

**CINQUANTA
ANYS DEL CEU
D'ALACANT**
HISTÒRIA I
MEMÒRIA
(1968-1979)

**CINCUENTA
AÑOS DEL CEU
DE ALICANTE**
HISTORIA Y
MEMORIA
(1968-1979)

UNIVERSITAT
D'ALACANT





50

50CEU
1968-2018 anys
universitat d'alacant

**CINQUANTA ANYS DEL CEU D'ALACANT. HISTÒRIA I MEMÒRIA
(1968-1979)**

CINCUENTA AÑOS DEL CEU DE ALICANTE. HISTORIA Y MEMORIA
(1968-1979)

ORGANITZA I PRODUEIX / ORGANIZA Y PRODUCE

Universitat d'Alacant
Vicerektorat de Cultura, Esport i Llengües
Arxiu de la Democràcia de la UA

UNIVERSITAT D'ALACANT

Manuel Palomar Sanz
RECTOR

Carles Cortés Orts
VICERECTOR DE CULTURA, ESPORT I LLENGÜES

CATÀLEG / CATÁLOGO

COORDINACIÓ / COORDINACIÓN

Juan Martínez Leal

TRANSCRIPCIÓ D'ENTREVISTES / TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Elías Alonso Dávila
Mercedes Guijarro Antón
Casimira Laguna Cruz

TRADUCCIONS / TRADUCCIONES

Servei de Llengües

DISSENY / DISEÑO

Bernabé Gómez Moreno. MUA

SUPORT TÈCNIC / APOYO TÉCNICO

Arxiu General de la UA

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

COMISSARIS / COMISARIOS

Rosa Ana Gutiérrez Lloret
Juan Martínez Leal
Mónica Moreno Seco

SUPORT TÈCNIC / APOYO TÉCNICO

Elías Alonso Dávila
Mercedes Guijarro Antón
Casimira Laguna Cruz
José María Perea Soro

DISSENY / DISEÑO

Bernabé Gómez Moreno. MUA

AGRAÏMENTS / AGRADECIMIENTOS

Archivo General de la Universidad de Alicante
Archivo Municipal de Alicante
Archivo de la Diputación Provincial de Alicante
Archivo del Ejército del Aire
Archivo Histórico Provincial de Alicante
Perfecto Arjones
Rafael Azuar
María José Bono Guardiola
María José Bonete
Jaime Crespo
José Ferragut
Salvador Forner Muñoz
Amparo Gómez Siruana
Francisco Llorca
Antonio Martínez Lloret
Sergio Menargues
José Antonio Quintana
Antonio Mula Franco
Llum Quiñonero
Carmen Reig Cruaïnes
Juan Antonio Ríos
Carlos Salinas Salinas
Rafael Torregrosa Alemany
María José Vila Varela

ISBN: 978-84-948008-5-6

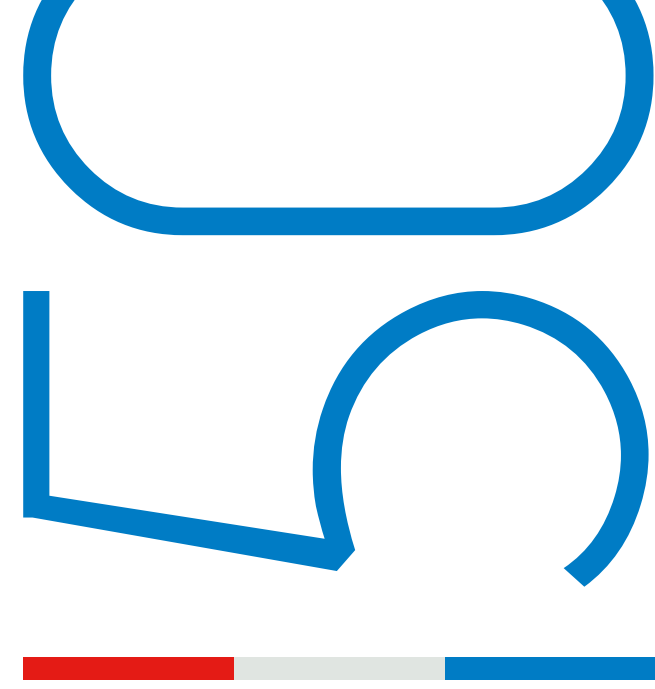
Depòsit legal / Depósito legal: A 486-2018

Imprimix / Imprime: Quinta Impresión, S.L.

© De l'edició, Museu de la Universitat d'Alacant. MUA

© Dels textos, els autors i autores

© De les imatges, els autors i autores



**CINQUANTA
ANYS DEL CEU
D'ALACANT
HISTÒRIA I
MEMÒRIA
(1968-1979)**

**CINCUENTA
AÑOS DEL CEU
DE ALICANTE
HISTORIA Y
MEMORIA
(1968-1979)**

50 ANYS DEL CEU, EL FRUIT D'UN COMPROMÍS

Manuel Palomar

Rector de la Universitat d'Alacant

Fa ara cinquanta anys, la ciutadania alacantina veia nàixer el que seria el germen de la seua primera universitat. El Centre d'Estudis Universitaris, més conegut com el CEU, va iniciar la seua marxa els primers dies del mes de novembre de 1968. Aquell va ser un dels grans fruits que aconseguia una ciutadania que començava a organitzar-se, una societat ansiosa de coneixement i de respostes sòlides. El CEU naixia per a donar resposta a aquella demanda social que sempre va comptar amb el suport de les entitats polítiques, socials i econòmiques de l'època. Va ser llavors i allí, en aquell campus incipient recentment reconvertit del vell aeròdrom militar de Rabassa, on iniciava el seu recorregut sota el patrocini del Patronat Alacantí d'Estudis Superiors (PAES), del qual formaven part les institucions de la província i els primers promotors.

Fins a la posada en marxa del CEU, dependent acadèmicament de la Universitat de València, la ciutadania alacantina amb vocació d'estudi havia de marxar fora de la província (sobretot a València, Múrcia, Granada i Madrid) per a cursar estudis universitaris superiors.

El naixement del CEU va significar un gran avanç en un moment de grans canvis, com va ser l'any 68, tant al món, com a la província d'Alacant, on s'assistia a una etapa d'important desenvolupament econòmic, amb l'auge del turisme i la recent inauguració de l'aeroport internacional a l'Altet.

Si bé és cert que hi havia algunes eixides a la formació superior com l'Escola de Perits a Alcoi (Enginyeria Tècnica, no superior) o el CESA (Centre d'Estudis Superiors d'Alacant), amb una Escola de Ciències Empresarials (ESCE), no deixava de ser paradoxal que una província que figurava entre les més dinàmiques d'Espanya, tant en població com en contribució al PIB, estiguera mancada d'estudis universitaris pròpiament dits.

Avui, al cap de cinquanta anys, no podem deixar passar una efemèride que ha suposat una de les fites més importants a la nostra província. El CEU va sorgir com un revulsiu social davant dels nous temps. El seu naixement va obrir noves expectatives socials i econòmiques, i dels seus fruits continuem bevent en l'actualitat.

La nostra universitat, la Universitat d'Alacant, va nàixer d'aquell CEU pioner, i fa quatre anys tampoc vam voler deixar passar l'aniversari del seu naixement oficial.

Celebràvem en societat els 35 anys de la seua creació per llei de les Corts Espanyoles, la tardor del 1979, per

decisió dels diputats i senadors que integraven la primera legislatura democràtica després de l'aprovació de la Constitució espanyola el desembre de 1978.

Perquè res de tot aquell esperit caiga en l'oblit, l'Arxiu de la Democràcia, amb el suport del projecte Alumni de la nostra Universitat, ha organitzat un programa d'activitats que inclou un retrobament de docents i estudiants dels primers anys del CEU; una exposició que es podrà contemplar en diverses poblacions; aquest llibre commemoratiu que recull aquella història dels primers universitaris de i a la província, amb testimonis dels seus protagonistes i unes jornades de reflexió i record que es celebraran a finals de gener de 2019 a la Seu de la Ciutat d'Alacant de la Universitat. En definitiva, un retrobament amb la memòria que durant dos anys s'ha treballat amb una cura especial gràcies al suport d'un grup d'estudiants d'aquell primer CEU, amb la col·laboració d'alguns dels primers professors, com Josep Bevià, que va faltar recentment, i de qui podem mostrar la que va ser la seua última entrevista pública en el vídeo documental que s'inclou en l'exposició.

Moltes d'aquestes persones, estudiants d'aquell CEU, ara col·laboren d'una manera activa amb la nostra universitat, que també és la seua. Ho fan des del mateix Arxiu de la Democràcia, la Universitat Permanent o com a emèrits després d'haver sigut docents en la institució. Algunes d'elles s'estan jubilant, d'altres ja ho van fer, però la seua vinculació continua sent propera. Ha sigut àrdua però gratificant –em diuen– aquesta tasca de recopilació de textos, imatges i retalls de premsa, de records de vida, en definitiva.

Un treball exquisit dut a terme per un equip que no volia restar al marge de la història i que ha sigut l'artífex de la visualització de l'efemèride comissariat l'exposició, intervenint en l'elaboració del documental històric elaborat pel Taller d'Imatge de la nostra Fundació General i confeccionant el llibre catàleg.

A través de totes aquestes accions recordem aquests cinquanta anys d'estudis universitaris a la província, que són testimoni de tota una època de transformació social, econòmica i política, i palesen el suport unànime amb què va nàixer d'aquell primer germen la nostra universitat, la Universitat d'Alacant.

50 AÑOS DEL CEU, EL FRUTO DE UN COMPROMISO

Manuel Palomar

Rector de la Universidad de Alicante

Hace ahora cincuenta años, la ciudadanía alicantina veía nacer al que sería el germen de su primera universidad. El Centro de Estudios Universitarios, más conocido como el CEU, inició su andadura en los primeros días del mes de noviembre de 1968. Aquel fue uno de los grandes frutos que lograba una ciudadanía que empezaba a organizarse, una sociedad ansiosa de conocimiento y de respuestas sólidas. El CEU nacía para dar respuesta a esa demanda social que siempre contó con el respaldo de las entidades políticas, sociales y económicas de la época. Fue entonces y allí, en aquel campus incipiente recién reconvertido del viejo aeródromo militar de Rabasa, donde inició su andadura bajo el patrocinio del Patronato Alicantino de Estudios Superiores (PAES), del que formaban parte las instituciones de la provincia y los primeros promotores.

Hasta la puesta en marcha del CEU, dependiente académicamente de la Universidad de Valencia, la ciudadanía alicantina con vocación de estudio debía marcharse fuera de la provincia (sobre todo a Valencia, Murcia, Granada y Madrid) para cursar estudios universitarios superiores.

El nacimiento del CEU supuso un gran avance en un momento de grandes cambios como fue el año 68, tanto en el mundo, como en la provincia de Alicante, donde se asistía a una etapa de importante desarrollismo económico con el auge del turismo y la reciente inauguración del aeropuerto internacional en El Altet.

Si bien es cierto que había algunas salidas a la formación superior como la Escuela de Peritos en Alcoy (ingeniería técnica, no superior) o el CESA (Centro de Estudios Superiores de Alicante), con una Escuela de Ciencias Empresariales (ESCE), no dejaba de ser paradójico que en una provincia que figuraba entre las más dinámicas de España tanto en población como en contribución al PIB, se careciera de estudios universitarios propiamente dichos.

Hoy, 50 años después, no podemos dejar pasar una efeméride que ha supuesto uno de los hitos más importantes en nuestra provincia. El CEU surgió como un revulsivo social ante los nuevos tiempos. Su nacimiento abrió nuevas expectativas sociales y económicas y de sus frutos seguimos bebiendo en la actualidad.

Nuestra universidad, la Universidad de Alicante, nació de aquel CEU pionero y hace cuatro años tampoco quisimos dejar pasar el aniversario de su nacimiento oficial.

Celebrábamos en sociedad los 35 años de su creación por Ley de las Cortes Españolas, en el otoño de 1979, por

decisión de los diputados y senadores que integraban la I Legislatura democrática tras la aprobación de la Constitución Española en diciembre de 1978.

Para que nada de todo aquel espíritu caiga en el olvido, desde el Archivo de la Democracia, con el apoyo del proyecto Alumni de nuestra Universidad, se ha organizado un programa de actividades que incluye un reencuentro de docentes y estudiantes de los primeros años del CEU; una exposición que podrá contemplarse en diversas poblaciones, este libro conmemorativo que recoge aquella historia de los primeros universitarios de y en la provincia, con testimonios de varios de los protagonistas, y unas jornadas de reflexión y recuerdo que tendrán lugar a finales de enero de 2019 en la Sede Ciudad de Alicante de la Universidad. En definitiva, un reencuentro con la memoria que durante dos años se ha trabajado con mimo gracias al apoyo de un grupo de estudiantes de aquel primer CEU, con la colaboración de algunos de los primeros profesores, como Josep Bevià, recientemente fallecido y de quien logramos mostrar la que fue su última entrevista pública en el vídeo-documental que se incluye en la exposición.

Muchas de estas personas, estudiantes de aquel CEU, ahora colaboran de un modo activo con nuestra universidad, que también es la suya. Lo hacen desde el propio Archivo de la Democracia, la Universidad Permanente o como eméritos tras haber sido docentes en la institución. Algunas de ellas se están jubilando, otras ya lo hicieron, pero su vinculación sigue siendo cercana. Ha sido ardua pero gratificante –me dicen– esta labor de recopilación de textos, imágenes y recortes de prensa, de recuerdos de vida, en definitiva.

Un trabajo exquisito llevado a cabo por un equipo que no quería permanecer al margen de la historia y que ha sido el artífice de la visualización de la efeméride comisariando la exposición, interviniendo en la elaboración del documental histórico elaborado por el Taller de Imagen de nuestra Fundación General y confeccionando el libro-catálogo.

A través de todas estas acciones recordamos estos 50 años de estudios universitarios en la provincia que testimonian toda una época de transformación social, económica y política y evidencian el apoyo unánime con que nació de aquel primer germen nuestra universidad, la Universidad de Alicante.



ÍNDEX

- 4 **50 ANYS DEL CEU, EL FRUIT D'UN COMPROMÍS**
Manuel Palomar. Rector de la Universitat d'Alacant
- 5 **50 AÑOS DEL CEU, EL FRUTO DE UN COMPROMISO**
Manuel Palomar. Rector de la Universidad de Alicante
- 8 **EL CONTEXT EN EL QUAL VA NÀIXER EL CEU. UNA DÈCADA DE CANVIS PROFUNDS**
Francisco Moreno Sáez i José María Perea Soro
EL CONTEXTO EN EL QUE NACIÓ EL CEU. UNA DÈCADA DE PROFUNDOS CAMBIOS
Francisco Moreno Sáez y José María Perea Soro
- 24 **ALACANT, UNA HISTÒRIA FRUSTRADA EN ESTUDIS SUPERIORS**
José María Perea Soro
ALICANTE, UNA HISTORIA FRUSTRADA DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES
José María Perea Soro
- 26 **EL CENTRE D'ESTUDIS UNIVERSITARIS D'ALACANT: L'ORIGEN D'UNA UNIVERSITAT**
Rosa Ana Gutiérrez Lloret i Mónica Moreno Seco
EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE ALICANTE: EL ORIGEN DE UNA UNIVERSIDAD
Rosa Ana Gutiérrez Lloret y Mónica Moreno Seco
- 78 **LA HISTÒRIA DELS CINC PRIMERS ANYS DEL CEU, PER ENRIQUE**
LA HISTORIA DE LOS CINCO PRIMEROS AÑOS DEL CEU, POR ENRIQUE
- 80 **EL CEU QUE JO VAIG VIURE (1970-1973)**
Rafael Alemany Ferrer
- 84 **MIS RECUERDOS DEL CEU**
María Ángeles Amorós Devesa
- 86 **DEL INSTITUTO FEMENINO AL CEU. RECUERDOS Y REFLEXIONES**
Entrevista a José Beviá Pastor
- 92 **CINCUENTA AÑOS DEL CEU**
María José Bono Guardiola
- 95 **NUESTROS MEJORES AÑOS**
Ignacio Bosque
- 99 **EL CEU: UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE**
Entrevista a Juan José Díez
- 104 **LA UNIVERSIDAD FUE EL MAYOR ANHELO DE LA SOCIEDAD ALICANTINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**
Entrevista a Antonio Gil Olcina
- 109 **LOS INICIOS DEL CEU**
Entrevista a Blanca Gómez Martínez
- 114 **UNA MATEMÁTICA Y ECONOMISTA EN EL CEU**
Entrevista a Carmen Herrero Blanco
- 118 **1968. EL AÑO DEL CEU**
Mario Martínez Gomis
- 122 **UN VICEDIRECTOR A PIE DE OBRA**
Entrevista a Justo Oliva Molina
- 127 **CINCUENTA ANIVERSARIO DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN ALICANTE CON LA CREACIÓN DEL CEU**
Alfonso Puchades Orts
- 130 **RECUERDOS DEL CEU**
José Antonio Quintana
- 134 **UN EMPRESARIO AL FRENTE DEL PATRONATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS REVUELTOS**
Entrevista a Eliseo Quintanilla Almagro
- 138 **UNA EXCURSIÓN DE LA PRIMAVERA DE 1976**
Pepa Vila Varela
- 140 **CRONOLOGIA DEL CEU (1968-1979)**
CRONOLOGÍA DEL CEU (1968-1979)
- 144 **EXPOSICIÓ**
EXPOSICIÓN

EL CONTEXT EN EL QUAL VA NÀIXER EL CEU. UNA DÈCADA DE CANVIS PROFUNDS

Francisco Moreno Sáez i José María Perea Soro

Consell Assessor de l'Arxiu de la Democràcia de la Universitat d'Alacant

La dècada dels seixanta del segle passat, en el tram final de la qual va nèixer el CEU, va ser una època de grans transformacions econòmiques, polítiques i socials arreu del món. Són els anys del desgel de la Guerra Freda, de la coexistència pacífica després de la greu crisi dels míssils de Cuba, de l'*aggiornamento* de l'Església catòlica després del Concili Vaticà II impulsat per Joan XXIII, el papa Roncalli, de l'extensió de l'estat del benestar a l'Europa Occidental amb la creació de les primeres institucions comunitàries, el desenvolupament de la descolonització i, sobretot, d'una revolució de llarg abast en els costums i les mentalitats, causada, sobretot, per la incorporació de les dones al món laboral, el control de la natalitat (l'aparició de la píndola), la nova relació entre sexes i la irrupció dels moviments juvenils. Aquests canvis s'expressarien amb tota rotunditat en els moviments de protesta de 1968, amb el Maig francès com a exemple més destacat, del qual també s'han complert ara els cinquanta anys, igual que del naixement del CEU.

La dècada també se la coneix com els *anys joves*, precisament per l'irresistible protagonisme de la joventut en els nous moviments culturals, que van abraçar una àmplia gamma de fenòmens: formes de vida alternatives (hippies, comunes, etc.), l'aclaparador moviment musical associat al rock i al pop, els canvis en la moda (la minifalda i el bikini, entre altres) i el compromís sociopolític, que es traduiria en les manifestacions contra la guerra de Vietnam i l'imperialisme, amb la seua culminació en el Maig del 68 parisenc, la primavera de Praga i l'explosió de protestes al món universitari occidental. Els joves ja no es plantejaven reemplaçar la generació anterior sense canviar res, sinó que articularen una dura crítica a l'autoritat. Per posar un exemple, els joves d'altres temps havien sigut convençuts sense molta dificultat per a anar a la guerra,

EL CONTEXTO EN EL QUE NACIÓ EL CEU. UNA DÉCADA DE PROFUNDOS CAMBIOS

Francisco Moreno Sáez y José María Perea Soro

Consejo Asesor del Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante

La dècada de los sesenta del pasado siglo, en cuyo tramo final nació el CEU, fue una época de grandes transformaciones económicas, políticas y sociales en todo el mundo. Son los años del deshielo de la Guerra Fría, de la coexistencia pacífica después de la grave crisis de los misiles de Cuba, del *aggiornamento* de la Iglesia Católica tras el Concilio Vaticano II impulsado por Juan XXIII, el Papa Roncalli, de la extensión del Estado del Bienestar en Europa occidental con la creación de las primeras instituciones comunitarias, el desarrollo de la descolonización y, sobre todo, de una revolución de largo alcance en las costumbres y las mentalidades causada, sobre todo, por la incorporación de las mujeres al mundo laboral, el control de la natalidad (la aparición de la píldora), la nueva relación entre sexos y la irrupción de los movimientos juveniles. Estos cambios se expresarían con toda rotundidad en los movimientos de protesta de 1968, del que el Mayo francés fue su más destacado ejemplo y del cual se han cumplido ahora 50 años, al igual que del nacimiento del CEU.

También se le ha llamado a la década los "años jóvenes", precisamente por el irresistible protagonismo de la juventud en los nuevos movimientos culturales, que abarcaron una amplia gama de fenómenos: formas de vida alternativas (hippies, comunas, etc.), el vasto movimiento musical asociado al rock y al pop, los cambios en la moda (la minifalda y el bikini, entre otros) y el compromiso sociopolítico, que se tradujo en las manifestaciones contra la guerra de Vietnam y el imperialismo, que culminaron en el Mayo del 68 parisino, la primavera de Praga y la explosión de protestas en el mundo universitario occidental. Los jóvenes ya no se planteaban sustituir a la generación anterior sin cambiar nada, sino que plantearon una dura crítica a la autoridad. Por poner un ejemplo, los jóvenes de otros tiempos habían sido convencidos sin mucha difi-



Maig del 68 a París / Mayo del 68 a París

a matar o a morir per la pàtria o per una determinada ideologia: «Dulce et decorum est pro patria mori», es deia a Roma. Però ara, una bona part de la joventut havia pres una actitud pacifista molt combativa (si se'ns permet la paradoxa), enarborant com a bandera el lema «fes l'amor i no la guerra».

A més, a les reivindicacions de classe s'hi unien les d'ètnia –els problemes racials als Estats Units– i de gènere. Els joves van adoptar una actitud de refús quasi vital, encara que a voltes es quedarà en trets superficials –vestit, aspecte físic– o acabarà sent manipulada pel consumisme, davant de la societat heretada dels pares. La joventut reaccionava contra qualsevol discriminació sexual, racial o social, i posava en qüestió tot tipus d'institucions, des de les polítiques fins a les religioses: en els anys seixanta apareixen moviments alternatius, com els ecologistes i es reactiven d'altres amb força, com els moviments feministes, que coneixeran un gran desenvolupament en anys posteriors.

Una nova generació, molt ben dotada per a la retòrica brillant i les metàfores contundents, avançava cap a la revolució en la societat i en la vida personal, amb l'esperança de contribuir a accelerar la marxa de la història cap a la igualtat i la llibertat. Aquests objectius unien les dones contra el masclisme dominant, els joves contra uns majors gens disposats a canviar, els treballadors contra els capitalistes, els pobles pobres contra dels rics, els intel·lectuals contra qualsevol mena de censura, totes les persones contra qualsevol forma de repressió, les ètnies subjugades contra les dominadores, etc. Potser no estava molt definida la societat que es pretenia construir a partir de les ruïnes del sistema, però l'important era dir no al que hi havia: «Nosaltres no som d'eixe mon», cantava Raimon.

No cal creure, però, que aquestes actituds «contestatàries», com es deia en aquella època, foren majoritàries entre la població, encara que els seus aspectes més superficials cada vegada s'estenien més en la societat que, per recórrer a un altre concepte molt usat en aquells



cultad para ir a la guerra, a matar o a morir por la patria o por una determinada ideología: *dulce et decorum est pro patria mori*, se venía diciendo desde Roma. Pero ahora, una buena parte de la juventud va a tomar una actitud pacifista muy combativa (si se nos permite la paradoja), enarbolando como bandera el lema "haz el amor y no la guerra".

Además, a las reivindicaciones de clase se unieron las de etnia -los problemas raciales en los Estados Unidos- y de género. Los jóvenes adoptaron una actitud de rechazo casi vital, aunque a veces se quedase en rasgos superficiales –vestido, aspecto físico- o acabase siendo manipulada por el consumismo, frente a la sociedad heredada de sus padres. La juventud reaccionaba contra cualquier discriminación sexual, racial o social, y pondría en cuestión todo tipo de instituciones, desde las políticas hasta las religiosas: en los años sesenta aparecen movimientos alternativos, como los ecologistas y se reactivan otros con fuerza, como los movimientos feministas, que conocerán un gran desarrollo en años posteriores.

Una nueva generación, muy bien dotada para la retórica brillante y las metáforas contundentes, avanzaba hacia la revolución en la sociedad y en la vida personal, con la esperanza de contribuir a acelerar la marcha de la historia hacia la igualdad y la libertad. Esos objetivos unían a las mujeres contra el machismo dominante, a los jóvenes frente a unos mayores en nada dispuestos a cambiar, a los trabajadores frente a los capitalistas, a los pueblos pobres frente a los ricos, a los intelectuales frente a cualquier tipo de censura, a todas las personas frente a cualquier forma de represión, a las etnias sojuzgadas contra las dominadoras, etc. Tal vez no estuviese muy definida la sociedad que se pretendía construir a partir de las ruinas del sistema, pero lo importante era decir no a lo existente: "*nosaltres no som d'eixe mon*", como cantaba Raimon.

No hay que creer, con todo, que estas actitudes "contestatarias", como se decía en la época, fuesen ma-



anys, es va instal·lar còmodament en allò que s'anomenava l'*alienació*.

A Espanya, i, per tant, en una província llavors tan dinàmica com era Alacant, també va ser un temps de canvis profunds. Si la dècada dels quaranta va estar fortament marcada per la Guerra Civil –són els anys de la II Guerra Mundial, amb la frustrada esperança que es revertira el quadre de vencedors i vençuts en el conflicte de 1936-1939 i la repressió implacable de la dictadura sobre gran part de la població– la dels anys cinquanta es caracteritzaria per la ruptura de l'aïllament internacional d'Espanya (els acords militars amb els Estats Units, el Concordat) i la superació d'algunes de les penúries de la postguerra, com la supressió del racionament d'aliments tan bàsics com el pa o l'oli (1952-1953).

En la demografia, Alacant es consolida com una de les majors receptors de la immigració d'altres zones d'Espanya més desfavorides en recursos i riquesa. Són els anys en què arriben de terres andaluses, manchegues i murcianes milers de treballadors per a la indústria manufacturera tradicional en aquestes terres, molt especialment en el calçat i el tèxtil, així com per a la incipient activitat turística que, a les seues empreses d'allotjament i hostaleria, hi sumava l'impuls de la construcció d'infraestructures i complexos residencials. El 1960 es calculava que hi havia a la província mil empreses de calçat (al llarg del curs del riu Vinalopó, amb Elda i Elx al capdavant), de manera que ja era la província d'Espanya amb més convenis col·lectius subscrits, entre els quals eren referència els de la indústria tèxtil alcoiana (340 empreses i 9.000 treballadors el 1962).

A aquesta immigració s'hi afegirien tant els primers residents estrangers (a la Fustera, al terme de Benissa, es creava una colònia anglesa el 1965 amb 500 xalets), com l'arribada el 1962, després de la independència d'Algèria de la França colonial, dels que van ser anomenats «els altres alacantins», uns 20.000 *pied-noirs*, alguns amb ar-



Emigrantes hacia Francia / Emigrants cap a França

yoritaries entre la població, aunque cada vez más sus aspectos más superficiales fueran extendiéndose en la sociedad que, por acudir a otro concepto muy usado en esos años, se instaló cómodamente en aquello que se llamó "la alienación".

En España, y por lo tanto en una provincia entonces tan dinámica como era Alicante, también fue un tiempo de cambios profundos. Si la década de los cuarenta estuvo marcada fuertemente por la Guerra Civil –son los años de la II Guerra Mundial, con la frustrada esperanza de que revertiera el cuadro de vencedores y vencidos en la contienda de 1936-1939 y la represión implacable de la Dictadura sobre gran parte de la población– la de los años cincuenta lo sería por la ruptura del aislamiento internacional de España (los acuerdos militares con los Estados Unidos de América del Norte, el Concordato) y la superación de algunas de las penurias de la post-guerra como la supresión del racionamiento de alimentos tan básicos como el pan o el aceite (1952-1953).

En la demografía, Alicante se afianza como una de las mayores receptoras de la inmigración de otras zonas de España más desfavorecidas en recursos y riqueza. Son los años en que llegan de tierras andaluzas, manchegas y murcianas miles de trabajadores para la industria manufacturera tradicional en estas tierras, muy especialmente en el calzado y el textil, así como para la incipiente actividad turística que, a sus empresas de alojamiento y hostelería, sumaba el impulso de la construcción de infraestructuras y complejos residenciales. En 1960 se calculaba que existían en la provincia mil empresas de calzado (a lo largo del curso del río Vinalopó, con Elda y Elche a la cabeza), por lo que ya era la provincia de España con más convenios colectivos suscritos, entre los que eran referencia los de la industria textil alcoyana (340 empresas y 9.000 trabajadores en 1962).

A esta inmigración se unirían tanto los primeros residentes extranjeros (en La Fustera, en el municipio de Benissa se creaba una colonia inglesa en 1965 con 500 chalets) como la llegada en 1962, tras la independencia de Argelia de la Francia colonial, de los que fueron llamados "los otros alacantinos", unos 20.000 *pied-noirs*,



rels locals dels anys de l'emigració alacantina a l'Oranès per la fil·loxera del començament del segle xx o per l'exili del final de la Guerra Civil el 1939). Aquella població va tenir una gran repercussió en sectors com la restauració en poblacions de la costa o els negocis de l'oci, a més de la seua utilització política pel règim atesa la posició ideològica d'extrema dreta de molts d'ells. Fins a la mort del dictador encapçalarien les manifestacions d'*adhesió inquebrantable* a Franco i al seu règim.

El final de l'autarquia econòmica el 1959, amb l'anomenat Pla d'Estabilització, obri una etapa de creixement econòmic, que s'ha denominat justament *desarrollismo*, el qual va incentivar el transvasament massiu de població del camp a les ciutats (amb les transformacions urbanístiques que això suposaria, moltes vegades sobrevingudes i a mercè d'un creixement desordenat i salvatge, sempre especulatiu, amb noves barriades a la perifèria de les grans ciutats), o la concentració d'activitats industrials i de serveis en espais territorials determinats. El *desarrollismo* no es dugué a terme sense grans costos socials, que es poden exemplificar en els accidents laborals i les malalties professionals per falta de control i higiene als



El gobernador civil Luis Nozal / El gobernador civil Luis Nozal

algunos con raíces locales de los años de la emigración alicantina al Oranesado por la filoxera de principios de siglo XX o por el exilio del final de la Guerra Civil en 1939. Aquella població tuvo una gran repercussió en sectores como la restauración en poblaciones de la costa o los negocios del ocio, además de su utilización política por el Régimen dada la posición ideológica de extrema derecha de muchos de ellos. Hasta la muerte del dictador encabezarían las manifestaciones de inquebrantable adhesión a Franco y su Régimen.

El final de la autarquía económica en 1959, con el llamado Plan de Estabilización, abrió una etapa de crecimiento económico, que se ha denominado justamente como "Desarrollismo", que incentivó el trasvase masivo de población del campo a las ciudades (con las transformaciones urbanísticas que ello supuso, muchas veces sobrevinidas y al albur del crecimiento desordenado y salvaje, siempre especulativo, con nuevas barriadas en la periferia de las grandes ciudades), o la concentración de actividades industriales y de servicios en espacios territoriales determinados. El desarrollismo no se llevó a cabo sin grandes costes sociales, que pueden ejemplificarse en los accidentes laborales y enfermedades profesionales por falta de control e higiene en los lugares de trabajo. Además, produjo y acentuó las injusticias sociales y los desequilibrios



El Gran Sol irromp en la línea de costa de la ciutat
El Gran Sol irrumpe en la línea de costa de la ciudad



La Fira Internacional del Calçat d'Elda (FICIA) en 1964
La Feria Internacional del Calzado de Elda (FICIA) en 1964

llocs de treball. A més, va produir i va accentuar les injustícies socials i els desequilibris territorials. Però a desgrat de tot això, per primera vegada, especialment a partir de la segona meitat de la dècada, àmplies capes d'espanyols pogueren accedir a formes de vida urbana i de consum (electrodomèstics, cotxe, televisió) que s'acostaven als paràmetres de l'entorn europeu i ens allunyaven de l'arquetip secular de l'Espanya rural i endarrerida.

D'aquells anys seixanta és l'Eix industrial, l'Elda sabatera (avui en declivi), seu de FECIA, la primera Fira del Calçat i Indústries Afins, el Crevillent de les catifes, la Foia de Castalla amb el joguet, l'Alcoi tèxtil, Benidorm (70.000 turistes el 1961) i gran part de la costa com a zones turístiques, a més de la consolidació de la ciutat d'Alacant com a centre de serveis, començant pels administratius, comercials i financers pel fet de ser titular de la capitalitat politicoadministrativa.

En la societat, el canvi més important el van protagonitzar les dones, que van començar a exercir un paper creixent en la societat i a espolsar-se segles de dominació. Cap al 1960 encara no constituïen en cap país la meitat de la població estudiantil, però progressivament es van anar inserint en els treballs industrials, en els serveis i en els estudis mitjans i superiors. I un detall que era una novetat de gran transcendència: aquesta presència al món laboral no es limitava a les dones fadrines, sinó que també afectava les casades, circumstància que va obligar, al seu torn, a un replantejament de les relacions dins de la família. A Espanya, aquesta situació era molt menys evident, ja que el 1970 la participació de les dones en el conjunt de la població activa encara era del 23,7 %, molt per davall de la mitjana europea. Però ja s'anunciava la fallida progressiva del paper tradicional que el franquisme i la ideologia del nacional-catolicisme havia assignat a la dona, resumida i reduïda a la condició d'esposa-mare-mestressa de casa.

territoriales. Pese a ello, por primera vez, especialmente a partir de la segunda mitad de la década, amplias capas de españoles pudieron acceder a formas de vida urbana y de consumo (electrodomésticos, coche, televisión) que se acercaban a los parámetros de su entorno europeo, alejándonos del arquetipo secular de la España rural y atrasada.

De esos años sesenta es el Elche industrial; la Elda zapatera (hoy en declive) sede de FECIA, la primera Feria del Calzado e Industrias Afines; el Crevillent de las alfombras; la Foia de Castalla juguetera; el Alcoy textil; y el Benidorm (70.000 turistas en 1961) y gran parte de toda la costa como zonas turísticas, así como la consolidación de la ciudad de Alicante como centro de servicios, empezando por los administrativos, comerciales y financieros por ser titular de la capitalidad político-administrativa.

En la sociedad, el cambio más importante consistió en que las mujeres comenzaron a desempeñar un papel creciente en la sociedad y a sacudirse siglos de dominación. Hacia 1960 todavía no constituían en ningún país la mitad de la población estudiantil, pero progresivamente se fueron insertando en los trabajos industriales, en los servicios y en los estudios medios y superiores. Y lo que era una novedad mayor, esa presencia en el mundo laboral no se limitaba a las mujeres solteras, sino que afectó también a las casadas, lo que obligó, a su vez, a un replanteamiento de las relaciones en el seno familiar. En España, esta situación era mucho menos evidente, pues todavía en 1970 la participación de las mujeres en el conjunto de la población activa era del 23,7%, muy por debajo de la media europea. Pero se asiste ya a la quiebra progresiva del papel tradicional que el franquismo y la ideología del nacional-catolicismo había asignado a la mujer, resumida y reducida a su condición de *esposa-madre-ama de casa*.

Por otro lado, se produjo un cambio muy importante en la Iglesia Católica, consecuencia del *aggiornamento*

D'altra banda, es va produir un canvi molt important en l'Església catòlica, conseqüència de l'*aggiornamento* que va significar el Concili Vaticà II, que a la província d'Alacant es va concretar en el conflicte obert entre el bisbe Pablo Barrachina i un nombrós grup de capellans, i el desenvolupament d'uns moviments seglars que iniciaven el que Mónica Moreno ha denominat «la fallida de la convivència entre l'Església i el règim», present des dels primers moments de l'alçament militar de 1936 contra la II República. El missatge que va llançar el Sínode Diocesà, que s'obrí a Sant Nicolau amb una conferència de Joaquín Ruiz Giménez –exministre de Franco i un dels líders democristians de l'oposició en els anys finals de la dictadura al capdavant de la revista *Cuadernos para el Diálogo*–, sintetiza bé aquell canvi profund.

Un grup de laics que van participar en aquells moviments de renovació de l'Església tindrien anys més tard, durant la transició i els primers moments de la democràcia, una presència molt activa en partits i sindicats, igual que una part dels alumnes del Seminari d'Oriola, que arribaran a llocs dirigits en sindicats de classe i partits d'esquerra. El Sínode Diocesà a Alacant, el primer que se celebrava a Espanya a redós del Vaticà II, va posar en evidència, amb els conflictes posteriors que hem esmentat adés, la involució en la qual s'havia instal·lat la major part de la jerarquia catòlica.

També es van produir canvis importants en els mitjans de comunicació. En el diari oficial del Moviment, *Información*, l'arribada a la direcció de Félix Morales es va traduir en més informació local, en més reporterisme de carrer (Pepe Vidal Masanet, Pedro Rodríguez, la primera dona periodista, Pirula Arderius, o el fotògraf galleg Perfecto Arjones), noves firmes entre els col·laboradors, i més espai a les cartes al director on es produeixen els primers debats sobre temes com la llengua, la identitat o no valenciana enfront de l'intent polític del *Sureste*. Aquesta idea del *Sureste*, separació de València i Castelló i unió d'interessos d'Alacant amb Albacete, Almeria i Múrcia (cap de tota l'operació), es prolongaria fins als anys de la transició com a debat recurrent. No va ser aliena a aquest debat la presència creixent de l'edició del diari murcià *La Verdad*, que donava suport a aquest projecte del *Sureste*, nom llavors de la primera entitat financera, la Caixa d'Estalvis. La idea del *Sureste* va ser afavorida per sectors tecnocràtics lligats tant a l'ACNP (l'Associació Catòlica, que era editora de *La Verdad*) com a l'Opus Dei, els ministres del qual anunciaven el nou «manà» del futur transvasament d'aigua del Tajo al Segura a les províncies de Múrcia, sud de la d'Alacant i uns quants municipis d'Albacete i Almeria.

Un fenomen peculiar el va constituir *Primera Pàgina*, el primer diari nascut a Espanya a l'empara de la Llei

que supuso el Concilio Vaticano II, que en la provincia de Alicante se concretó en el conflicto abierto entre el obispo Pablo Barrachina y un numeroso grupo de sacerdotes, y el desarrollo de unos movimientos seculares que iniciaron lo que Mónica Moreno ha denominado la quiebra de la convivencia entre la Iglesia y el Régimen, presente desde los primeros momentos del Alzamiento Militar de 1936 contra la II República. El espejismo que supuso el Sínodo Diocesano que abrió en San Nicolás una conferencia de Joaquín Ruiz Giménez –exministro de Franco y uno de los líderes democristianos de la oposición en los años finales de la Dictadura al frente de la revista *Cuadernos para el Diálogo*–, sintetiza bien aquel cambio profundo.

Un grupo de laicos que participaron en aquellos movimientos de renovación de la Iglesia tendrían años después, durante la Transición y los primeros momentos de la democracia, una presencia muy activa en partidos y sindicatos, al igual que una parte de los alumnos del Seminario de Orihuela, que llegaron a puestos dirigentes en sindicatos de clase y partidos de izquierda. El Sínodo Diocesano en Alicante, primero que se celebraba en España al hilo del Vaticano II, puso en evidencia, con los conflictos posteriores antes citados, la involución en la que se instalaría la mayor parte de la jerarquía católica.

También se produjeron cambios importantes en los medios de comunicación. En el diario oficial del Movimiento, *Información*, la llegada a la dirección de Félix Morales se tradujo en más información local, en más reporterismo de calle (Pepe Vidal Masanet, Pedro Rodríguez, la primera mujer periodista, Pirula Arderius, o el fotógrafo gallego Perfecto Arjones), nuevas firmas entre los colaboradores y más espacio a las cartas al director donde se producen los primeros debates sobre temas como la lengua, la identidad o no valenciana frente al intento político del *Sureste*. Esta idea del *Sureste*, separación de Valencia y Castellón y unión de intereses de Alicante con Albacete, Almería y Murcia (cabeza de toda la operación), se prolongaría hasta los años de la Transición como debate recurrente. No fue ajena a ese debate la presencia creciente de la edición del diario murciano *La Verdad* que apoyó ese proyecto del *Sureste*, nombre entonces de la primera entidad financiera, la Caja de Ahorros. La idea del *Sureste* estuvo auspiciada por sectores tecnocráticos ligados tanto a la ACNP (la Asociación Católica que era editora de *La Verdad*) como al Opus Dei, cuyos ministros anunciaban el nuevo “maná” del futuro trasvase de aguas del Tajo al Segura a las provincias de Murcia, sur de la de Alicante y unos pocos municipios de Albacete y Almería.

Un fenómeno peculiar lo constituyó *Primera Págin*, el primer diario nacido en España al amparo de la Ley de Prensa (Fraga, 1968), donde con más repercusión que



de premsa (Fraga, 1968), en què amb més repercussió que difusió es va ampliar el ventall d'informacions-opinions polítiques i culturals (en les seues pàgines va nàixer el suplement «Arte y Letras» que publica *Información* des de fa més de quaranta anys). El periodista valencià Juan José Pérez Benlloch va ser el director més destacat d'aquell *Primera Pàgina*.

Pocs canvis es poden assenyalar en els altres mitjans, com ara la ràdio, dominada per emissores estatals, excepte una Radio Popular (Mariano Castejón, Pere Miquel Campos amb Félix Parreño com a director) llavors suaument incisiva per la influència del Vaticà II. D'altra banda, com a tot Espanya, arribaven les primeres emissions de TVE i la creació d'una delegació al servei de la propaganda del règim i del boom turístic, que tindria el seu punt d'inflexió el 1967 amb la inauguració de l'aeroport de l'Altet (actual Alacant-Elx), sense el qual no es pot entendre ni Benidorm com a primera destinació peninsular del producte «sol i platja» ni la implantació a la resta de la costa de l'anomenat *turisme residencial*. Avui, aquell aeroport inaugurat el maig de fa 51 anys és possiblement el major centre generador de riquesa de la província.

Encara que en menor mesura, aquests anys foren també de canvi en l'estructura política. Sense alterar l'«essència» –recordem, entre altres accions, la repressió de les vagues de la mineria asturiana, la histèria davant l'anomenat *contubernio de Múnic* del 1962, l'afusellament de Julián Grimau, el tancament d'universitats, la creació del Tribunal d'Ordre Públic (TOP), o el procés de Burgos al final de la dècada–, el règim va intentar desprendre's de la seua imatge més sinistra. No obstant això, continuava

difusió se amplià el abanico de informaciones-opiniones políticas y culturales (en sus páginas nació el suplemento «Arte y Letras» que se viene publicando en *Información* desde hace más de 40 años). El periodista valenciano Juan José Pérez Benlloch fue el director más destacado de aquel *Primera Pàgina*.

En los otros medios, pocos cambios hay que señalar en la radio, dominada por los medios estatales salvo una Radio Popular (Mariano Castejón, Pere Miquel Campos con Félix Parreño como director) entonces suavemente incisiva, por la influencia del Vaticano II. Por otro lado, como a toda España, llegaron las primeras emisiones de TVE y la creación de una Delegación al servicio de la propaganda del Régimen y del boom turístico, que tendría su punto de inflexión en 1967 con la inauguración del aeropuerto de El Altet (actual Alicante-Elche), sin el que no se puede entender ni el Benidorm como primer destino peninsular del producto *sol y playa* ni la implantación en el resto de la costa del llamado «turismo residencial». Hoy, aquel aeropuerto inaugurado en mayo de hace 51 años, es posiblemente el mayor centro generador de riqueza de la provincia.

Aunque en menor medida, estos años fueron también de transformación en la estructura política. Sin cambiar en su «esencia» –recuérdese entre otras acciones, la represión de las huelgas de la minería asturiana, la histeria ante el llamado contubernio de Múnic de 1962, el fusilamiento de Julián Grimau, el cierre de universidades, la creación del Tribunal de Orden Público (TOP), o el proceso de Burgos al final de la década–, el Régimen trató de desprenderse de su imagen más siniestra. Sin embargo, continuaba negando los más elementales derechos de reunión, asociación y expresión, y era evidente su estancamiento en una España de vencedores y vencidos, en suma. Pero durante los años sesenta, a pesar del sistema político, España iba madurando para la democracia. El franquismo se quedó en la llamada democracia «orgánica», como se caracterizaba a sí mismo en la Ley Orgánica de 1966, que trató de institucionalizar el Régimen y de prever la sucesión del Caudillo, entrado ya en la decrepitud. A intramuros del Régimen, también se produjeron tensiones entre las distintas corrientes: la tecnocrática en ascenso ligada al Opus Dei y en repliegue las corrientes falangistas tradicionales, aunque todo ello sea hoy difícil de discernir. En las coyunturas de los XXV años de Paz y del Referéndum de 1966, el Régimen desplegó todos sus recursos propagandísticos –aplastantes– para capitalizar en su provecho los evidentes signos de desarrollo económico y social de España.

En 1963 Felipe Arche Hermosa sustituía a Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo, como gobernador

negant els més elementals drets de reunió, associació i expressió, i era evident el seu estancament en una Espanya de vencedors i vençuts, en suma. Però durant els anys seixanta, malgrat el sistema polític, Espanya anava madurant cap a la democràcia. El franquisme es va quedar en l'anomenada democràcia «orgànica», com es caracteritzava a si mateix en la Llei orgànica de 1966, que mirava d'institucionalitzar el règim i de preveure la successió del *caudillo*, entrat ja en la decrepitud. Intramurs del règim també es produïren tensions entre els diferents corrents: el tecnocràtic en ascens lligat a l'Opus Dei, i en repliegament els corrents falangistes tradicionals, encara que tot això siga avui difícil de destriar. En les conjuntures dels XXV Anys de Pau i del referèndum de 1966, el règim va desplegar tots els seus recursos propagandístics –aclaparadors– per a capitalitzar en profit seu els evidents signes de desenvolupament econòmic i social d'Espanya.

El 1963 Felipe Arche Bella substituïa Miguel Moscardó Guzmán, comte de l'Alcázar de Toledo, com a governador civil, i a Agatàngelo Soler el succeïa com a alcalde d'Alacant Fernando Flores. És el mateix any en què Manuel Fraga Iribarne, ministre d'Informació i Turisme, clausura la I Assemblea Provincial de Turisme, i que Gregorio López Bravo, ministre d'Indústria, visita la Fàbrica d'Alumini, que havia reemplaçat la Fàbrica de Tabacs com a primer centre fabril de la província. En tots aquests noms hi ha claus polítiques de l'època. A un militar, fill del defensor de l'Alcázar de Toledo, el substitueix un alferes provisional en la Guerra Civil, que havia fet carrera política en el seu Santander natal en l'aparell sindical. A un falangista de primera hora, excombatent de la Divisió Azul, el substitueix un altre home del règim més lligat a l'activitat econòmica, en aquest cas a la portuària com a consignatari de vaixells, que després presidiria la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació d'Alacant, introductor dels Jesuïtes en el primer intent d'estudis superiors i vinculat als primers nuclis locals de l'Opus Dei.

El dilema irresoluble en el qual es va veure sumit el règim durant la dècada dels seixanta era com fer compatible l'immobilisme polític, la pervivència de la dictadura, amb els canvis estructurals que feien d'Espanya una societat cada vegada més oberta i complexa (el creixement *desarrollista*, l'obertura de fronteres que comportava l'arribada dels primers milions de turistes, o els canvis socials indeturbables). Són els anys en què s'intenta substituir la legitimació mitjançant el recurs a la victòria de la revolta del trenta-sis pel desenvolupament econòmic, la pau i el benestar deguts a l'estabilitat-continuitat de Franco i el franquisme. Però, en definitiva, els espanyols, que anaven a treballar a l'estranger i començaven a viatjar, ja no volien continuar sent «diferents». I, al compàs dels plans



Pedro Zaragoza Orts, alcalde de Benidorm, president de la Diputació Provincial i Procurador en Cortes

Pedro Zaragoza Orts, alcalde de Benidorm, presidente de la Diputación Provincial y Procurador en Cortes

civil i Fernando Flores a Agatàngelo Soler com a alcalde de Alicante. És el mateix any en què Manuel Fraga Iribarne, ministre de Informació i Turisme clausura la I Assemblea Provincial de Turisme i que Gregorio López Bravo, ministre de Indústria, visita la fàbrica de Alumini, que havia substituït a la Fàbrica de Tabacs com a primer centre fabril de la província. En tots aquests noms hi ha claus polítiques de l'època. A un militar, fill del defensor de l'Alcázar de Toledo, el substitueix un alferes provisional en la Guerra Civil, que ha fet carrera política en el seu Santander natal en el aparato sindical. A un falangista de primera hora, excombatent de la Divisió Azul, el substitueix un altre home del règim més lligat a la activitat econòmica, en este cas a la portuària com a consignatari de buques, que luego presidiria la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Alicante, introductor de los Jesuitas en el primer intento de estudios superiores y vinculado a los primeros núcleos locales del Opus Dei.

El dilema irresoluble en el que se vio envuelto el Régimen durante la década de los sesenta era cómo hacer compatible el inmovilismo político, la pervivencia de la Dictadura, con los cambios estructurales que hacían de España una sociedad cada vez más abierta y compleja (el crecimiento *desarrollista*, la apertura de fronteras que suponía la llegada de los primeros millones de turistas, o los cambios sociales imparables). Son los años en que se intenta sustituir la legitimación mediante el recurso a la victoria de la sublevación del treinta y seis por el desarrollo económico, la paz y el bienestar debidos a la estabilidad-continuidad de Franco y el franquismo. Pero, en definitiva, los españoles, que iban a trabajar en el extranjero y comenzaban a viajar, ya no querían seguir siendo «diferentes». Y, al compás de los Planes de Desarrollo, del



Luis Romero, secretari general del Govern Civil d'Alacant
Luis Romero, secretario general del Gobierno Civil de Alicante

de desenvolupament, de l'auge del turisme i de la construcció, de l'aparició de noves necessitats i nous serveis, els espanyols van coneixent –amb diferències socials i fins i tot regionals– el consum, creixen extraordinàriament els electrodomèstics a les llars, la publicitat pressiona per a vestir de manera diferent, i beure i menjar de manera diferent. Així canvien els hàbits, i milers i milers de persones abandonen els seus llocs d'origen a la recerca de millors expectatives de vida. Tota aquesta millora del nivell de vida dels espanyols no es farà sense grans convulsions socials, de manera que aquells anys els obrers començaran a organitzar-se sindicalment, i els estudiants i intel·lectuals comprendran que l'acostament a Europa era incompatible amb la permanència de la dictadura franquista.

En el Govern Civil d'Alacant, Arche Bella fou substituït el 1966 per Luis Nozal López, un altre excombatent lligat també a la CNS (president del Sindicat Nacional del Metall), i aquest últim, quan acabava el 1969, era substituït per Mariano Nicolás García, un lletrat sindical que ja no havia participat en la guerra i que havia fet carrera política en l'oficialista SEU (Sindicat Espanyol Universitari). Mariano Nicolás tindria més tard un gran protagonisme la nit del 23 de febrer de 1981 com a governador civil llavors de Madrid, després d'haver-ho sigut de Còrdova i València. El control del Govern Civil, és a dir, de tot l'aparell oficial, sempre havia estat en mans de Luis Romero Navarro, membre del cos tècnic de l'administració civil i secretari del Govern Civil, l'autèntic «cervell gris» que mantenia un control absolut sobre l'oposició a la província.

La Diputació mai va tenir pes polític. De fet, el seu president era un delegat del governador civil. Els integrants de la corporació provincial es perpetuaven com a bona canongia d'influències, i unes vegades eren nomenats membre per ser alcaldes dels seus municipis (quasi

auge del turisme y de la construcción, de la aparición de nuevas necesidades y nuevos servicios, los españoles van conociendo –con diferencias sociales e incluso regionales– el consumo, crecen extraordinariamente los electrodomésticos caseros, la publicidad presiona para vestir de otro modo, y beber y comer de otra manera. Así cambian los hábitos, y miles y miles de personas abandonan sus lugares de origen en busca de mejores expectativas de vida. Toda esa mejora del nivel de vida de los españoles no se hará sin grandes convulsiones sociales, de modo que en esos años los obreros comenzarán a organizarse sindicalmente y los estudiantes e intelectuales comprenderán que el acercamiento a Europa era incompatible con la permanencia de la dictadura franquista.

En el Gobierno Civil de Alicante a Arche Hermosa le sustituyó en 1966 Luis Nozal López, otro ex-combatiente ligado también a la CNS (presidente del Sindicato Nacional del Metal), y a éste, a finales de 1969, Mariano Nicolás García, un letrado sindical que ya no había hecho la guerra y que hizo carrera política en el oficialista SEU (Sindicato Español Universitario). Mariano Nicolás tendría luego un gran protagonismo la noche del 23 de febrero de 1981 como gobernador civil entonces de Madrid, después de haberlo sido de Córdoba y Valencia. El control del Gobierno Civil, es decir de todo el aparato oficial, siempre estuvo en manos de Luis Romero Navarro, miembro del Cuerpo Técnico de la Administración Civil y secretario del Gobierno Civil, el auténtico “cerebro gris” que mantuvo un absoluto control sobre la oposición en la provincia.

La Diputación nunca tuvo peso político. De hecho, su presidente era un delegado del gobernador civil. Los integrantes de la Corporación Provincial se perpetuaban como buena canongía de influencias, siendo unas veces nombrados miembro por ser alcaldes de sus municipios (casi siempre los mismos, los más poblados) y otras por la representación sindical o de Corporaciones (Cámaras de Comercio, colegios profesionales, etc.) Gran parte del presupuesto se dedicaba a la Beneficencia (el Hogar Provincial, en Campoamor) y la Sanidad (el Hospital Provincial, único centro hospitalario público en la provincia hasta la apertura de la Residencia “20 de Noviembre”). El resto, mantenimiento de carreteras comarcales y gastos de funcionamiento. Ni la llegada en 1966 a su presidencia del impetuoso Pedro Zaragoza Orts, alcalde del Benidorm de despegue turístico, le sacaría del letargo salvo el impulso dado al área de Turismo y al entonces lánguido Instituto de Estudios Alicantinos (IDEA) como organismo cultural de la Diputación.

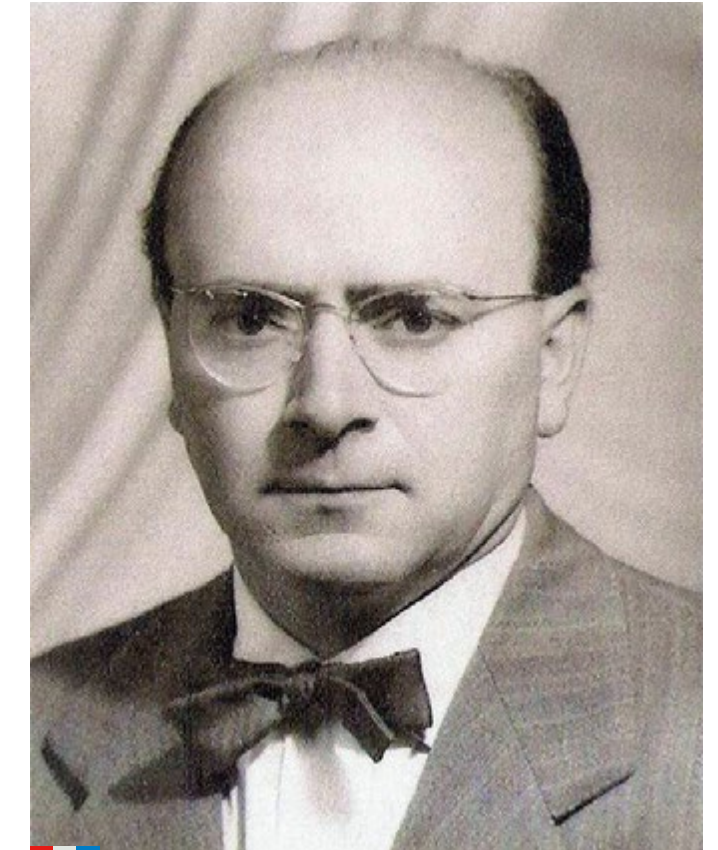
Las élites políticas provinciales (consejeros del Movimiento y procuradores en Cortes) cambiaron en la década al hilo de las sustituciones en cargos públicos

sempre els mateixos, els més poblats), i altres per la representació sindical o de corporacions (cambres de comerç, col·legis professionals, etc.) Gran part del pressupost es dedicava a la beneficència (la Llar Provincial, a Campoamor) i la sanitat (l'Hospital Provincial, únic centre hospitalari públic a la província fins a l'obertura de la residència Veinte de Noviembre). La resta, manteniment de carreteres comarcals i despeses de funcionament. Ni l'arribada el 1966 a la presidència de l'impetuós Pere Zaragoza Orts, alcalde del Benidorm de l'embranchida turística, la trauria de la letargia, llevat de l'impuls donat a l'àrea de Turisme i al llavors llanguid Instituto de Estudios Alicantinos (IDEA) com a organisme cultural de la Diputació.

Les elits polítiques provincials (consellers del Movimiento i procuradors a les Corts) van canviar en la dècada en paral·lel a les substitucions en càrrecs públics (alcaldies d'Alacant, quasi sempre) o les primeres eleccions a les Corts pel terç familiar, que reflectien les lluites internes en el règim (Jesús Aparicio Bernal, Pere Zaragoza, Ana Ballenilla) amb Agatàngelo Soler com a perpetu conseller nacional del Movimiento. Els aparells del règim es renovaven a través de pràctiques endogàmiques, amb la particularitat que alguns dels seus membres, protagonistes llavors dins del Movimiento, encara avui ocupen alts càrrecs sorgits d'institucions democràtiques com les Corts Valencianes.

En el seu origen, el Movimiento pretenia ser un estat dins de l'estat. Però amb el pas del temps va quedar reduït a una espècie de closca buida, excepte en la seua capacitat de reprimir. Amb tot, malgrat l'omnipotència de l'aparell burocràtic, propagandístic i repressiu del règim, durant aquesta dècada es feia evident la seua incapacitat per a socialitzar a favor seu els joves treballadors, els estudiants, els professors i les elits culturals. No hi ha dubte que aquests sectors van trobar una referència nítidament antifranquista en el Partit Comunista d'Espanya, que mantenia una lluita constant des de la clandestinitat, i s'havia infiltrat en els sectors més permeables, com els sindicats verticals i entre la classe obrera industrial, i que acabaria donant origen al moviment de les Comissions Obreres.

Pel que fa a l'oposició al franquisme, a partir del 1966, i sobretot ja en els primers anys setanta, es van anar articulant els moviments d'oposició i dissidència al franquisme i la dictadura: la presència i accions del PCE, la d'un PSOE lligat més al socialisme històric radicat a Tolosa de Llenguadoc que al renovador que protagonitzaria la transició, la d'altres partits a l'esquerra del PCE i petits grups democristians. El PCE va aglutinar, sobretot, treballadors d'Alcoi, Callosa de Segura, Elx, Crevillent i altres localitats –a través de CCOO– i professors, estudiants i agents culturals, en el que llavors es denominava *Aliança de les Forces del Treball i la Cultura*. En la lluita sindical,



Agatàngelo Soler, alcalde d'Alacant, Procurador en Cortes i Conseller Nacional del Moviment
Agatàngelo Soler, alcalde de Alicante, Procurador en Cortes y Consejero Nacional del Movimiento

(alcaldías de Alicante, casi siempre) o las primeras elecciones a Cortes por el tercio familiar, que reflejaban las luchas internas en el Régimen (Jesús Aparicio Bernal, Pedro Zaragoza, Ana Ballenilla) con Agatàngelo Soler como perpetuo consejero nacional del Movimiento. Los aparatos del Régimen se renovaban mediante unas prácticas endogámicas, con la particularidad de que algunos de sus miembros, protagonistas entonces dentro del Movimiento, aún hoy ostentan altos cargos surgidos de instituciones democráticas como las Cortes Valencianas.

En su origen, el Movimiento había pretendido ser un Estado dentro del Estado. Pero con el paso del tiempo fue quedando reducido a una especie de caparazón vacío, salvo en su capacidad de reprimir. Con todo, pese a la omnipotencia del aparato burocrático, propagandístico y represivo del Régimen, durante esta década se fue evidenciando su incapacidad para socializar en su favor a los jóvenes trabajadores, a los estudiantes, a los profesores y a las élites culturales. No cabe duda de que estos sectores encontraron una referencia nítidamente antifranquista en el Partido Comunista de España, que venía manteniendo una lucha sin desmayo desde la clandestinidad, infiltrán-



Inauguració de l'Institut Femení d'Alacant
Inauguración del Instituto Femenino de Alicante

el principal protagonisme va correspondre a certs enllaços sindicals, com ara històrics dirigents obrers del tèxtil alcoià vinculats políticament al PCE, que, a la manera de les primeres Comissions Obreres, van anar bastint un moviment sociopolític al costat d'organitzacions fins llavors submergides, com UGT i CNT, o de nova creació, com a USO.

Finalment hi havia els moviments cristians de base, el món de l'ensenyament (professors i estudiants, primer en l'ensenyament mitjà i Magisteri, i més tard, després del seu inici el 1968, dels estudiants universitaris del CEU), la dissidència cultural, com el Club d'Amics de la UNESCO i alguns clubs juvenils, o moviments sectorials en col·legis professionals (els PNN en el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Ciències i Lletres, i l'Associació d'Advocats Joves en el d'Advocats). Al marge de tot això hi havia l'«oposició consentida i controlada», pràcticament tots ells procedents de les mateixes files del règim, com els monàrquics *juanistas*, antics membres del Frente de Juventudes, socialdemòcrates de Dionisio Ridruejo, i fins i tot sindicalistes cenetistes que havien col·laborat activament amb jerarquies de l'oficialista Organización Sindical Española.

dose en los sectores más permeables, como los sindicatos verticales y entre la clase obrera industrial, lo que dio origen al movimiento de las Comisiones Obreras.

En cuanto a la oposición al franquismo, a partir de 1966 y sobre todo, ya en los primeros años setenta, se fueron articulando los movimientos de oposición y disidencia al franquismo y la dictadura: la presencia y acciones del PCE, la de un PSOE ligado más al socialismo histórico radicado en Toulouse que al renovador que protagonizaría la Transición, la de otros partidos a la izquierda del PCE y pequeños grupos democristianos. El PCE aglutinó, sobre todo, a trabajadores de Alcoi, Callosa de Segura, Elche, Crevillent y otras localidades -a través de CCOO- y a profesores, estudiantes y agentes culturales, en lo que entonces se llamaba Alianza de las Fuerzas del Trabajo y la Cultura. En la lucha sindical el mayor protagonismo correspondió a unos enlaces sindicales, como históricos dirigentes obreros del textil alcoyano vinculados políticamente al PCE, que al modo de las primeras Comisiones Obreras fueron conformando un movimiento socio-político junto a organizaciones hasta entonces sumergidas, como UGT y CNT, o de nueva creación, como USO.

Finalmente, estaban los movimientos cristianos de base, el mundo de la Enseñanza (profesores y estudiantes, primero en la Enseñanza Media y Magisterio y luego, después de su inicio en 1968, de los estudiantes universitarios del CEU), la disidencia cultural, como el Club de Amigos de la UNESCO y algunos clubes juveniles, o movimientos sectoriales en colegios profesionales (los PNNs en el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, y la Asociación de Abogados Jóvenes en el de Abogados). Al margen, estaba la «oposición consentida y controlada», casi todos ellos procedentes de las mismas filas del Régimen, como los monárquicos *juanistas*, antiguos miembros del Frente de Juventudes, socialdemócratas de Dionisio Ridruejo y hasta sindicalistas cenetistas que colaboraron activamente con jerarcas de la oficialista Organización Sindical Española.

Fuera de la arriesgada opción vital de la clandestinidad, las nuevas generaciones, al menos una minoría cada día más amplia, solo podían dar cauce a sus inquietudes a través de tres vías: las propias organizaciones del Movimiento, la Iglesia y el campo de la cultura. Hubo, por tanto, muchos demócratas que se fueron formando como tales en las filas mismas del Frente de Juventudes, en la HOAC y en la JOC cristiana o en algunos de los muchos clubes juveniles que, dependientes de esas instituciones, surgieron por toda la geografía de la provincia.

En la enseñanza, la explosión demográfica puso de relieve las enormes carencias en instalaciones escolares existentes en toda la provincia, carencias que se hicieron

Fora de l'arriscada opció vital de la clandestinitat, les noves generacions, o si més no una minoria cada volta més àmplia, solament podien donar eixida a les seues inquietuds a través de tres vies: les mateixes organitzacions del Movimiento, l'Església i el camp de la cultura. Hi hagué, per tant, molts demòcrates que es formaren com a tals en les files mateixes del Frente de Juventudes, en l'HOAC i en la JOC cristiana o en alguns dels molts clubs juvenils que, dependents d'aquelles institucions, anaven sorgint per tota la geografia de la província.

En l'ensenyament, l'explosió demogràfica va posar en relleu les enormes mancances en instal·lacions escolars existents arreu de la província, mancances que es van fer especialment paleses a les localitats que acollien un nombre més elevat d'immigrants. A les noves barriades, aquestes necessitats eren encara més grans, per la falta de previsió i inversions de les autoritats i les reticències dels constructors a complir les lleis que obligaven a reservar solars per a finalitats educatives. A la manca d'escoles s'hi afegia la mala qualitat de les instal·lacions de molts locals, alguns situats en un pis, sense pati per a l'esbarjo, on s'amuntegaven fins a cinquanta alumnes per aula. El 1968 fonts oficials xifraven en 14.000 els infants sense escolaritzar a la província -sense comptar-hi l'educació preescolar o infantil, pràcticament inexistent llavors-. D'aquells anys daten els primers «barracons» que han perdurat fins als nostres dies.

Per aquest motiu, la lluita per unes escoles dignes era un dels principals catalitzadors de la creació i actuació de les associacions de veïns, a partir ja del 1973, i de les reivindicacions dels mestres, que es van començar a organitzar al marge del Servicio Español del Magisterio (SEM), en el que seria el Moviment Democràtic de Mestres. La falta de professors era un altre gran problema, evidenciat sobretot al començament de cada curs escolar. L'avanç que va significar l'aprovació el 1970 de la Llei general d'educació no tindria els efectes esperables per la manca de finançament adequat.

Del 1939 al 1959, la dictadura franquista tot just havia creat quatre instituts, i a la província es van suprimir el d'Oriola i el d'Elx, per «manifestament innecessaris». L'ensenyament mitjà va ser entregat pel règim als ordes religiosos, i al principi dels anys seixanta, a Alacant, el nombre d'alumnes que estudiaven als instituts de la província era mínim en comparació dels que freqüentaven col·legis religiosos o eren alumnes lliures -és a dir, no escolaritzats, excepte en alguna acadèmia, quasi sempre fora de tot control. A partir del 1963 es va emprendre la construcció de centres d'ensenyament mitjà en diverses localitats alacantines, però sempre l'oferta de llocs escolars anava molt darrere de la demanda, de manera que es

especialment relevantes en las localidades que acogieron a un mayor número de inmigrantes. En las nuevas barriadas esas necesidades eran aún mayores, por la falta de previsión e inversiones de las autoridades y las reticencias de los constructores a cumplir las leyes que obligaban a reservar solares para fines educativos. A la falta de escuelas se unía la mala calidad de las instalaciones de muchos locales, algunos situados en un piso, sin patio de recreo, donde se hacinaban hasta 50 alumnos por aula. En 1968 fuentes oficiales cifraban en 14.000 los niños sin escolarizar en la provincia -sin contar la educación preescolar o infantil, prácticamente inexistente entonces-. De esos años datan los primeros «barracones» que han perdurado hasta nuestros días.

De ahí que la lucha por unas escuelas dignas fuese uno de los principales acicates de la creación y actuación de las Asociaciones de Vecinos, a partir ya de 1973, y de las reivindicaciones de los maestros, que comenzaron a organizarse al margen del Servicio Español del Magisterio (SEM), en el que sería Movimiento Democrático de Maestros. La falta de profesores era otro gran problema, evidenciado sobre todo a comienzo de cada curso escolar. El avance que supuso la aprobación en 1970 de la Ley General de Educación no tuvo los efectos esperables por falta de financiación adecuada.

Entre 1939 y 1959, la dictadura franquista apenas creó cuatro Institutos, y en la provincia se suprimieron el de Orihuela y el de Elche, por «manifestamente innecesarios». La enseñanza media fue entregada por el Régimen a las órdenes religiosas y al principio de los años sesenta, en Alicante, el número de alumnos que estudiaban en los Institutos de la provincia era mínimo en comparación con quienes lo hacían en colegios religiosos o eran alumnos libres -es decir, no escolarizados, salvo en alguna academia casi siempre fuera de cualquier control-. A partir de 1963 se acometió la construcción de centros de Enseñanzas Medias en varias localidades alicantinas, pero siempre la oferta de puestos escolares iba muy detrás de la demanda, de modo que se acudió a doblar o triplicar los turnos en algunos centros y a amontonar los alumnos en cada clase. El Ministerio, en lugar de adaptar las plantillas de los centros a la realidad, acudió al cómodo expediente de contratar a Profesores No Numerarios -los PNNs-, cuya injusta situación laboral sería una constante fuente de conflictos. Además, la mayoría de este nuevo profesorado se sentía muy constreñido por unos planes de estudio ya desfasados, por lo que planteaban una fuerte renovación pedagógica.

En 1972, ya al final de esta etapa que estamos analizando, se celebró en la librería Laos, de Alicante, un análisis de la cultura en la ciudad. Desde algunas entida-



El periodista i crític d'art, Ernesto Contreras, amb un grup de joves en el Club Amics de la Unesco
El periodista y crítico de arte, Ernesto Contreras, con un grupo de jóvenes en el Club Amigos de la Unesco

va recórrer a doblar o triplicar els torns en alguns centres i a amuntegar els alumnes en cada classe. El ministeri, en lloc d'adaptar les plantilles dels centres a la realitat, es va servir del còmode expedient de contractar professors no numeraris –els PNN–, la injusta situació laboral dels quals seria una font de conflictes constant. A més, la majoria d'aquest nou professorat se sentia molt constret per uns plans d'estudi ja desfasats, motiu pel qual plantejaven una profunda renovació pedagògica.

El 1972, ja al final d'aquesta etapa que estem analitzant, es va fer en la llibreria Laos, d'Alacant, una anàlisi de la cultura en la ciutat. Des d'algunes entitats culturals, ja clarament alineades en l'oposició al franquisme, es va rebutjar, per escassa, elitista i allunyada de la realitat, la cultura «oficial» de la ciutat, la que duïen a terme l'Ajuntament, la Diputació –amb l'Institut de Estudios Alicantinos–, sindicats i Movimiento, la Catedral Mediterráneo, el Casino, les cases regionals i el mateix CEU, i es van plantejar –no sense un cert optimisme– una alternativa cultural més democràtica, oberta i freqüentada: «Enfront de la cultura classista, inerta, d'elit, amb el seu cos sacerdotal d'especialistes i inaccessible, en conseqüència, a amplis sectors de la societat», una altra cultura concebuda com a «compromís, com a norma de relació, integrada en els comportaments quotidians». Aquesta pretensió d'una cultura més democràtica, més lliure en definitiva, es donava en moltes localitats de la província, protagonitzada quasi sempre pels joves agrupats en clubs que depenien de l'Església o del Frente de Juventudes, en associacions de teatre independents, en cinefòrums o cineclubs, en les aules de cultura de la Caja de Ahorros del Sureste, etc.



Assaig del grup de teatre del CEU / Ensayo del grupo de teatro del CEU

des culturales, ya claramente alineadas en la oposición al franquismo, se rechazó, por escasa, elitista y alejada de la realidad, la cultura "oficial" de la ciudad, la que llevaban a cabo Ayuntamiento, Diputación -con el Instituto de Estudios Alicantinos-, Sindicatos y Movimiento, la Catedral Mediterráneo, el Casino, las Casas Regionales y el propio CEU, planteándose -no sin cierto optimismo- una alternativa cultural más democrática, abierta y frecuentada: "Frente a la cultura clasista, inerte, de élite, con su cuerpo sacerdotal de especialistas e inaccesible, en consecuencia, a amplios sectores de la sociedad", otra cultura concebida como "compromiso, como norma de relación, integrada en los comportamientos cotidianos". Esa pretensión de una cultura más democrática, más libre en definitiva, se daba en muchas localidades de la provincia,, protagonizada casi siempre por los jóvenes agrupados en clubes que dependían de la Iglesia o del Frente de Juventudes, en asociaciones de teatro independientes, en cine-forums o cine-clubs, en las Aulas de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste, etc.

En realidad, el campo cultural, en el que se movían artistas plásticos, grupos de teatro, cine-clubs, clubes juveniles, cantautores y grupos de música folk, poetas y personas interesadas en conocer lo que se estaba haciendo en el mundo en este terreno -y que muchas veces la censura impedía conocer- era una auténtica fábrica de antifranquistas. El cerrilismo con que actuaba el Régimen -a pesar de la buena voluntad de algunos de sus representantes- en estas materias convencía a los jóvenes que se embarcaban en estas empresas de que no era posible una cultura en libertad mientras persistiera la dictadura franquista, que siempre trataba a sus súbditos como menores de edad. Por poner un solo ejemplo, cuando los componentes de un grupo de teatro aficionado tenían que



Platja del Postiguet a la fi dels seixanta / Playa del Postiguet a finales de los sesenta

En realitat, el camp cultural en el qual es movien artistes plàstics, grups de teatre, cineclubs, clubs juvenils, cantautors i grups de música folk, poetes i persones interessades a conèixer què es feia al món en aquest terreny –i que moltes vegades la censura impedia conèixer– era una autèntica fàbrica d'antifranquistes. La curtedat de mires amb què actuava el règim –malgrat la bona voluntat d'alguns dels seus representants– en aquestes matèries convencien els joves que s'embarcaven en aquestes empreses que no era possible una cultura en llibertat mentre persistira la dictadura franquista, que sempre tractava els seus súbdits com a menors d'edat. Per posar un sol exemple, quan els components d'un grup de teatre aficionat havien d'assajar una obra en llocs inadequats, després de la seua jornada laboral, després d'haver aconseguit –que no sempre s'aconseguia– l'autorització de l'obra pel Ministeri d'Informació i Turisme, i demanaven permís per a representar-la i se'ls autoritzava a fer-ho solament una vegada, ens podem imaginar perfectament el seu estat d'ànim. I el mateix passava amb els espectadors, que sabien que les pel·lícules els arribaven mutilades per la censura, els cantants als quals se'ls prohibien de manera aleatòria unes cançons o unes altres en els recitals, els intel·lectuals, als quals se'ls vigilava el contingut de les conferències o debats, etc.

Van ser aquests joves –al costat d'aquells que ja treballaven, sobretot en l'ensenyament, perquè no havien pogut cursar estudis superiors– els qui van formar el primer alumnat, i fins i tot, al cap de poc, part del professorat, del Centre d'Estudis Universitaris, el cinquantè aniversari del qual celebrem ara. Fins a la tardor de 1968 qualsevol alicantí que volguera cursar estudis universitaris havia d'eixir de la província. La gran majoria ho feien a València, on en la Literària estudiaven Filosofia i Lletres, Ciències, Dret o Medicina. Altres, especialment els joves del Baix Segura i els alumnes a Alacant de l'Acadèmia Mirete (preparació per a l'advocacia), es desplaçaven a Múrcia. Un bon grapat, sobretot si volien cursar carreres tècniques (enginyeries) o Ciències Polítiques, Econòmiques o Periodisme, viatjaven a Madrid en trens nocturns o en els autobusos de la Chaco. Els que cursaven Farmàcia viatjaven amb tren a Granada, aprofitant l'existència llavors d'una comunicació ferroviària que pocs anys després seria suprimida. Molts pocs es desplaçaven a llocs més llunyans com Barcelona o Bilbao (Deusto, amb Dret i Econòmiques).

Tal era la diàspora, que en els moments de vacances docents els mateixos estudiants organitzaven viatges amb autobús, com els que eixien des de la porta de l'actual Seu Universitària a la ciutat d'Alacant fins a la Ciutat Universitària de Madrid. Un viatge col·lectiu en el qual no faltaven els cants de la «terreta» durant les prop de vuit

ensayar una obra en lugares inadecuados, después de su jornada laboral, tras haber conseguido -que no siempre se conseguía- la autorización de la obra por el Ministerio de Información y Turismo y pedían permiso para representarla y se les autorizaba para hacerlo solo una vez, se puede imaginar perfectamente su estado de ánimo. Y lo mismo los espectadores que sabían que las películas les llegaban mutiladas por la censura, los cantantes a los que se les prohibían de forma aleatoria unas u otras canciones en los recitales, los intelectuales a los que se vigilaba en el contenido de sus conferencias o debates, etc.

Fueron estos jóvenes -junto a aquellos que ya estaban trabajando, sobre todo en la enseñanza, porque no habían podido cursar estudios superiores- quienes compusieron el primer alumnado -e incluso, al poco tiempo, parte del profesorado- del Centro de Estudios Universitarios cuyo quincuagésimo aniversario celebramos ahora. Hasta el otoño de 1968 cualquier alicantino que quisiera cursar estudios universitarios tenía que salir de la provincia. Los más lo hacían a Valencia, donde en la Literaria estudiaban Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho o Medicina. Otros, especialmente los jóvenes de la Vega Baja y los alumnos en Alicante de la Academia Mirete (preparación para la Abogacía), se desplazaban a Murcia. Bastantes, sobre todo si querían cursar carreras técnicas (ingenierías) o Ciencias Políticas, Económicas o Periodismo, viajaban a Madrid en trenes nocturnos o en los autobuses de la CHACO. Los que cursaban Farmacia viajaban en tren a Granada, aprovechando la existencia entonces de una comunicación ferroviaria que pocos años después fue suprimida. Muy pocos se desplazaban a lugares más lejanos como Barcelona o Bilbao (Deusto, con Derecho y Económicas).

Tal era la diàspora que en los momentos de vacaciones docentes se organizaban por los propios estudiantes viajes en autobús, como los que salían desde la puerta

hores de desplaçament fins a la capital d'Espanya, amb parades en El Juanito, a La Roda, o en una fonda de Quintanar de la Orden. Els que viatjaven a Múrcia o València feien el trajecte en tren, més de dues hores en les quals s'anaven sumant companys en cadascuna de les parades per municipis de la província, o amb autobús, especialment en la línia a València de la companyia La Unión de Benissa, que parava en tots els municipis del recorregut.

FONTES I BIBLIOGRAFIA

1. INFORMES I MEMÒRIES

BANCO DE ALICANTE: *Estudio de la situación socioeconómica de la provincia de Alicante. Años 1973 y 1976*. Alacant. 1973.
 BANCO DE ALICANTE: *El turismo en Alicante y la Costa Blanca*. Alacant 1973.
 CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA: *Memorias anuales, 1960-1973*.
 CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE ALICANTE *Memoria comercial e industrial*. Alacant, 1970 y 1972.
 CÁMARA DE COMERCIO; BANCO DE ALICANTE, *Estructura económica de la provincia de Alicante*. Alacant, 1976.
 CONSEJO ECONÓMICO SINDICAL DE LA REGIÓN VALENCIANA: *Educación y aspectos sociales*. Alacant. Diciembre 1974.
 DIPUTACIÓ PROVINCIAL D'ALACANT: *Memorias anuales, 1961-1964*.

2. LLIBRES I ARTICLES

CARRIÓN, Gabriel: *Alicante y provincia en los archivos secretos de la policía franquista (1961-1975)*. Aguacalera. Alacant, 2003
 CERDÁN TATO, Enrique, *La lucha por la democracia en la provincia de Alicante*. Casa de Campo. Madrid, 1978.
 CUTILLAS BERNAL, Enrique: *Crónica de la muy ilustre ciudad de Alicante*, tom III, Alacant, 2003.
 Diversos autors, "Alicante. Cien años de cine", en *Canelobre*, núm. 35-36. Institut Juan Gil-Albert. Alacant, 1997.
 Diversos autors, *1974-1982. La Transición a la democracia en Alicante*. Universitat d'Alacant-Diario Información. Alacant, 2006.
 Diversos autors, *Arte siglo XX en Alicante.1960-2000*. CAM-Institut Juan Gil-Albert. Alacant, 2003.
 GAVIRIA, Mario (dir.): *Benidorm, ciudad nueva*, 2 tomos. Editora Nacional. Madrid, 1977.

de la actual Sede Universitaria en la ciudad de Alicante hasta la Ciudad Universitaria de Madrid. Un viaje colectivo en el que no faltaban los cantos de la "terreta" durante las casi ocho horas de desplazamiento hasta la capital de España, con paradas en el "Juanito" de La Roda o en un mesón de Quintanar de la Orden. Los que viajaban a Murcia o Valencia lo hacían por tren, más de dos horas de viaje en los que se iban sumando compañeros en cada una de las paradas por municipios de la provincia, o en autobús, especialmente en la línea a Valencia de la compañía "La Unión de Benisa" que paraba en todos los municipios del recorrido.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. INFORMES Y MEMORIAS

BANCO DE ALICANTE: *Estudio de la situación socioeconómica de la provincia de Alicante. Años 1973 y 1976*. Alicante. 1973.
 BANCO DE ALICANTE: *El turismo en Alicante y la Costa Blanca*. Alicante 1973.
 CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA: *Memorias anuales, 1960-1973*.
 CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE ALICANTE *Memoria comercial e industrial*. Alicante, 1970 y 1972.
 CÁMARA DE COMERCIO – BANCO DE ALICANTE, *Estructura económica de la provincia de Alicante*. Alicante, 1976.
 CONSEJO ECONÓMICO SINDICAL DE LA REGIÓN VALENCIANA: *Educación y aspectos sociales*. Alicante. Diciembre 1974.
 DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE: *Memorias anuales, 1961-1964*.

2. LIBROS Y ARTÍCULOS

AA.VV., "Alicante. Cien años de cine", en *Canelobre*, n.º 35-36. Instituto Juan Gil-Albert. Alicante, 1997.
 AA.VV., *1974-1982. La Transición a la democracia en Alicante*. Universidad de Alicante – Diario Información. Alicante, 2006.
 AA.VV., *Arte siglo XX en Alicante.1960-2000*. CAM – Instituto Juan Gil-Albert. Alicante, 2003.
 CARRIÓN, Gabriel: *Alicante y provincia en los archivos secretos de la policía franquista (1961-1975)*. Aguacalera. Alicante, 2003
 CERDÁN TATO, Enrique, *La lucha por la democracia en la provincia de Alicante*. Casa de Campo. Madrid, 1978.

GAVIRIA, Mario, *El libro negro de la autopista de la Costa Blanca*. Cosmos. València, 1973.
 LÓPEZ GÓMEZ, A.; ROSELLÓ VERGER, V.M. (Dir.): *Geografía de la provincia de Alicante (G.P.A)*. Diputació Provincial. Alacant, 1978.
 MATEO, Josevicente: *Los Amigos de la UNESCO de Alicante. Una experiencia democrática bajo el franquismo*. Alacant. 1983.
 MOLARES MORA, María Teresa (2005): *La evolución de la propiedad rústica en Alicante entre 1950 y 1980. Una aproximación interdisciplinar*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alacant, 2007.
 MORENO SÁEZ, Francisco: *El Partido Comunista en la provincia de Alicante*. Librería Compás. Alacant, 2011.
 MORENO SÁEZ, Francisco; MARTÍNEZ LEAL, Juan: *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alacant, 2017 (Conté una àmplia relació d'arxius, fonts documentals, estadístiques i bibliografia sobre aquesta època).
 MORENO SÁEZ, Francisco; PARRA POZUELO, Manuel: *La resistencia antifranquista y las comisiones obreras en las comarcas del Sur del País Valencià. 1939-1982*, Germania-FEIS. Barcelona. 2007.
 MORENO SECO, Mónica: *La quiebra de la unidad. Nacional-catolicismo y Vaticano II en la Diócesis de Orihuela-Alicante. 1939-1975*. Institut Juan Gil-Albert- Generalitat Valenciana. Alacant, 1999.
 PANIAGUA, Javier; PIQUERAS, José A. (ed.): *Diccionario biográfico de políticos valencianos (1810-2006)*. Segunda edición. Diputación de Valencia-UNED Alzira. València, 2006.
 PEDREÑO, Andrés (coord.): *Estructura económica de la provincia de Alicante*. Diputació d'Alacant, 1993.
 PÉREZ CASADO, Ricard (dir.): *El turismo en Alicante y la Costa Blanca*. Ed. Banco de Alicante. Alacant, 1973.
 RAMOS HIDALGO, Antonio: *Evolución urbana de Alicante*. Instituto de Estudios Juan Gil Albert. Alacant, 1984.
 SUCH, Diego, (dir.) i al.: *Plan de Estabilización e industrialización de la economía alicantina*. Diputació Provincial. Alacant, 1982.
 UTRILLA, Luis: *Historia de los aeropuertos de Alicante*. Ed. AENA. Madrid, 2011.
 VERA REBOLLO, F.: *El turismo y la urbanización del litoral alicantino*. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Alacant, 1987.

CUTILLAS BERNAL, Enrique: *Crónica de la muy ilustre ciudad de Alicante*, tomo III, Alicante, 2003.
 GAVIRIA, Mario (Dir.): *Benidorm, ciudad nueva*, 2 tomos. Editora Nacional. Madrid, 1977.
 GAVIRIA, Mario, *El libro negro de la autopista de la Costa Blanca*. Cosmos. Valencia, 1973.
 LÓPEZ GÓMEZ, A., y ROSELLÓ VERGER, V.M. (Dir.): *Geografía de la provincia de Alicante (G.P.A)*. Diputación Provincial. Alicante, 1978.
 MATEO, Josevicente: *Los Amigos de la UNESCO de Alicante. Una experiencia democrática bajo el franquismo*. Alicante. 1983.
 MOLARES MORA, María Teresa (2005): *La evolución de la propiedad rústica en Alicante entre 1950 y 1980. Una aproximación interdisciplinar*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alicante, 2007.
 MORENO SÁEZ, Francisco: *El Partido Comunista en la provincia de Alicante*. Librería Compás. Alicante, 2011.
 MORENO SÁEZ, Francisco, y MARTÍNEZ LEAL, Juan: *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante, 2017 (Contiene una amplia relación de Archivos, Fuentes Documentales, Estadísticas, y Bibliografía sobre la época).
 MORENO SÁEZ, Francisco, y PARRA POZUELO, Manuel: *La resistencia antifranquista y las comisiones obreras en las comarcas del Sur del País Valencià. 1939-1982*, Germania-FEIS. Barcelona. 2007.
 MORENO SECO, Mónica: *La quiebra de la unidad. Nacional-catolicismo y Vaticano II en la Diócesis de Orihuela-Alicante. 1939-1975*. Instituto Juan Gil-Albert- Generalitat Valenciana. Alicante, 1999.
 PANIAGUA, Javier, y PIQUERAS, José A. (eds): *Diccionario biográfico de políticos valencianos (1810-2006)*. Segunda edición. Diputación de Valencia – UNED Alzira. Valencia, 2006.
 PEDREÑO, Andrés (coord): *Estructura económica de la provincia de Alicante*. Diputación de Alicante, 1993,
 PÉREZ CASADO, Ricard (dir): *El turismo en Alicante y la Costa Blanca*. Ed. Banco de Alicante. Alicante, 1973.
 RAMOS HIDALGO, Antonio: *Evolución urbana de Alicante*. Instituto de Estudios Juan Gil Albert. Alicante, 1984.
 SUCH, Diego, (dir.) et alii.: *Plan de Estabilización e industrialización de la economía alicantina*. Diputación Provincial. Alicante, 1982.
 UTRILLA, Luis: *Historia de los aeropuertos de Alicante*. Ed. AENA. Madrid, 2011.
 VERA REBOLLO, F.: *El turismo y la urbanización del litoral alicantino*. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Alicante, 1987.

ALACANT, UNA HISTÒRIA FRUSTRADA EN ESTUDIS SUPERIORS

José María Perea Soro

Consell Assessor de l'Arxiu de la Democràcia de la Universitat d'Alacant



Una cèdula reial de Carles III d'Espanya, dictada en 1785, va crear a Alacant l'Escola de Nàutica, el primer centre oficial per a estudis superiors als d'educació bàsica que es va establir a la província. En aquest centre es van implantar l'Escola de Comerç, així com les de Pilotatge, Agricultura i Dibuix. La seua primera ubicació va ser el Consolat de Mar, situat a la plaça del Mar, enfront de l'Ajuntament. En 1857, d'acord amb la Llei Moyano, els estudis van quedar incorporats a l'Institut Provincial de Segon Ensenyament (creat en 1845 i antecedent de l'actual IES Jorge Juan de la ciutat d'Alacant) fins que un reial decret del directori encapçalat pel general Miguel Primo de Rivera els va suprimir i va posar fi a 125 anys d'estudis nàutics a Alacant. La dictadura de Primo de Rivera va crear només quatre escoles oficials de nàutica a Bilbao, Cadis, Barcelona i Santa Cruz de Tenerife. Les autoritats alacantines de l'època van protestar inútilment per aquesta supressió.

Per una ordre de la regència provisional del 13 de desembre de 1840 es van establir a les capitals de província escoles denominades *normals* per a la formació de mestres, sostingudes per les diputacions. La de la pro-

ALICANTE, UNA HISTORIA FRUSTRADA DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES

José María Perea Soro

Consejo Asesor del Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante

Una Real Cédula de Carlos III, dictada en 1785, creó en Alicante la Escuela de Nàutica, primer centro oficial para estudios superiores a los de primera enseñanza que se estableció en la provincia. En dicho centro se establecieron la Escuela de Comercio, así como Pilotaje, Agricultura y Dibujo. Su primera ubicación fue el Consulado del Mar, sito en la Plaza del Mar, frente al Ayuntamiento. En 1857, de acuerdo con lo dictaminado en la Ley Moyano, sus estudios quedaron incorporados al Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (creado en 1845 y antecedente del actual IES Jorge Juan de la ciudad de Alicante) hasta su supresión por un Real Decreto del Directorio encabezado por el general Miguel Primo de Rivera, que puso fin a 125 años de estudios náuticos en Alicante. La Dictadura de Primo de Rivera creó sólo cuatro Escuelas Oficiales de Nàutica en Bilbao, Cádiz, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife. Las autoridades alicantinas de la época protestaron inútilmente por esta supresión.

Por una Orden de la Regencia Provisional de 13 de diciembre de 1840 se establecieron en las capitales de provincia Escuelas Normales para la formación de maestros, sostenidas por las Diputaciones. La de la provincia se ubicó en Orihuela, en el Colegio de Santo Domingo, en el curso de 1844-45, hasta que en 1858 se dispuso su traslado a la capital administrativa, la ciudad de Alicante. La Escuela Normal de Magisterio es el germen de la actual Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Alicante.

Las enseñanzas mercantiles, cuyos estudios se iniciaron en la Escuela Nàutica ya citada, se incorporaron al Instituto de Segunda Enseñanza en 1850 hasta que en 1887 alcanzaron autonomía como Escuela de Comer-

víncia es va situar a Oriola, al col·legi de Sant Domènec, en el curs de 1844-45, fins que en 1858 es va disposar el trasllat a la capital administrativa, la ciutat d'Alacant. L'Escola Normal de Magisteri és el germen de l'actual Facultat de Ciències de l'Educació a la Universitat d'Alacant.

Els ensenyaments mercantils, els estudis dels quals es van iniciar en l'Escola Nàutica ja citada, es van incorporar a l'Institut de Segon Ensenyament en 1850 fins que, en 1887, van aconseguir autonomia com a Escola de Comerç. En 1926 la supressió de l'Escola Nàutica i la reforma del batxillerat no van deixar més eixides d'estudis superiors, si no es volia cursar estudis universitaris i traslladar-se a altres capitals, que les carreres de Magisteri i de Mercantil (Comerç), en l'especialitat de Peritatge. Per aquest motiu, en 1928 diverses entitats professionals, amb la Cambra de Comerç al capdavant, sol·licitaren que els estudis mercantils ascendiren a la categoria d'alts estudis (Intendent Mercantil i Actuari). La petició alacantina també va ser desatada, per la qual cosa aquells que volien accedir a aquestes especialitats es van veure obligats a desplaçar-se a Múrcia, Cartagena o València. L'Escola de Comerç va seguir funcionant, en la branca de Perit Mercantil fins a la creació, a la Universitat d'Alacant, de la Facultat d'Econòmiques. Va estar situada a l'edifici ubicat enfront del parc de Canalejas, que avui és una de les seus de la Universitat d'Alacant a la ciutat.

L'últim intent d'estudis universitaris superiors a la província –Alcoi comptava amb una Escola Tècnica d'Enginyeria Industrial (Peritatge) – el van gestar a principis dels anys seixanta alguns personatges, com Fernando Flores Arroyo, alcalde d'Alacant en 1963 i després president de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació d'Alacant fins a la transició democràtica, que també intervindrien en la creació del CEU. Flores va contactar amb els jesuïtes per a establir a Alacant una escola de ciències empresarials similar a les que hi havia a Bilbao i Barcelona. Així va nàixer, en terrenys del col·legi Immaculada, al costat de la carretera de València, el CESA (Centre d'Estudis Superiors d'Alacant), regentat per la Companyia de Jesús, i l'Escola de Ciències Empresarials (ESCE), a les quals afegirien posteriorment un Institut d'Idiomes Moderns i una Escola de Comandaments Intermedis. Alguns dels professors del CESA integraren el primer claustre de professors del CEU al novembre de 1968.

En 1926 la supressió de la Escuela Nàutica y la reforma del Bachillerato no dejaron más salidas de estudios, si no se quería cursar estudios universitarios trasladándose a otras capitales, que las carreras de Magisterio y la Mercantil (Comercio), en su nivel de peritaje. De ahí que en 1928 diversas entidades profesionales, con la Cámara de Comercio al frente, solicitaran que los estudios mercantiles se elevaran a la categoría de Altos Estudios (Intendentes Mercantiles y Actuarios). La petición alacantina también fue desatendida viéndose obligados a desplazarse a Murcia, Cartagena o Valencia quienes querían acceder a dichas especialidades. La Escuela de Comercio siguió funcionando, en su nivel de Peritos Mercantiles, hasta la creación en la Universidad de Alicante de la Facultad de Económicas. Estuvo ubicada en el edificio situado frente al Parque de Canalejas que hoy es una de las Sedes de la Universidad de Alicante en la ciudad.

El último intento de estudios universitarios superiores en la provincia –Alcoi contaba con una Escuela Técnica de Ingeniería Industrial (Peritaje)- se gesta a principios de los años sesenta por algunos de los personajes, como Fernando Flores Arroyo, alcalde de Alicante en 1963 y luego presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Alicante hasta la Transición Democrática, que también intervendrían en la gestación del CEU. Flores contactó con los Jesuitas para establecer en Alicante una Escuela de Ciencias Empresariales similar a las que regentaban en Bilbao y Barcelona. Así nació, en terrenos del Colegio Inmaculada, junto a la carretera de Valencia, el CESA (Centro de Estudios Superiores de Alicante), regentado por la Compañía de Jesús, con la Escuela de Ciencias Empresariales (ESCE), a las que añadirían posteriormente un Instituto de Idiomas Modernos y una Escuela de Mandos Intermedios. Algunos de los profesores del CESA integraron el primer claustro de profesores del CEU en noviembre de 1968.



Edificio de l'antic Consolat del Mar en la Plaça de l'Ajuntament
Edificio del antiguo Consulado del Mar en la Plaza del Ayuntamiento

EL CENTRE D'ESTUDIS UNIVERSITARIS D'ALACANT: L'ORIGEN D'UNA UNIVERSITAT

Rosa Ana Gutiérrez Lloret i Mónica Moreno Seco
Universitat d'Alacant

“Malgrat la seua extrema joventut, el CEU té plena consciència de les seues possibilitats i no considerarà acabada aquesta primera etapa fins a aconseguir el títol d'Universitat. Títol que ostentarà amb orgull, convençut que no l'ha guanyat per una mera disposició exterior, sinó com a conseqüència lògica que qui està en el CEU, **sent** que està en una **Universitat**.”
(Fullet memòria *Centre d'Estudis Universitari d'Alacant*, any 1970)

I. LA CREACIÓ DEL CENTRE D'ESTUDIS UNIVERSITARIS (1968-1972)

1. El CESA i el Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior

Era octubre de 1968 i Alacant tenia, per fi, un centre d'ensenyament universitari. Com assenyalava Luis Nozal, governador civil d'Alacant, en la petició dirigida uns mesos abans al Ministeri d'Educació per a aconseguir el reconeixement oficial, constituïa una vella aspiració de la província. Defensat inicialment per les elits econòmiques i culturals de la capital, en la dècada dels seixanta l'interès de crear una Universitat es va estendre a sectors més amplis de la població alacantina i a altres localitats de la província. Els canvis de l'economia i la societat espanyoles, en general, i de les alacantines, en particular, generaven una demanda social d'estudis superiors i ensenyaments universitaris com a mitjà d'elevar el nivell cultural de la província i aconseguir que estudiants amb menys recursos econòmics pogueren accedir a una formació universitària.

EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE ALICANTE: EL ORIGEN DE UNA UNIVERSIDAD

Rosa Ana Gutiérrez Lloret y Mónica Moreno Seco
Universidad de Alicante

“Pese a su extrema juventud, el CEU tiene plena conciencia de sus posibilidades y no considerará terminada esta primera etapa hasta lograr el título de Universidad. Título que ostentará con orgullo, convencido de que no lo ha ganado por una mera disposición exterior, sino como consecuencia lógica de que quien está en el CEU, **siente** que está en una **Universidad**.”
(Folleto-Memoria: *Centro de Estudios Universitario de Alicante*, 1970)

I. LA CREACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (1968-1972)

1. El CESA y el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior

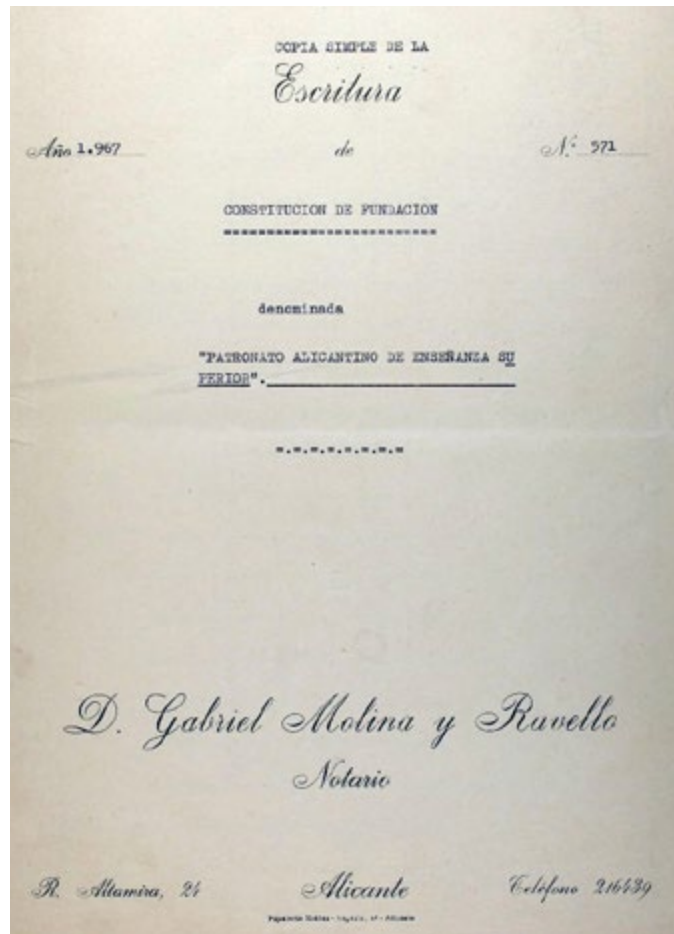
Era octubre de 1968 y Alicante contaba, por fin, con un centro de enseñanza universitaria. Como señalaba Luis Nozal, gobernador civil de Alicante, en la petición dirigida unos meses antes al Ministerio de Educación para lograr el reconocimiento oficial, constituía una vieja aspiración de la provincia. Defendido inicialmente por las elites económicas y culturales de la capital, en la década de los sesenta el interés de crear una Universidad se fue extendiendo a sectores más amplios de la población alicantina y a otras localidades de la provincia. Los cambios de la economía y sociedad españolas, en general, y de las alicantinas, en particular, generaban una demanda social de estudios superiores y enseñanzas universitarias, como medio de elevar el nivel cultural de la provincia y conseguir que estudiantes con menos recursos económicos pudiesen acceder a una formación universitaria.

Les dificultats administratives per a aconseguir una universitat oficial van portar les autoritats i entitats alacantines a impulsar des de 1963 la creació d'un centre universitari privat sota la direcció acadèmica de la Companyia de Jesús. L'anomenada Escola Superior de Ciències Empresariales va ampliar poc després la seua esfera d'acció amb altres activitats d'extensió no universitària com les escoles de comandaments intermedis per a la formació d'administratius i tècnics, amb seus a Alacant, Elx i Elda, i l'Institut d'Idiomes Moderns, amb ensenyaments de francès, anglès i espanyol per a estrangers. El conjunt, que va rebre el nom de Centre d'Estudis Superiors d'Alacant (CESA), va comptar amb l'ajuda d'una Comissió per al Foment de l'Ensenyament Superior. Formalitzada davant notari al febrer de 1965, es constituïa una fundació beneficodocent la finalitat de la qual era “auxiliar els estudis superiors alacantins de la Companyia de Jesús en la realització de les seues tasques educatives, culturals i socials, dins de la província d'Alacant, i fomentar l'interès d'aquesta per la vida i la tasca universitària” i procedir a la constitució de la fundació en un termini màxim de dos anys. La inauguració del CESA va encoratjar encara més l'interès de la societat alacantina per una universitat i va impulsar al febrer de 1967 la reconversió de la Comissió en el Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior (PAES). Amb la mateixa finalitat de la Comissió anterior i estretament vinculat a la Companyia de Jesús, a la qual s'atorgava la direcció dels estudis superiors a Alacant, el nou Patronat es convertia en el gestor i administrador de les aportacions econòmiques o de béns de corporacions, societats, entitats de tota mena i particulars amb la finalitat de reunir recursos econòmics i assistencials a aquests estudis superiors per a “la formació de joves selectes que, educats en els principis cristians i en els ideals patris i dotats de ciència i eficàcia professional, servisquen a l'Església i a Espanya” (còpia de l'escriptura de constitució de la fundació anomenada Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior, 8-2-1967. Arxiu de la Diputació Provincial, SIG. GE-50873/1, exp. 67/978).

Aquest primer Patronat s'encarregaria de canalitzar les inquietuds i les accions a favor de la institucionalització dels estudis universitaris a la província. Des de la seua creació, el Patronat va iniciar gestions a Madrid per a la creació de la Universitat d'Alacant, i en va ser el principal gestor el governador Luis Nozal, que va assumir la presidència de la institució, càrrec que seguiran ostentant els governadors que li van succeir com Mariano Nicolás, Be-

Las dificultades administrativas para conseguir una universidad oficial decidieron a las autoridades y entidades alicantinas a impulsar desde 1963 la creación de un centro universitario privado bajo la dirección académica de la Compañía de Jesús. La denominada Escuela Superior de Ciencias Empresariales amplió poco después su esfera de acción con otras actividades de extensión no universitaria como las Escuelas de Mandos Intermedios para la formación de administrativos y técnicos, con sedes en Alicante, Elche y Elda, y el Instituto de Idiomas Modernos, con enseñanzas de francés, inglés y español para extranjeros. El conjunto, que recibió el nombre de Centro de Estudios Superiores de Alicante (CESA), contó con la ayuda de una Comisión para el Fomento de la Enseñanza Superior. Formalizada ante notario en febrero de 1965, se constituía una “fundación benéfico-docente”, cuya finalidad era “auxiliar a los Estudios Superiores Alicantinos de la Compañía de Jesús en la realización de sus tareas educativas, culturales y sociales, dentro de la provincia de Alicante, fomentando el interés de ésta por la vida y la labor universitaria” y proceder a la constitución de la fundación en un plazo máximo de dos años. La inauguración del CESA alentó aún más el interés de la sociedad alicantina por una universidad e impulsó en febrero de 1967 la reconversión de la Comisión en el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior (PAES). Con la misma finalidad de la Comisión anterior y estrechamente vinculado a la Compañía de Jesús, a la que se otorgaba la dirección de los estudios superiores en Alicante, el nuevo Patronato se convertía en el gestor y administrador de las aportaciones económicas o de bienes de corporaciones, sociedades, entidades de todas clases y particulares con el fin de allegar recursos económicos y asistenciales a estos estudios superiores para “la formación de jóvenes selectos que, educados en los principios cristianos y en los ideales patrios y dotados de ciencia y eficacia profesional, sirvan a la Iglesia y España” (Copia de la escritura de constitución de la fundación denominada Patronato Alicantino de Enseñanza Superior, 8-2-1967. Archivo de la Diputación Provincial, Sig. GE-50873/1, Exp. 67/978).

Este primer Patronato se encargaría de canalizar las inquietudes y las acciones a favor de la institucionalización de los estudios universitarios en la provincia. Desde su creación, el Patronato inició gestiones en Madrid para la creación de la Universidad de Alicante, siendo su principal gestor el gobernador Luis Nozal, que asumió la presidencia de la institución, cargo que seguirán ostentando los gobernadores que le sucedieron como Mariano



Acta constitució del PAES. Arxiu de la Diputació Provincial
Acta constitución del PAES. Archivo de la Diputación Provincial

nito Sáez González-Elipe i Luis Fernández Fernández-Madrid.

2. La constitució del Centre d'Estudis Universitaris

El Patronat, en representació de la societat alacantina i conscient de les necessitats educatives i les condicions socials, econòmiques i culturals que tenia la província, va centrar els seus esforços en la creació d'un centre d'estudis universitaris amb reconeixement oficial –que no havia aconseguit el CESA. Era una realitat més pròxima i més factible des del punt de vista econòmic, encara que no significava renunciar a la universitat. El CEU va ser considerat un pas intermedi, el millor camí per a aconseguir eixe objectiu de major abast.

En eixe procés, el Patronat va haver de sortejar nombrosos obstacles, entre els quals cal destacar el dictamen desfavorable que, al febrer de 1968, a petició de l'Ajuntament de València, va emetre la Junta de Govern de la Universitat de València, que oferia com a alternativa la construcció de nous col·legis majors a la ciutat del Túria

Nicolás, Benito Sáez González-Elipe y Luis Fernández Fernández-Madrid.

2. La constitución del Centro de Estudios Universitarios

El Patronato, en representación de la sociedad alacantina y consciente de las necesidades educativas y las condiciones sociales, económicas y culturales que tenía la provincia, centró sus esfuerzos en la creación de un centro de estudios universitarios con reconocimiento oficial –que no había logrado el CESA-. Era una realidad más próxima y más factible desde el punto de vista económico, aunque no significaba renunciar a la universidad. El CEU fue considerado un paso intermedio, el mejor camino para conseguir ese objetivo de mayor alcance.

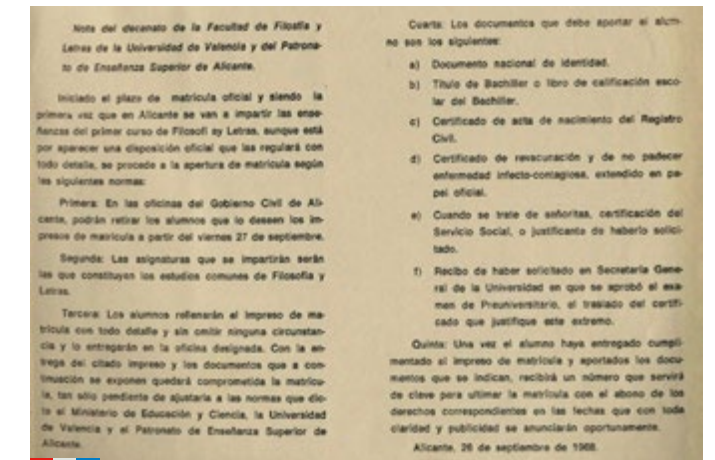
En ese proceso, el Patronato tuvo que sortear numerosos escollos, entre los que cabe destacar el dictamen desfavorable que, en febrero de 1968, a petición del Ayuntamiento de Valencia, emitió la Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia, que ofrecía como alternativa la construcción de nuevos colegios mayores en la ciudad del Turia que pudiesen acoger a un mayor número de estudiantes procedentes de las provincias limítrofes, en concreto de Alicante. Unos meses después, se conseguía el respaldo oficial a los estudios superiores en Alicante con la Orden Ministerial del 21 de octubre de 1968 que reconocía como “Centro Universitario adscrito a la Universidad de Valencia al conjunto orgánico comprensivo de los de este nivel y contenido dependientes del Patronato Alicantino de Enseñanza Superior” y que recibían el nombre de Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Se respondía así satisfactoriamente a la solicitud que el gobernador Nozal había elevado al Ministerio de Educación, el 4 de junio de ese mismo año, para reclamar el carácter oficial de las enseñanzas universitarias que se iban a impartir. La exposición insistía en la necesidad de que esta provincia pudiese contar con una mayor promoción cultural y educativa en consonancia con sus niveles de desarrollo económico y social, ofreciendo como argumentos aquellos datos estadísticos que justificaban la importancia de la provincia, los requisitos idóneos para convertirse en sede de un centro universitario y el amplio respaldo de instituciones, entidades y medios de comunicación local.

Resultado favorablemente la solicitud, los técnicos ministeriales decidieron solicitar al Ministerio del Aire un sector del antiguo aeródromo de Rabasa para ubicar allí las nuevas instalaciones universitarias con la previsión de un futuro desarrollo y ampliación. La actividad universitaria en sus divisiones de Ciencias y Filosofía y Letras se

que pogueren acollir un major nombre d'estudiants procedents de les províncies limítrofes, en concret d'Alacant. Uns mesos després, s'aconseguia el suport oficial als estudis superiors a Alacant amb l'Ordre ministerial del 21 d'octubre de 1968 que reconeixia com a “centre universitari adscrit a la Universitat de València el conjunt orgànic comprensiu dels d'aquest nivell i contingut dependents del Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior” i que rebien el nom de Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant. Es responia així satisfactòriament a la sol·licitud que el governador Nozal havia elevat al Ministeri d'Educació, el 4 de juny d'eixe mateix any, per a reclamar el caràcter oficial dels ensenyaments universitaris que s'impartirien. L'exposició insistia en la necessitat que aquesta província poguera comptar amb una major promoció cultural i educativa d'acord amb els seus nivells de desenvolupament econòmic i social, i oferir com a arguments aquelles dades estadístiques que justificaven la importància de la província, els requisits idonis per a convertir-se en seu d'un centre universitari i l'ampli suport d'institucions, entitats i mitjans de comunicació local.

Resulta favorablement la sol·licitud, els tècnics ministerials van decidir sol·licitar al Ministeri de l'Aire un sector de l'antic aeròdrom de Rabassa per a situar allí les noves instal·lacions universitàries amb la previsió d'un futur desenvolupament i ampliació. L'activitat universitària, en les seues divisions de Ciències i Filosofia i Lletres, s'iniciarà immediatament, doncs, a final de setembre, i es coneixia ja la decisió ministerial, el PAES i els degans de les facultats de la Universitat de València a les quals estaven adscrits els estudis que s'impartirien en el CEU feien públic l'inici de la matrícula oficial, la formalització de la qual, a falta encara d'oficines condicionades, es realitzava en les dependències del Govern Civil.

En paral·lel a les obres de condicionament de les instal·lacions de l'antic aeròdrom, el dia 25 d'octubre va tenir lloc al Govern Civil una reunió en la qual el governador va informar l'antic Patronat de l'Ordre ministerial de creació del CEU d'Alacant i de l'obligació d'ajustar el Patronat existent a la nova constitució dels patronats universitaris. El governador civil explicava en el diari *Información* (26-10-1968) que en eixa mateixa reunió va quedar dissolt l'antic Patronat com a tal; a continuació, en una segona reunió, a la qual van assistir els degans de les Facultats de Ciències i Lletres de la Universitat de València, es va constituir oficialment un nou Patronat en el qual s'integraven els membres de l'anterior i se n'incorporaven altres de nous. En la mateixa sessió, el nou Patronat va procedir a



Anunci de la matriculació en el CEU al setembre de 1968. Font: Dossier de premsa del CEU. Arxiu General de la Universitat d'Alacant
Anuncio de la matriculación en el CEU en septiembre de 1968. Fuente: Dossier de prensa del CEU. Archivo General de la Universidad de Alicante

iniciarà de immediato pues, a finals de setembre, coneixent-se ja la decisió ministerial, el PAES i els decans de les Facultats de la Universitat de València a les quals estaven adscrits els estudis que se impartiran en el CEU hauran públic el inici de la matrícula oficial, cuya formalització, a falta totavia de oficines acondicionadas, se realizaba en las dependencias del Gobierno Civil.

En paralelo a las obras de acondicionamiento de las instalaciones del antiguo aeródromo, el día 25 de octubre se celebró en el Gobierno civil una reunión en la que el gobernador informó al antiguo Patronato de la Orden Ministerial de creación del CEU de Alicante y de la obligación de ajustar el Patronato existente a la nueva constitución de los Patronatos Universitarios. El gobernador civil explicaba en el diario *Información* (26-10-1968) que en esa misma reunión quedó disuelto el antiguo Patronato como tal y, a continuación, en una segunda reunión, a la que asistieron los decanos de las Facultades de Ciencias y Letras de la Universidad de Valencia, se constituyó oficialmente un nuevo Patronato, en el que se integraban los miembros del anterior y se incorporaban otros nuevos. En la misma sesión el nuevo Patronato procedió a la elección de director-jefe de estudios del CEU a partir de la terna propuesta por el rector de Universidad de Valencia, resultando designado el catedrático Mariano Aguilar. En junio de 1969 el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior adquiría plena personalidad jurídica con su aprobación por el Ministerio de Educación y Ciencia como el organismo encargado ejercer el control de la gestión económica, elaboración y aprobación de presupuestos y obtener fuentes de financiación.



Reunió del PAES (30 d'octubre de 1968). Fotografia Goyo. Arxiu Fotogràfic de la Diputació d'Alacant
 Reunión del PAES (30 de octubre de 1968). Fotografía Goyo. Archivo Fotográfico de la Diputación de Alicante

l'elecció de director cap d'estudis del CEU a partir de la terna proposada pel rector de la Universitat de València, i en va resultar designat el catedràtic Mariano Aguilar. Al juny de 1969 el Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior adquiria plena personalitat jurídica amb l'aprovació pel Ministeri d'Educació i Ciència com l'organisme encarregat d'exercir el control de la gestió econòmica, elaborar i aprovar els pressupostos i obtenir fonts de finançament.

El dia 4 de novembre de 1968 va ser inaugurat oficialment el Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant amb l'assistència d'un miler de persones i la presència del ministre d'Educació i Ciència, José Luis Villar Palasí, qui prèviament va recórrer totes les instal·lacions acompanyat pel governador civil. Van assistir a l'acte totes les autoritats de la capital i un gran nombre d'alcaldes dels pobles de la província, la Diputació Provincial, la Junta de Govern de la Universitat de València encapçalada pel rector, com també els directors dels centres d'ensenyament mitjà de la capital, professorat, representants d'associacions i de tots els sectors econòmics i socials de la capital i província. Els jardins i els passejos del nou campus universitari



Inauguració CEU, 4-XI-1968. Fotografia Arjones
 Inauguración CEU, 4-XI-1968. Fotografía Arjones

El dia 4 de novembre de 1968 fue inaugurado oficialmente el Centro de Estudios Universitarios de Alicante contando con la asistencia de un millar de personas y la presencia del ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, quien previamente recorrió todas las instalaciones acompañado por el gobernador civil. Asistieron al acto todas las autoridades de la capital y gran número de alcaldes de los pueblos de la provincia, la Diputación provincial, la Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia encabezada por su rector, así como los directores de los centros de Enseñanza media de la capital, profesorado, representantes de asociaciones y de todos los sectores económicos y sociales de la capital y provincia. Los jardines y paseos del nuevo *campus* universitario se encontraban engalanados con banderas y gallardetes y la banda municipal amenizó musicalmente la celebración.

El acto revistió toda la solemnidad que requería tan importante y anhelado acontecimiento con el oficio de una misa por el obispo de la Diócesis, Pablo Barrachina Esteban, y con la celebración de un acto académico propio del protocolo universitario. La presidencia del acto la ejercía el ministro, al que acompañaban el rector de la Universidad de Valencia, Barcia Goyanes; el presidente de la Audiencia provincial, Botella Taza; el gobernador civil, Luis Nozal López; el gobernador militar, García Rebull; el presidente de la Diputación provincial, Pedro Zaragoza, y un amplio elenco de autoridades civiles, militares y académicas. La lección magistral corrió a cargo del director del Centro, Mariano Aguilar, que desarrolló el tema "Miopía nocturna y miopía espacial", en el que había trabajado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y concluyó expresando sus deseos de que algún nombre alicantino se uniese a la lista de investigadores en esta materia. Siguieron las intervenciones del rector de la Univer-



Inauguració CEU, 4-XI-1968. Fotografia Goyo. Arxiu Municipal d'Alacant
 Inauguración CEU, 4-XI-1968. Fotografía Goyo. Archivo Municipal de Alicante

es trobaven engalanats amb banderes i gallardets i la banda municipal va amenitzar musicalment la celebració.

L'acte va revestir tota la solemnitat que requeria un esdeveniment important i anhelat amb l'ofici d'una missa pel bisbe de la diòcesi, Pablo Barrachina Esteban, i amb la celebració d'un acte acadèmic propi del protocol universitari. La presidència de l'acte l'exercia el ministre, al qual acompanyaven el rector de la Universitat de València, Barcia Goyanes; el president de l'Audiència Provincial, Botella Taza; el governador civil, Luis Nozal López; el governador militar, García Rebull; el president de la Diputació Provincial, Pedro Zaragoza, i un ampli elenc d'autoritats civils, militars i acadèmiques. La lliçó magistral va ser a càrrec del director del centre, Mariano Aguilar, que va desenvolupar el tema "Miopía nocturna i miopía espacial", en el qual havia treballat en el Consell Superior d'Investigacions Científiques, i va concloure expressant els seus desitjos que algun nom alacantí s'unira a la llista d'investigadors en aquesta matèria. Van seguir les intervencions del rector de la Universitat de València i del governador civil, i va posar punt final el discurs de Villar Palasí, que va declarar oficialment inaugurat el centre i el curs acadèmic. És neCESari destacar que el governador Luis Nozal va aprofitar el seu parlament per a reivindicar

sidad de Valencia y del gobernador civil, poniendo punto final el discurso de Villar Palasí que declaró oficialmente inaugurado el Centro y el curso académico. Es necesario destacar que el gobernador Luis Nozal aprovechó su parlamento para reivindicar ante del ministro la necesidad de los estudios universitarios para Alicante, ofreciendo cifras y argumentos relacionados con el crecimiento demográfico, la potencialidad económica y el desarrollo cultural de la provincia.

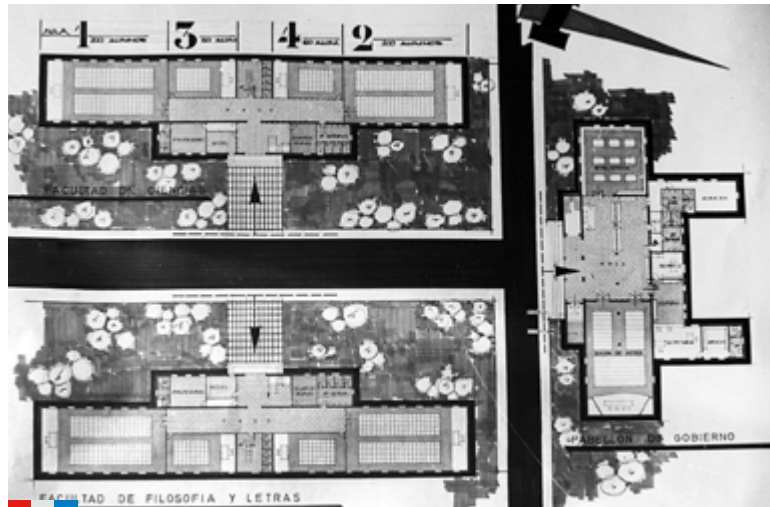
3. Las primeras instalaciones e infraestructuras: Los pabellones del CEU

Las primeras instalaciones del Centro de Estudios Universitarios de Alicante se ubicaron en los terrenos de la antigua base militar de Rabasa, una finca situada en los términos municipales de Alicante y San Vicente del Raspeig, de 1.373.968'42 m² de extensión, propiedad en su día de Vicente Laporta Albors, quien los donó al Ministerio del Aire en 1942. Este Ministerio autorizó en 1968 la utilización de los terrenos y los edificios, para cederlos definitivamente al Ministerio de Educación y Ciencia el 30 de abril de 1975. El primer recinto universitario contemplaba una superficie de 283.000 m² y 19 edificios. Era una solución fácil y factible pues permitía, por una parte, contar con unas amplias posibilidades de crecimiento y, por otra, abaratar los costes de la puesta en marcha del Centro pues los pabellones y edificaciones existentes se podían reacondicionar a los nuevos usos educativos y universitarios.

Un folleto propagandístico que, con el título de *Centro de Estudios Universitarios de Alicante*, fue editado en septiembre de 1970, señalaba ya alguna de las características espaciales y arquitectónicas que se convertirán después en señas de identidad de la Universidad de Alicante:



CEU. 1973. Fotografia Arjones / CEU. Fotografia Arjones



Plànol de les Divisions de Ciències i Lletres, curs 1975-1976. Arxiu General UA
Plano de las Divisiones de Ciencias y Letras, curso 1975-1976. Archivo General UA



CEU. Club Jorge Juan, 1973. Fotografia Arjones / CEU. Club Jorge Juan, 1973. Fotografia Arjones

davant el ministre la necessitat dels estudis universitaris a Alacant i hi va oferir xifres i arguments relacionats amb el creixement demogràfic, la potencialitat econòmica i el desenvolupament cultural de la província.

3. Les primeres instal·lacions i infraestructures: els pavellons del CEU

Les primeres instal·lacions del Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant es van situar en els terrenys de l'antiga base militar de Rabassa, una finca situada en els termes municipals d'Alacant i Sant Vicent del Raspeig, d'1.373.968,42 m² d'extensió, propietat en el seu moment de Vicente Laporta Albors, qui els va donar al Ministeri de l'Aire l'any 1942. Aquest Ministeri va autoritzar el 1968 la utilització dels terrenys i els edificis i els va cedir definitivament al Ministeri d'Educació i Ciència el 30 d'abril de 1975. El primer recinte universitari preveia una superfície de 283.000 m² i 19 edificis. Era una solució fàcil i factible perquè permetia, d'una banda, comptar amb unes àmplies possibilitats de creixement i, d'una altra, abaratir els costos de la posada en marxa del centre, ja que els pavellons i les edificacions existents es podien condicionar als nous usos educatius i universitaris.

Un fullet propagandístic que, amb el títol de Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant, va ser editat al setembre de 1970 assenyalava ja alguna de les característiques espacials i arquitectòniques que es convertiran després en senyals d'identitat de la Universitat d'Alacant:

“El nostre CEU (...) forma un vast complex, un autèntic “campus” universitari dotat de jardins i espais verds, els seus carrers, els seus camps oberts, apropiada resposta -en línies ge-

“Nuestro CEU (...) forma un vasto complejo, un auténtico “campus” universitario dotado de jardines y espacios verdes, sus calles, sus campos abiertos, apropiada respuesta -en líneas generales- a una política de distribución y adecuación diferente a la que podríamos llamar “tradicional”.

Cuando el arquitecto (...) Juan Antonio García Solera se enfrentó con el Centro de Estudios Universitarios, ya en este “campus” existía una realidad arquitectónica, realidad, además, alineada en gran parte a tipos populares constructivos de Alicante: el “riu-rau”, las paredes encaladas -que tantas veces glosan Azorín y Gabriel Miró-, casas bajas, de una sola planta...” (*Centro de Estudios Universitarios de Alicante*, Tip. Segarra, Elche, 1970, pp. 7-8)

Inicialmente, para instalar la División de Ciencias, la División de Filosofía y Letras y el Pabellón de Gobierno, se habilitaron tres de estos edificios, que suponían una superficie de 5.400 m². La planificación de los recintos para las dos Divisiones era idéntica en su primera planta, constando de dos aulas con capacidad para doscientos cincuenta estudiantes cada una y otras dos para setenta. En su planta superior, la División de Ciencias tenía laboratorios y la de Letras un seminario. Completando el recinto, existía una extensa zona ajardinada y amplias áreas para campos e instalaciones deportivas. Se contaba con un servicio de autobuses desde la Plaza de España de Alicante, proyectándose también la instalación de un bar y un futuro club social.

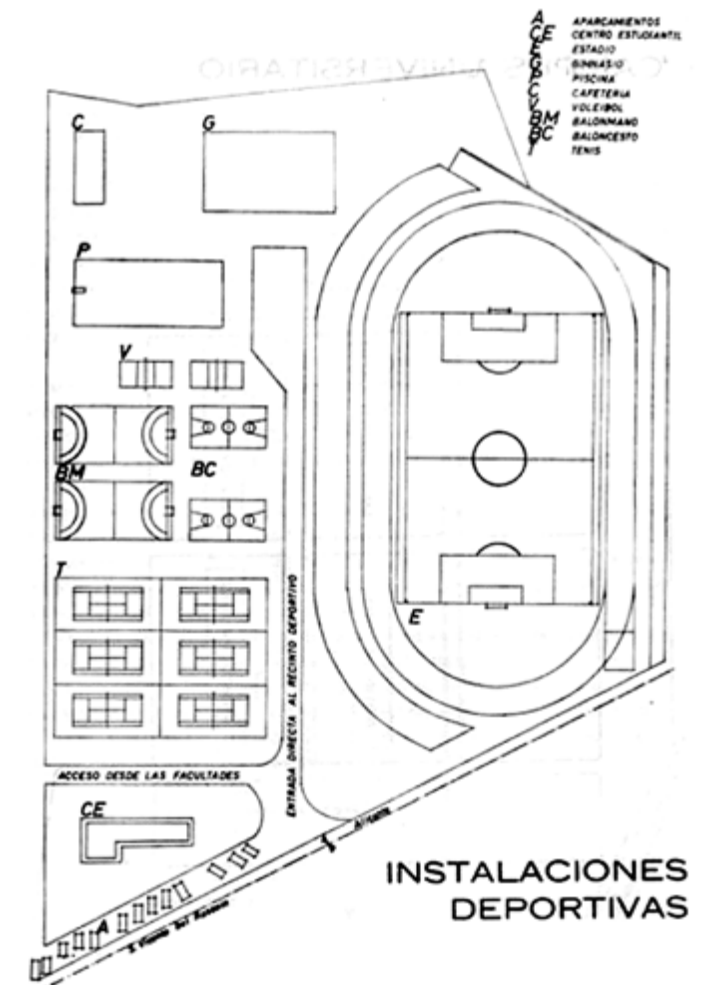
nerals- a una política de distribució i adequació diferent de la que podríem considerar “tradicional”.

Quan l'arquitecte (...) Juan Antonio García Solera es va enfrontar amb el Centre d'Estudis Universitaris, ja en aquest “campus” existia una realitat arquitectònica, realitat, a més, alineada en gran part a tipus populars constructius d'Alacant: el riu-rau, les parets emblanquinades -que tantes vegades glossen Azorín i Gabriel Miró-, cases baixes, d'una sola planta...” (*Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant*, Tipografia Segarra, Elx, 1970, pàgs. 7-8)

Inicialment, per a instal·lar la Divisió de Ciències, la Divisió de Filosofia i Lletres i el Pavelló de Govern, es van habilitar tres d'aquests edificis, que ocupaven una superfície de 5.400 m². La planificació dels recintes per a les dues divisions era idèntica en la seua primera planta, i constava de dues aules amb capacitat per a dos-cents cinquanta estudiants cadascuna i altres dues per a setanta. En la planta superior, la Divisió de Ciències tenia laboratoris i la de Lletres un seminari. Completant el recinte, hi havia una extensa zona enjardinada i àmplies àrees per a camps i instal·lacions esportives. Hi havia un servei d'autobusos des de la plaça d'Espanya d'Alacant, i s'hi va projectar també la instal·lació d'un bar i un futur club social.

No obstant això, aquestes noves instal·lacions van haver d'esperar al curs següent. El 23 de setembre del 1969, amb motiu de l'obertura oficial del curs, s'informava del condicionament d'un altre dels vells pavellons de l'aeròdrom per al Club Universitari “Jorge Juan” que, a més de cuina, cafeteria i menjador per a setanta places, amb instal·lació de televisió, tenia dues sales d'estudi, discoteca i un “petit i funcional” oratori. El disseny de l'edifici, obra de García Solera, havia costat dos milions de pessetes i, en paraules d'Alejo Bonmatí, gerent del Patronat, estava pensat per a “aquesta joventut que, si és estudiosa, també gaudeix d'amables estones sentint música”. El Club era un espai de serveis neCESAri, especialment el menjador, i, a més, representava la dimensió lúdica, recreativa i cultural complementària de la formació universitària ja que, d'acord amb les directrius del Ministeri, las activitats culturals calia que es feren a través dels clubs universitaris.

En referència a les activitats esportives, el CEU presentava en els inicis grans mancances. En el moment de la inauguració només tenia un camp de futbol i una pista de tennis. Es va crear un Departament d'Educació Física i les



CEU. Plànol del projecte d'instal·lacions esportives. Font: Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant. Elx, 1970
CEU. Plano del proyecto de instalaciones deportivas. Fuente: Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Elche, 1970

Sin embargo, esas nuevas instalaciones tuvieron que esperar al curso siguiente. El 23 de septiembre de 1969, con motivo de la apertura oficial del curso, se informaba del acondicionamiento de otro de los viejos pabellones del aeródromo para el Club universitario “Jorge Juan” que, además de cocina, cafetería y comedor para setenta plazas, con instalación de televisión, contaba con dos salas de estudio, discoteca y un “pequeño y funcional” oratorio. El diseño del edificio, obra de García Solera, había costado dos millones de pesetas y, en palabras de Alejo Bonmatí, gerente del Patronato, estaba pensado para “esta juventud que, si es estudiosa, también gusta de amables ratos oyendo música”. El Club era un espacio de servicios necesario, en especial el comedor, y, además, representaba la dimensión lúdica, recreativa y cultural complementaria de la formación universitaria pues, de acuerdo con las direc-

pràctiques esportives es van dirigir a l'entrenament i els preparatius d'uns campionats de futbol, de bàsquet i de voleibol de caràcter local. Aquell mateix curs, seguint les instruccions del Servei d'Educació Física de la Universitat de València, es va constituir el Club Esportiu Universitari. Ja en el curs 1969-70, els entrenaments dels diversos esports van estar condicionats a les dates de participació en els campionats universitaris i, amb la finalitat de millorar la preparació i el rendiment, es van fer partits amb equips locals.

4. L'organització docent i administrativa: Divisions, estudis, alumnat i professorat

El marc normatiu que va donar cobertura legal al CEU engloba diverses disposicions, tenint el punt d'arrancada en la ja esmentada Ordre Ministerial del Ministeri d'Educació i Ciència de 21 d'octubre del 1968, que en reconeixia oficialment l'existència. Pocs mesos després, el Decret de 21 de juliol de 1969 sobre Ordenació de Col·legis Universitaris establia una normativa que afectava directament el funcionament del Centre: l'adscripció obligatòria a una Universitat, la preferència de cursos selectius i estudis comuns a l'efecte dels ensenyaments que calia impartir, l'especial dedicació dels centres a la investigació i la limitació del nombre d'estudiants a cinquanta per classe.

Posteriorment, per Ordre de 21 de juliol del 1969, es va aprovar el Reglament de règim docent i interior del Centre Universitari d'Alacant que regulava diversos aspectes de l'activitat del Centre, el sistema financer i els diversos estaments d'aquest, el PAES i els òrgans centrals principals: Junta de Professors del Centre, Direcció-Prefectura d'Estudis i organigrama docent i administratiu.

La direcció del Centre estarà ostentada des de la creació per Mariano Aguilar i la vice-direcció Justo Oliva, els dos doctors en Ciències Físiques, que eren ajudats en les seues funcions per la Secretària, de la qual depenia directament l'organització administrativa i de serveis. La Junta de Govern la integraven, a més, els secretaris de les dues divisions que hi havia i els caps dels Departaments d'Història, Lingüística, Química, Física, Matemàtiques i Geologia-Biologia.

Amb aquesta voluntat sempre present que, a partir del CEU, es consolidara una futura universitat, es van impulsar algunes iniciatives que, encara que van fracassar o no van donar de si tot el que s'esperava, denoten una projecció de futur dels fundadors del Centre i un esperit innovador. Citarem, entre d'altres, l'interès per formar un

trices del Ministerio, las actividades culturales se debían desarrollar a través de los clubes universitarios.

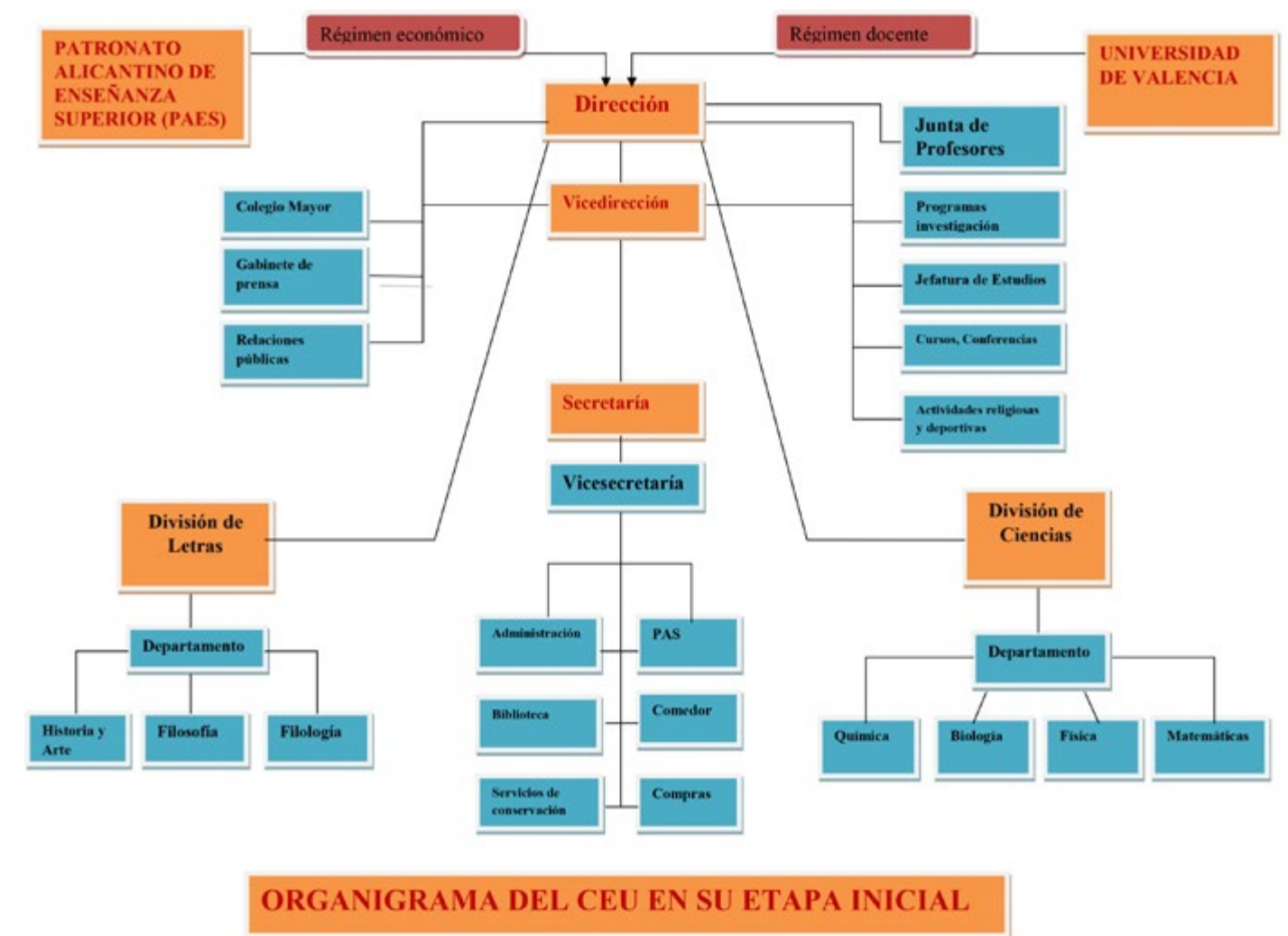
En referencia a las actividades deportivas, el CEU presentaba en sus inicios grandes carencias. En el momento de su inauguración sólo contaba con un campo de fútbol y una pista de tenis. Se creó un Departamento de Educación Física y las prácticas deportivas se dirigieron al entrenamiento y preparativos de unos campeonatos de fútbol, de baloncesto y de balonvolea de rango local. Ese mismo curso, siguiendo las instrucciones del Servicio de Educación Física de la Universidad de Valencia, se constituyó el Club Deportivo Universitario. Ya en el curso 1969-70, los entrenamientos de los diversos deportes estuvieron condicionados a las fechas de participación en los campeonatos universitarios y, con el fin de mejorar la preparación y el rendimiento, se celebraron partidos con equipos locales.

4. La organización docente y administrativa: Divisiones, estudios, alumnado y profesorado

El marco normativo que dio cobertura legal al CEU engloba varias disposiciones, teniendo su punto de arranque en la ya citada Orden ministerial del Ministerio de Educación y Ciencia de 21 de octubre de 1968, que reconocía oficialmente su existencia. Pocos meses después, el Decreto de 21 de julio de 1969 sobre Ordenación de Colegios Universitarios establecía una normativa que afectaba directamente al funcionamiento del Centro: la adscripción obligatoria a una Universidad, la preferencia de cursos selectivos y estudios comunes a efectos de las enseñanzas a impartir, la especial dedicación de los centros a la investigación y la limitación del número de estudiantes a cincuenta por clase.

Posteriormente, por Orden de 21 de julio de 1969, se aprobó el Reglamento de régimen docente e interior del Centro Universitario de Alicante que regulaba diversos aspectos de la actividad del Centro, su sistema financiero y sus diversos estamentos, el PAES y los principales órganos centrales: Junta de Profesores del Centro, Dirección-Jefatura de Estudios y organigrama docente y administrativo.

La dirección del Centro la ostentará desde su creación Mariano Aguilar y la vice-dirección Justo Oliva, ambos doctores en Ciencias Físicas, que eran ayudados en sus funciones por la Secretaría, de la que dependía directamente la organización administrativa y de servicios. La Junta de Gobierno la integraban, además, los secretarios de las dos Divisiones existentes y los jefes de los Departamentos de Historia, Lingüística, Química, Física, Matemáticas y Geología-Biología.



ORGANIGRAMA DEL CEU EN SU ETAPA INICIAL

Font: Elaboració pròpia a partir del fullet *Centre d'Estudis Universitaris d'Alacant*. Elx, 1970
 Fuente: Elaboración propia a partir del folleto *Centro de Estudios Universitarios de Alicante*. Elche, 1970

equip d'estudiants tutors per a ajudar i aconsellar els seus condeixebles, o el d'implementar l'ensenyament universitari en modalitat a distància, utilitzant diversos mitjans com la correspondència amb els estudiants, les tutories i els mitjans audiovisuals, especialment la televisió. En la mateixa línia es troba el projecte de crear una universitat d'estiu, anomenada Universitat del Mediterrani que, amb motivacions vinculades a la promoció turística d'Alacant, com reconeixien els defensors d'aquesta, programaria cursos científics, literaris i d'especialització d'idiomes per a postgraduats. Una altra idea semblant és la d'organitzar en terrenys del Centre un institut alacantí del calçat, al qual el seu promotor, Ramón Navarro, químic d'Elda, anomenava la "Universitat del Calçat" que, amb el finançament dels fabricants i la direcció acadèmica del CEU, s'encarre-

Con esa voluntad siempre presente de que, a partir del CEU, se consolidase una futura universidad, se impulsaron algunas iniciativas que, aunque fracasaron o no dieron de sí todo lo esperado, denotan una proyección de futuro de los fundadores del Centro y un espíritu innovador. Citaremos, entre otras, el interés por formar un equipo de estudiantes tutores para ayudar y aconsejar a sus condiscípulos, o el de implementar la enseñanza universitaria en modalidad a distancia, utilizando diversos medios como correspondencia con los estudiantes, tutorías y medios audiovisuales, en especial la televisión. En la misma línea se encuentra el proyecto de crear una universidad de verano, denominada Universidad del Mediterráneo que, con motivaciones vinculadas a la promoción turística de Alicante, como reconocían sus defensores, programaría cursos cien-



Dámaso Alonso, president de la Real Acadèmia de la Llengua, conferenciant en el CEU (gener de 1969)
Dámaso Alonso, presidente de la Real Academia de la Lengua, conferenciante en el CEU (enero de 1969)

garia de la preparació de tècnics de grau superior. Aquesta iniciativa, que no va quallar llavors, podria considerar-se un precedent del que més tard seria l'INESCOP d'Elda. Amb una eminent finalitat pràctica, també hi havia interès per la investigació aplicada, orientant els treballs de la divisió de Ciències a les demandes dels sectors industrials de la província.

En la mateixa línia, el CEU va desplegar durant els primers anys d'existència una intensa activitat de projecció exterior i de relacions institucionals que cercava suports de personalitats significades del món administratiu, acadèmic i universitari, entre els quals destaquen els alts càrrecs del Ministeri que, com el ministre Educació i Ciència i el director general d'Ensenyaments Universitaris, van visitar el Centre, juntament amb diversos rectors d'universitats espanyoles: Luis Suárez, de Valladolid; García Garrido, de Santiago i Sánchez Agesta, de l'Autònoma de Madrid. Una atenció especial van dedicar les autoritats del CEU a les relacions amb les universitats autònomes, ja que l'organització, els plans i els estudis que s'implantaven a Alacant seguien les directrius del Llibre Blanc del Ministeri i s'adaptaven millor a aquest model.

En el capítol dels estudis, el CEU va començar la marxa mitjançant la impartició dels ensenyaments corresponents als cursos selectius de Ciències i Filosofia i Lletres; és a dir, els estudis pertanyents als dos primers cursos de dues facultats universitàries. L'any següent, van ser aprovats els plans d'estudis de les dues Divisions del CEU d'acord amb les Ordres de 8 i 18 de setembre del 1969 (BOE, de 7 i 9 d'octubre) signades per Villar Palasí, i es van aplicar des d'aquell mateix curs. Atesa la ads-

tíficos, literarios y de especialización de idiomas para posgraduados. Otra idea similar es la de organizar en terrenos del Centro un Instituto alicantino del calzado, al que su promotor, Ramón Navarro, químico de Elda, denominaba la "Universidad del calzado" que, con la financiación de los fabricantes y la dirección académica del CEU, se encargaría de la preparación de técnicos de grado superior. Esta iniciativa, que no cuajó entonces, podría considerarse un precedente de lo que más tarde sería el INESCOP de Elda. Con una eminente finalidad práctica, también existía un interés por la investigación aplicada, orientando los trabajos de la División de Ciencias a las demandas de los sectores industriales de la provincia.

En la misma línea, el CEU desplegó durante los primeros años de existencia una intensa actividad de proyección exterior y de relaciones institucionales buscando apoyos de significadas personalidades del mundo administrativo, académico y universitario, entre los que destacan los altos cargos del Ministerio que, como el ministro de Educación y Ciencia y el director general de Enseñanzas Universitarias, visitaron el Centro, junto a varios rectores de universidades españolas: Luis Suárez, de Valladolid; García Garrido, de Santiago y Sánchez Agesta, de la Autónoma de Madrid. Especial atención dedicaron las autoridades del CEU a las relaciones con las universidades autónomas, ya que la organización, planes y estudios que se implantaban en Alicante seguían las directrices del Libro Blanco del Ministerio y se adaptaban mejor a este modelo.

En el capítulo de los estudios, el CEU comenzó su andadura impartiendo las enseñanzas correspondientes a los cursos selectivos de Ciencias y Filosofía y Letras; es decir, los estudios pertenecientes a los dos primeros cursos de dos facultades universitarias. Al año siguiente, fueron aprobados los planes de estudios de las dos Divisiones del CEU en virtud de las Órdenes de 8 y 18 de septiembre de 1969 (B.O.E., de 7 y 9 de octubre) firmadas por Villar Palasí, y se aplicaron desde ese mismo curso. Dada su adscripción a la Universidad de Valencia, el CEU seguía el plan de estudios de esta institución pero, como interesaba más aplicar el de la Universidad Autónoma de Madrid, se solicitó autorización a Valencia, cuyo Rectorado emitió un informe favorable el 26 de agosto de 1969. El CEU se acogía así al nuevo plan de enseñanza que contemplaba la exigencia de treinta horas de clase semanales, organización del curso en dos cuatrimestres y la división de la enseñanza en cuatro ciclos: Propedéutico (agrupación de Preuniversitario y Selectivo, impartido por catedráticos de Instituto y profesores universitarios), pero que no se aplicó



Día de clase en el CEU. Fotografía Arjones / Día de clase en el CEU. Fotografía Arjones

cripció a la Universitat de València, el CEU seguia el pla d'estudis d'aquesta institució però, com que interessava més aplicar el de la Universitat Autònoma de Madrid, es va sol·licitar autorització a València, el Rectorat de la qual va emetre un informe favorable el 26 d'agost del 1969. El CEU s'acollia així al nou pla d'ensenyament que preveia l'exigència de trenta hores de classe setmanals, organització del curs en dos quadrimestres i la divisió de l'ensenyament en quatre cicles: Propedèutic (agrupació de Preuniversitari i Selectiu, impartit per catedràtics d'institut i professors universitaris), però que no es va aplicar pel manteniment del Selectiu; Bàsic, amb dret a obtenir un títol de diplomad universitari després d'aprovar un semestre de vint setmanes; Especialització, que habilitava per a l'obtenció de la llicenciatura i, finalment, el Doctorat, que permetia la realització de la tesi doctoral. Els tres primers cicles quedaven dividits cadascun en dos cursos i els estudis de Lletres en sis branques: Bàsica, Lingüística, Història, Art i Arqueologia, Filosofia i Psicologia, mentre que en la Divisió de Ciències el cicle bàsic implantat era només de Ciències Químiques.

El curs 1972-73 es van ampliar els estudis que podien fer-se a Alacant, la qual cosa es va interpretar en les esferes oficials alacantines i en la cúpula directiva del CEU com un autèntic suport ministerial a la desitjada universitat. El 16 de novembre del 1972, el BOE publicava el Decret que autoritzava al CEU a impartir els ensenyaments del primer cicle de les Facultats de Ciències Econòmiques i Empresarials, Dret i Medicina, que es van unir als estudis ja existents de Ciències i Lletres, amb les seccions progressivament ampliades de Física, Matemàtiques, Biologia i Geologia. L'acollida entre l'alumnat va ser excel·lent,



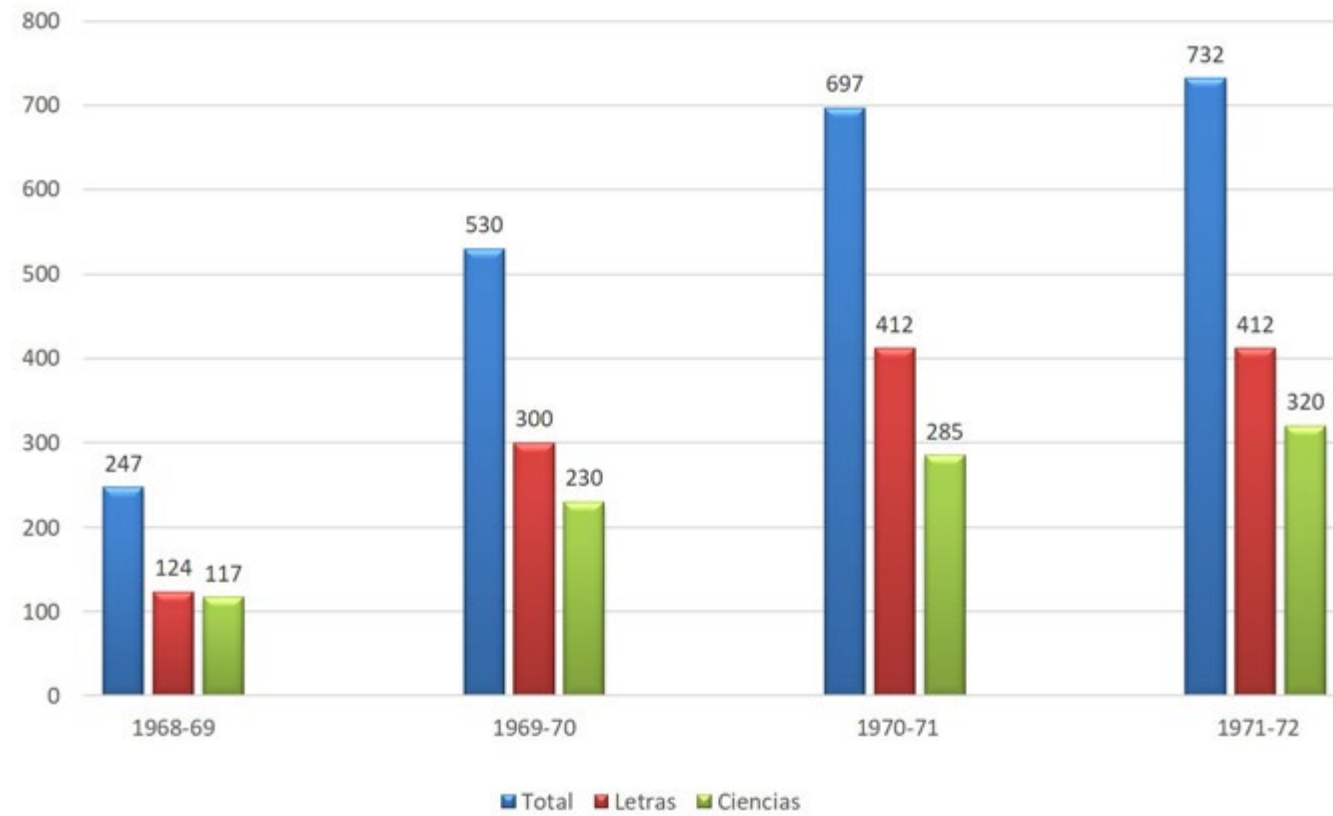
Día de clase en el CEU. Fotografía Arjones / Día de clase en el CEU. Fotografía Arjones

por el mantenimiento del Selectivo; Básico, con derecho a obtener un título de diplomado universitario tras aprobar un semestre de veinte semanas; Especialización, que habilitaba para la obtención de la licenciatura y, finalmente, el Doctorado, que permitía la realización de la tesis doctoral. Los tres primeros ciclos quedaban divididos cada uno en dos cursos y los estudios de Letras en seis ramas: Básica, Lingüística, Historia, Arte y Arqueología, Filosofía y Psicología, mientras que en la División de Ciencias el ciclo básico implantado era sólo de Ciencias Químicas.

En el curso 1972-73 se ampliaron los estudios que podían cursarse en Alicante, lo que se interpretó en las esferas oficiales alicantinas y en la cúpula directiva del CEU como un auténtico espaldarazo ministerial a la deseada universidad. El 16 de noviembre de 1972, el BOE publicaba el Decreto que autorizaba al CEU a impartir las enseñanzas del primer ciclo de las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Medicina, que se sumaron a los estudios ya existentes de Ciencias y Letras, con las secciones progresivamente ampliadas de Física, Matemáticas, Biología y Geología. La acogida entre el alumnado fue excelente, produciéndose una masiva matriculación con cincuenta preinscripciones en Derecho y ciento sesenta en Medicina.

En el capítulo del alumnado, se mantuvo una tendencia de crecimiento constante durante los primeros años. En el curso 1968-69, el CEU tendrá en los cursos selectivos de Ciencias y Filosofía y Letras una matrícula total de 247 estudiantes, que se dividían de la siguiente forma: 117 en la División de Ciencias y 124 en la de Filosofía y Letras. Al curso siguiente, 1969-70, se registró un fuerte crecimiento en la matriculación, con un incremento

■ Evolució de l'alumnat. Divisions de Lletres i Ciències
 Evolución del alumnado. Divisiones de Letras y Ciencias
 Cursos 1968-69 a 1971-72



Font: Elaboració pròpia a partir del fullet de l'Associació de Pares d'Alumnes del C.E.U. Col·legi Universitari d'Alacant. Dia del C.E.U. Alacant 1976 (Arxiu General de la Universitat)
 Fuente: Elaboración propia a partir del folleto de la Asociación de Padres de Alumnos del C.E.U. Colegio Universitario de Alicante. Día del C.E.U. Alicante 1976 (Archivo General de la Universidad)

i es va produir una matriculació massiva amb cinquanta preinscripcions en Dret i cent seixanta en Medicina.

En el capítol de l'alumnat, es va mantenir una tendència de creixement constant durant els primers anys. El curs 1968-69, el CEU tindrà en els cursos selectius de Ciències i Filosofia i Lletres una matrícula total de 247 estudiants, que es dividien de la forma següent: 117 en la divisió de Ciències i 124 en la de Filosofia i Lletres. Al curs següent, 1969-70, es va registrar un fort creixement en la matriculació, amb un increment superior al doble en el nombre d'estudiants, que va passar a un total de 530, 230 de Ciències i 300 de Lletres, repartits entre els selectius i el cicle bàsic dels plans antic i nou en Filosofia i Lletres; i només del nou, secció de Químiques, en la divisió de Ciències. En el tercer any de vida del Centre, l'increment de la matrícula va ser més contingut, encara

superior al doble en el número de estudiantes, que pasó a un total de 530, 230 de Ciencias y 300 de Letras, repartidos entre los selectivos y el ciclo básico de los planes antiguo y nuevo en Filosofía y Letras; y sólo del nuevo, Sección de Químicas, en la División de Ciencias. En el tercer año de vida del Centro, el incremento de la matrícula fue más contenido, aunque se mantuvo la tendencia al alza. En la Memoria del primer curso, leída en la inauguración académica del 25 de septiembre de 1969, se indicaba una media de edad de 18 años en diurno y unos 24 en nocturno y el porcentaje total de aprobados rondaba el 77% en Letras y un 55% en Ciencias.

La Memoria correspondiente al curso 1971-72 refleja la sociología, procedencia y situación socio-económica del alumnado de la División de Filosofía y Letras, que podría ser representativo en general del conjunto del CEU:



Primera reunió del claustre del CEU. Fotografia Arjones
 Primera reunión del claustro del CEU. Fotografía Arjones



Información, 3-11-1973. Dossier de premsa del CEU.
 Información, 3-11-1973. Dossier de premsa del CEU.

que es va mantenir la tendència a l'alça. En la Memòria del primer curs, llegida en la inauguració acadèmica del 25 de setembre de 1969, s'indicava una mitjana d'edat de 18 anys en diürn i uns 24 en nocturn i el percentatge total d'aprovats rondava el 77% en Lletres i un 55% en Ciències.

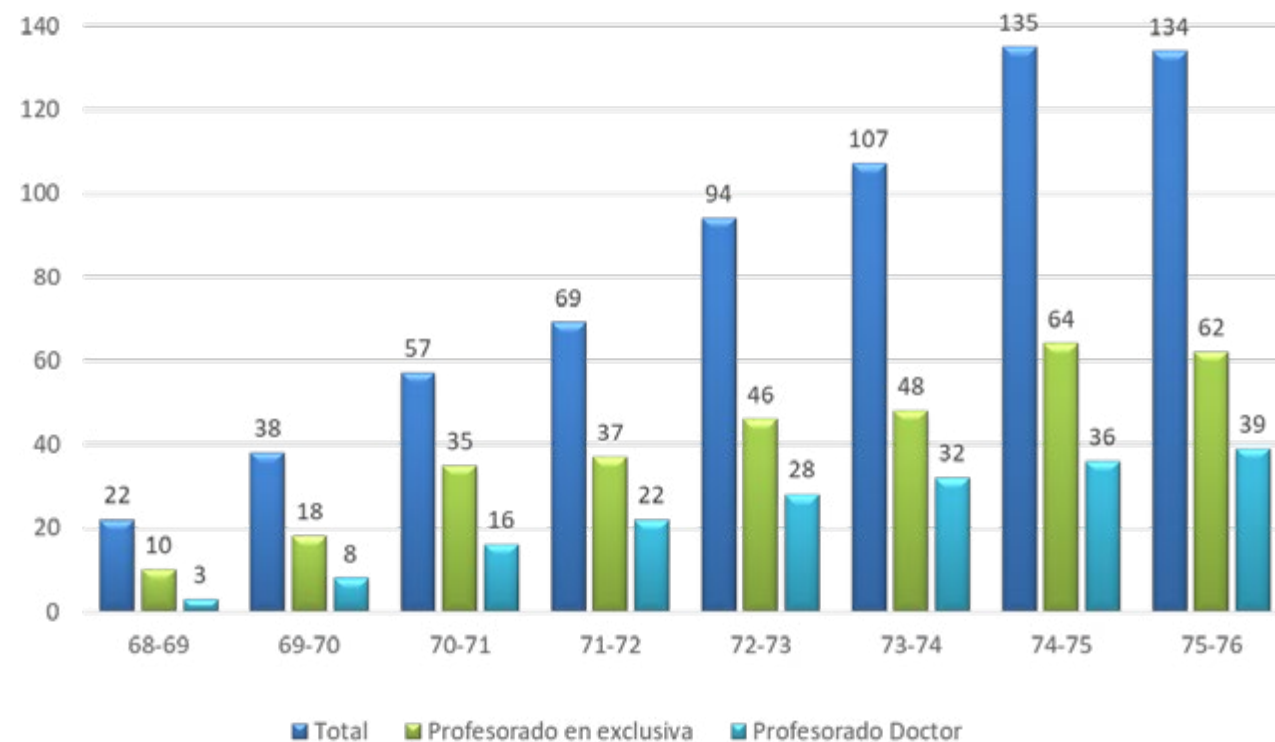
La Memòria corresponent al curs 1971-72 reflecteix la sociologia, la procedència i la situació socioeconòmica de l'alumnat de la divisió de Filosofia i Lletres, que podria ser representatiu en general del conjunt del CEU: el 70% de l'alumnat matriculat en les classes diürnes "procedeix de les classes mitjana i modesta i aquest Centre constitueix tant per a ells, com per a la totalitat

el 70% del alumnado matriculado en las clases diurnas "procede de las clases media y modesta constituyendo este Centro tanto para ellos, como para la totalidad de los alumnos del nocturno, la única posibilidad de acceso a los estudios universitarios". Además, en un 25-30% provenía de las distintas localidades provinciales situadas en un radio de 40 Km. El nocturno, horario que sólo existía en Letras, presentaba diferencias respecto al diurno pues la totalidad de su alumnado pertenecía a sectores profesionales que, por orden de frecuencia, se distribuían entre maestros, empleados y religiosos. En este caso, por lo que se refiere al lugar de procedencia, el porcentaje de estudiantes proveniente de localidades de la provincia se eleva hasta el 40% y aumenta el radio a 50 Km.

Un aspecto curioso de la organización del CEU con relación al alumnado es la constitución en marzo de 1970 de una Asociación de Padres de Alumnos, la primera de carácter universitario que existe en España. Vinculada a la Federación provincial de Asociaciones Familiares de Alicante, estaba presidida por Vicente Luis Forcada y tenía como finalidad colaborar con el equipo directivo del centro en tareas formativas de la juventud y ofrecer bolsas y ayudas de estudios a los estudiantes.

En su comienzo, el CEU contaba con 22 docentes y en el primer claustro, celebrado el 4 de noviembre de 1968 en los salones del hotel Carlton con la asistencia del gobernador civil, el director del CEU, el rector y el decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia, eran sólo once, siete de ciencias y cuatro de letras, a quienes, en los días siguientes, se irían incorporando más. Nota predominante de este primer claustro era la juventud

Evolució del professorat del CEU (Cursos 1968-69 al 1975-76)
 Evolución del profesorado del CEU (Cursos 1968-69 al 1975-76)



Font: Elaboració pròpia a partir del fullet de l'Associació de Pares d'Alumnes del CEU Col·legi Universitari d'Alacant. Dia del CEU, Alacant, 4 de juny de 1976 (Arxiu General de la Universitat)
 Fuente: Elaboración propia a partir del folleto de la Asociación de Padres de Alumnos del C.E.U. Colegio Universitario de Alicante. Día del C.E.U., Alicante, 4 de junio de 1976 (Archivo General de la Universidad)

de l'alumnat del nocturn, l'única possibilitat d'accés als estudis universitaris". A més, un 25-30% provenia de les diferents localitats provincials situades en un radi de 40 km. El nocturn, horari que només existia en Lletres, tenia diferències respecte del diürn, ja que la totalitat de l'alumnat pertanyia a sectors professionals que, per ordre de freqüència, es distribuïen entre mestres, empleats i religiosos. En aquest cas, pel que fa al lloc de procedència, el percentatge d'estudiants provinent de localitats de la província s'eleva fins al 40% i augmenta el radi a 50 km.

Un aspecte curiós de l'organització del CEU en relació amb l'alumnat és la constitució al març del 1970 d'una Associació de Pares d'Alumnes, la primera de caràcter universitari que hi ha a Espanya. Vinculada a la Federació Provincial d'Associacions Familiars d'Alacant, estava presidida per Vicente Luis Forcada i tenia com a finalitat col·laborar amb l'equip directiu del centre en tasques formatives de la joventut i oferir borses i ajudes d'estudis als estudiants.

de sus miembros, cuyas edades oscilaban entre los 25 y 45 años, destacando también la vinculación con la Enseñanza Media, pues en muchos casos ejercían la docencia en los Institutos de Alicante o la provincia como José Beviá Pastor, Blanca Gómez Martínez, Ángel Casado, Manuel Mediero, Santiago Bernal y Manuel Moragón Maestre. Otros procedían de Madrid, bien del ámbito universitario, bien de institutos de investigación o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como Vicente Sánchez Fresneda, Eduardo Cadenas, Justo Oliva y el propio director, Mariano Aguilar. Por último, contamos también con un sector más joven del profesorado que iniciaban su carrera docente o tenían una corta experiencia, como María José Bono, Enrique Abad y Adrián Espí. El incremento del profesorado fue paralelo al de matrícula. La cifra inicial de 22 docentes –de quienes tres eran doctores y 10 tenían la dedicación exclusiva- en el curso 1968-69 se había triplicado en 1971-72, llegando a los 69 –en este caso, 22 eran doctores (31'8%) y 37 tenían la exclusiva (53'6%)–.

En el començament, el CEU tenia 22 docents i en el primer claustre, que va tenir lloc el 4 de novembre del 1968 als salons de l'hotel Carlton amb l'assistència del governador civil, el director del CEU, el rector i el degà de la Facultat de Ciències de la Universitat de València, n'eren només onze, set de ciències i quatre de lletres, als quals, en els dies següents, se n'incorporarien més. Una nota predominant d'aquest primer claustre era la joventut dels membres, les edats dels quals oscil·laven entre els 25 i 45 anys, i destacava també la vinculació amb l'Ensenyament Mitjà, ja que en molts casos exercien la docència en els instituts d'Alacant o la província com José Beviá Pastor, Blanca Gómez Martínez, Ángel Casado, Manuel Mediero, Santiago Bernal i Manuel Moragón Maestre. Altres procedien de Madrid, bé de l'àmbit universitari, bé d'instituts d'investigació o del Consell Superior d'Investigacions Científiques, com Vicente Sánchez Fresneda, Eduardo Cadenas, Justo Oliva i el mateix director, Mariano Aguilar. Finalment, trobem també un sector més jove del professorat que iniciava la carrera docent o tenia una curta experiència, com María José Bono, Enrique Abad i Adrián Espí. L'increment del professorat va ser paral·lel al de matrícula. La xifra inicial de 22 docents en el curs 1968-69 –dels quals tres eren doctors i 10 tenien la dedicació exclusiva– s'havia triplicat el 1971-72, i va arribar als 69 –en aquest cas, 22 eren doctors (31'8%) i 37 tenien l'exclusiva (53'6%)–.

5. El finançament: Passivitat ministerial i cooperació de la província

El finançament va ser, sens dubte, el major problema que es va plantejar al CEU, ja que des de la creació d'aquest, al no beneficiar-se d'unes fonts d'ingressos definides i constants, va travessar per moments de dificultats econòmiques que es feien més greus a mesura que el creixement del centre feia augmentar els costos per al manteniment i l'expansió d'aquest. El reconeixement oficial concedit pel Ministeri implicava el sosteniment amb recursos propis, com Villar Palasí havia deixat clar en el discurs de la inauguració oficial: "La demanda social d'Alacant, amb suport econòmic, no podia ser menys que atorgada: el finançament atorga independència, i el suport de totes les autoritats representa seguretat". El CEU naixia com una universitat de finançament privat, i els seus promotors eren conscients de la seua autonomia econòmica. L'Estat –deia el ministre Villar Palasí la primavera del 1971– no pot crear universitats noves perquè costen molts diners. Amb el Centre d'Estudis Universitaris no va fer més que

5. La financiación: Pasividad ministerial y cooperación de la provincia

La financiación fue, sin duda, el mayor problema que se le planteó al CEU, pues desde su creación, al no beneficiarse de unas fuentes de ingresos definidas y constantes, atravesó por momentos de dificultades económicas que se hacían más graves a medida que el crecimiento del Centro hacía aumentar los costes para su mantenimiento y expansión. El reconocimiento oficial concedido por el Ministerio implicaba el sostenimiento con recursos propios, como Villar Palasí había dejado claro en el discurso de la inauguración oficial: "La demanda social de Alicante, con respaldo económico, no podía ser menos que otorgada: la financiación otorga independencia, y el apoyo de todas las autoridades representa seguridad". El CEU nacía como un centro universitario privado en cuanto a la gestión y financiación de sus recursos y en parte también en la contratación de su personal. El Estado –decía el ministro Villar Palasí en la primavera de 1971– no puede crear universidades nuevas porque cuestan mucho dinero. Con el Centro de Estudios Universitarios no hizo más que autorizar su instalación en terrenos de propiedad estatal y conceder el reconocimiento oficial a sus estudios.

Año tras año, alimentando las esperanzas del Patronato y la sociedad alicantina, partían del Ministerio y sus responsables vagas promesas de una futura financiación pública, que finalmente solo quedaría comprometida oficialmente en 1980. Pero la realidad era muy distinta, como reflejaban los datos de la Comisión de Administración Económica del PAES que fueron publicados en diciembre de 1972 por *Así. La revista de Alicante*. El único aporte económico ministerial había sido un millón de pesetas para la puesta en marcha del centro y otro más a lo largo de los tres primeros cursos de funcionamiento del CEU. Se trataba de una cantidad irrisoria si tenemos en cuenta que sólo la inversión en las obras de acondicionamiento de las instalaciones ascendió durante ese primer trienio a casi 31 millones de ptas. A esta cifra se añadían otros 65 millones destinados a otras inversiones (mobiliario, aparatos y material de laboratorios y adquisiciones de libros para la biblioteca) y gastos (haberes y seguros sociales, gastos generales, gastos culturales y aportaciones al CESA), por lo que la inversión efectuada en el CEU hasta 1971 ascendía a una cifra cercana a los 96 millones. Los ingresos para el mismo período de tres años ascendieron a 83 millones generando un déficit de unos 13 millones. A esa cantidad, debemos agregar otros 65 millones más

autoritzar-ne la instal·lació en terrenys de propietat estatal i concedir-hi el reconeixement oficial als estudis.

Any rere any, alimentant les esperances del Patronat i la societat alacantina, partien del Ministeri i les seues responsables vagues promeses d'un futur finançament públic, que finalment només quedaria compromès oficialment l'any 1980. Però la realitat era molt diferent, com reflectien les dades de la Comissió d'Administració Econòmica del PAES que van ser publicades al desembre del 1972 per *Así. La revista de Alicante*. L'única aportació econòmica ministerial havia sigut d'un milió de pessetes per a la posada en marxa del centre i un altre més al llarg dels tres primers cursos de funcionament del CEU. Es tractava d'una quantitat irrisòria si tenim en compte que només la inversió en les obres de condicionament de les instal·lacions va ascendir durant aquell primer trienni a quasi 31 milions de pessetes. A aquesta xifra, s'hi afegien altres 65 milions destinats a altres inversions (mobiliari, aparells i material de laboratori i adquisicions de llibres per a la biblioteca) i despeses (havers i assegurances socials, despeses generals, despeses culturals i aportacions al CESA), per la qual cosa la inversió efectuada en el CEU fins al 1971 ascendia a una xifra propera als 96 milions. Els ingressos per al mateix període de tres anys van ascendir a 83 milions i van generar un dèficit de 13 milions aproximadament. A aquesta quantitat, hem d'afegir altres 65 milions més en concepte dels dèbits (préstecs i bestretes de les caixes d'estalvis i creditors amb factures pendents de pagament), fet que ens dona una idea de la magnitud del problema econòmic i les dificultats en el finançament. En les situacions més apurades, el dèficit produït va ser esbiaixat amb l'ajuda de les caixes d'estalvis –del Sud-est d'Espanya, Provincial d'Alacant, d'Oriola, de Novelda, de Crevillent i d'Alcoi– mitjançant la concessió de préstecs i bestretes.

La fonts d'ingressos consistien bàsicament en donacions, que són variades d'acord amb la naturalesa dels donants, entre els quals trobem la Diputació Provincial, l'Ajuntament d'Alacant, els ajuntaments de la província -que es classifiquen en dos grups, amb aportacions en funció de la seua població i de la capacitat financera d'aquests, les caixes d'estalvis i els particulars. Així doncs, davant de la passivitat ministerial, la donació de la qual per al curs de 1971-72 només va ser de dos milions, destaca l'esforç enorme fet per la província, les institucions, les entitats privades, les associacions i els particulars, reflex, per altra part, del desig d'aconseguir una universitat a partir del CEU.

en concepto de los débitos (préstamos y anticipos de las Cajas de Ahorros y acreedores con facturas pendientes de pago), lo que nos da una idea de la magnitud del problema económico y las dificultades en la financiación. En las situaciones más apuradas, el déficit producido fue soslayado con la ayuda de las Cajas de Ahorros -del Sureste de España, Provincial de Alicante, de Orihuela, de Novelda, de Crevillente y de Alcoy- mediante la concesión de préstamos y anticipos.

Las fuentes de ingresos consistían básicamente en donaciones, que eran variadas, de acuerdo con la naturaleza de los donantes, entre los que encontramos a la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Alicante, los ayuntamientos de la provincia, las Cajas de Ahorros y particulares. Así pues, frente a la pasividad ministerial, cuya donación para el curso de 1971-72 sólo fue de dos millones, destaca el enorme esfuerzo realizado por la provincia, instituciones, entidades privadas, asociaciones y particulares, reflejo, por otra parte, del deseo de conseguir una universidad a partir del CEU.

En la financiación del Centro el verdadero protagonismo residió en el PAES, al ser el organismo encargado de aprobar los presupuestos, obtener medios de financiación y ejercer el control de toda la gestión económica, a través de la Comisión de Administración Económica. El Patronato adquirió carta de naturaleza tras el reconocimiento oficial del CEU, y en junio de 1969, al aprobarse su composición, le será reconocida la plena personalidad jurídica. Bajo la presidencia del gobernador civil, integraban el PAES el secretario del Gobierno Civil, el alcalde de Alicante, el presidente de la Diputación Provincial, el rector y los decanos de las Facultades de Ciencias y Letras de la Universidad de Valencia y el presidente de la Asociación Provincial de Asociaciones Familiares, junto a una amplia representación de la vida política, social, cultural y económica de la provincia y ciudad de Alicante.

Consciente desde el principio de las dificultades de financiación, el PAES iniciaba, a un mes escaso de la inauguración del Centro, su primera campaña sobre la necesidad de cooperación económica. Con el lema "Alicante llama a Alicante", millares de cartas comenzaron a circular por toda la provincia demandando la ayuda de comerciantes, industriales y de todas las personas que quisiesen cooperar al sostenimiento del CEU con una aportación trimestral, la llamada "Operación Trimestre". Efectivamente, hubo numerosas donaciones particulares, gestionadas a través del Consejo de Empresarios y de la Cámara de Comercio. Esta última entidad, tras estudiar diversas fórmu-

En el finançament del Centre el protagonisme veritable va residir en el PAES, en ser l'organisme encarregat d'aprovar els pressupostos, obtenir mitjans de finançament i exercir el control de tota la gestió econòmica, a través de la Comissió d'Administració Econòmica. El Patronat va adquirir carta de naturalesa després del reconeixement oficial del CEU, i al juny del 1969, en aprovar-se la composició d'aquest, en serà reconeguda la plena personalitat jurídica. Sota la presidència del governador civil, integraven el PAES el secretari del Govern Civil, l'alcalde d'Alacant, el president de la Diputació Provincial, el rector i els degans de les Facultats de Ciències i Lletres de la Universitat de València i el president de l'Associació Provincial d'Associacions Familiars, juntament amb una àmplia representació de la vida política, social, cultural i econòmica de la província i la ciutat d'Alacant.

Conscient des del principi de les dificultats de finançament, el PAES iniciava, a un mes escàs de la inauguració del Centre, la primera campanya sobre la necessitat de cooperació econòmica. Amb el lema "Alacant crida a Alacant", millers de cartes van començar a circular per tota la província demandant l'ajuda de comerciants, industrials i de totes les persones que volgueren cooperar en el sosteniment del CEU amb una aportació trimestral, l'anomenada "Operació Trimestre". Efectivament, hi va haver nombroses donacions particulars, gestionades a través del Consell d'Empresaris i de la Cambra de Comerç. Aquesta última entitat, després d'estudiar diverses fórmules, va decidir al juliol del 1971 que el comerç de la ciutat i la província d'Alacant fera una aportació voluntària i única per un import igual al 50% del que s'abona anualment al Tresor, que oscil·lava entre 200 i 17.000 pessetes, amb la finalitat d'ajudar a saldar el deute del Centre que aconseguia llavors la xifra de 35 milions. Per la seua banda, el Consell d'Empresaris va fer al llarg d'aquests anys diverses crides a les empreses en sol·licitud d'ajuda econòmica al CEU, en què els comentava els avantatges fiscals que es derivaven d'aquesta aportació.

D'altra banda, al juliol del 1971 el Consell Provincial de Treballadors acordava una aportació de 10 pessetes per treballador cada any per a la consolidació del CEU. Es recomanava la inclusió d'aquesta clàusula addicional de suport en els convenis col·lectius d'àmbit provincial i local que suposava que cada treballador aportara 5 pessetes, que calia descomptar de les dues pagues extraordinàries que percebia, i l'empresa una quantitat semblant. Uns mesos després, al març del 1972, aquest suggeriment serà arrel·legat en una clàusula especial en els convenis



En agraïment a tots els que van fer possible la Universitat. Obra d'Arcadi Blasco.
En agradecimiento a todos los que hicieron posible la Universidad. Obra de Arcadi Blasco.

las, decidí en julio de 1971 que el comercio de la ciudad y provincia de Alicante hiciese una aportación voluntaria y única por un importe igual al 50% de lo que se abonaba anualmente al Tesoro, que oscilaba entre 200 y 17000 ptas., con el fin de ayudar a saldar la deuda del Centro que alcanzaba entonces la cifra de 35 millones. Por su parte, el Consejo de Empresarios realizó a lo largo de estos años varios llamamientos a las empresas en solicitud de ayuda económica al CEU, comentando las ventajas fiscales que se derivaban de esta aportación.

Por otro lado, en julio de 1971 el Consejo provincial de Trabajadores acordaba una aportación de 10 ptas. por trabajador al año para la consolidación del CEU. Se recomendaba la inclusión en los convenios colectivos de ámbito provincial y local de esta cláusula adicional de apoyo que suponía que cada trabajador aportase 5 ptas., a descontar de las dos pagas extraordinarias que percibía,



Dossier de premsa del CEU
Dossier de premsa del CEU

provincials del cautxú i del metall, indústria siderúrgica i construcció, fet que cosa suposarien 400.000 pessetes a l'any, aproximadament. Per a administrar els fons obtinguts, es va constituir una Fundació Sindical sota la tutela del Consell Provincial Sindical.

Un altre procediment de finançament que es va proposar, encara que sense èxit pel rebuig d'estudiants i famílies, va ser l'abonament íntegre per part de l'alumnat del cost de la matrícula sense cap tipus de reducció ni bonificació i, en el cas de les famílies amb menys recursos, que els diners fóra anticipat per les Caixes d'Estalvis en préstecs concedits sense interès.

y la empresa una cantidad similar. Unos meses después, en marzo de 1972, esta sugerencia será recogida en una cláusula especial en los convenios provinciales del caucho y del metal, industria siderúrgica y construcción, lo que supondrían unas 400.000 ptas. al año. Para administrar los fondos obtenidos, se constituyó una Fundación Sindical bajo la tutela del Consejo provincial Sindical.

Otro procedimiento de financiación que se propuso, aunque sin éxito por el rechazo de estudiantes y familias, fue el abono íntegro por parte del alumnado del coste de la matrícula sin ningún tipo de reducción ni bonificación y, en el caso de las familias con menos recursos, que el dinero fuese anticipado por las Cajas de Ahorros en préstamos concedidos sin interés.

II. EVOLUCIÓN DEL CEU Y MOVILIZACIÓN POR LA UNIVERSIDAD (1971-1975)

1. Las dificultades presupuestarias y la lucha por el CEU: La Asociación de Amigos de la Universidad

A comienzos del curso 1971-72, la situación financiera del CEU se hizo muy difícil pues, al natural crecimiento de las partidas de gasto e inversiones, se unió la ampliación de estudios con la incorporación de la nueva Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas que, aunque financiada por el Estado, se encontraba acogida en los locales del CEU y para la que el PAES tuvo que asignar en su presupuesto una ayuda de medio millón de pesetas. El gobernador civil, como presidente del PAES, informaba de que, si bien se había intentado ajustar el presupuesto al máximo, éste era de 26 millones, mientras que los ingresos presupuestados no superarían los 16 y por lo tanto el déficit rondaría los 10 millones. El déficit presupuestario era crónico y las dificultades económicas persistirán hasta que se formalizase el convenio con el Ministerio de Educación, que entonces se encontraba en fase de estudio y en el que se estipulaban diversas combinaciones económicas hasta que en el curso 1979-80 la financiación completa fuese asumida por el Estado. Para el gobernador Mariano Nicolás, era urgente potenciar un movimiento de apoyo económico y buscar soluciones que permitiesen la continuación de la enseñanza superior en Alicante; por ello, lanzó la idea de constituir una asociación de apoyo y ayuda al CEU que canalizase los esfuerzos para la creación de una auténtica Universidad.

Auspiciada por el PAES, aunque con carácter y funcionamiento autónomo, nació el 26 de febrero de 1972 la *Asociación de Amigos de la Universidad*. La finalidad bá-

II. EVOLUCIÓ DEL CEU I MOBILITZACIÓ PER LA UNIVERSITAT (1971-1975)

1. Les dificultats pressupostàries i la lluita pel CEU: L'Associació d'Amics de la Universitat

Al començament del curs 1971-72, la situació financera del CEU es va fer molt difícil ja que, al natural creixement de les partides de despesa i inversions, es va unir l'ampliació d'estudis amb la incorporació de la nova Escola Universitària d'Enginyers Tècnics d'Obres Públiques que, encara que finançada per l'Estat, es trobava acollida als locals del CEU i per a la qual el PAES va haver d'assignar en el pressupost una ajuda de mig milió de pessetes. El governador civil, com a president del PAES, informava que, si bé s'havia intentat ajustar el pressupost al màxim, aquest era de 26 milions, mentre que els ingressos pressupostats no en superarien els 16 i, per tant, el dèficit estaria al voltant dels 10 milions. El dèficit pressupostari era crònic i les dificultats econòmiques persistiran fins que es formalitze el conveni amb el Ministeri d'Educació, que llavors es trobava en fase d'estudi i en el qual s'estipulaven diverses combinacions econòmiques fins que en el curs 1979-80 el finançament complet fóra assumit per l'Estat. Per al governador Mariano Nicolás, era urgent potenciar un moviment de suport econòmic i cercar solucions que permeteren la continuació de l'ensenyament superior a Alacant; per això, va llançar la idea de constituir una associació de suport i ajuda al CEU que canalitzara els esforços per a la creació d'una autèntica Universitat.

Afavorida pel PAES, encara que amb caràcter i funcionament autònom, naixia el 26 de febrer de 1972 l'*Associació d'Amics de la Universitat*. La finalitat bàsica de la nova associació, presidida per Fernando Flores Arroyo, era la col·laboració amb el PAES, que feia realitat la relació societat-Universitat i posava a la disposició d'aquest Patronat les aportacions econòmiques que rebera dels socis, o de qualsevol, ja foren persones o entitats, amb destinació a la promoció i el manteniment de les institucions i els centres universitaris d'Alacant. L'associació també volia col·laborar en activitats culturals, esportives o de qualsevol altre ordre amb aquestes institucions. En el mateix acte de constitució ja s'hi van inscriure molts dels assistents, entre aquests les primeres autoritats locals i provincials, i l'aportació de cada soci va quedar fixada en una quota anual d'1.000 pessetes. L'Associació tenia caràcter provincial i en els estatuts es preveia la constitució

sica de la nueva asociación, presidida por Fernando Flores Arroyo, era la colaboración con el PAES, haciendo realidad la relación sociedad-Universidad y poniendo a disposición de este Patronato las aportaciones económicas que recibiera de sus socios, o de cualquiera, ya fueran personas o entidades, con destino a la promoción y mantenimiento de las instituciones y centros universitarios de Alicante. La asociación también deseaba colaborar en actividades culturales, deportivas o de cualquier otro orden con dichas instituciones. En el mismo acto de constitución ya se inscribieron muchos de los asistentes, entre ellos las primeras autoridades locales y provinciales, y la aportación de cada socio quedó fijada en una cuota anual de 1.000 ptas. La Asociación tenía carácter provincial y en los estatutos se preveía la constitución de juntas en las localidades más importantes como Elche, Alcoy, Petrel, Orihuela y Denia.

La *Asociación de Amigos de la Universidad de Alicante* tenía por delante un ambicioso objetivo: conseguir un total de diez mil socios que aportasen anualmente la cantidad de 10 millones de ptas. Fueron numerosas las adhesiones que, de inmediato, se recibieron por parte de diversas entidades, instituciones, empresas, comercios y particulares, cuyos nombres figuraban en largas listas que aparecían publicadas en la prensa como un reclamo para conseguir aumentar el número de asociados. Al principio, las expectativas eran buenas, pues a finales del año de su constitución ya contaba con 579 socios y una recaudación de 776.000 ptas., pero a medida que transcurrieron los meses los resultados no fueron tan positivos y se demostró que las alentadoras cifras de recaudación se habían conseguido porque algunos de sus asociados habían contribuido con donativos extras, o adelantado el pago de sus cuotas por varios años. La iniciativa no parecía tener el respaldo social esperado y, en marzo de 1975, desde las páginas del periódico *Información* de Alicante se realizaba una dura denuncia de la apatía y la falta de respuesta por parte de la sociedad alicantina.

Cada año que pasaba, el presupuesto del CEU se incrementaba, el déficit aumentaba y las aportaciones que se percibían sólo cubrían una ínfima parte de los gastos. En el verano de 1972, el gobernador Mariano Nicolás informaba a los directivos de la Asociación de Padres del angustioso estado financiero del CEU. El próximo curso, 1972-73, a pesar de que la financiación de las instalaciones de las nuevas Divisiones aprobadas, entre ellas Medicina, quedaba a cargo el Ministerio, el presupuesto era de 28 millones, a los que se sumaban los 65 millones y medio en que se estipulaba la deuda del Patronato. Una

de juntes en les localitats més importants com Elx, Alcoi, Petrer, Oriola i Dénia.

L'Associació d'Amics de la Universitat d'Alacant tenia per davant un objectiu ambiciós: aconseguir un total de deu mil socis que aportaren anualment la quantitat de 10 milions de pessetes. Les adhesions, immediatament, que es van rebre van ser nombroses per part de diverses entitats, institucions, empreses, comerços i particulars, els noms dels quals figuraven en llargues llistes que apareixien publicades en la premsa com un reclam per a aconseguir augmentar el nombre d'associats. Al principi, les expectatives eren bones, ja que a la fi de l'any de la seua constitució ja tenia 579 socis i una recaptació de 776.000 pessetes, però a mesura que van transcórrer els mesos els resultats no van ser tan positius i es va demostrar que les encoratjadores xifres de recaptació s'havien aconseguit perquè alguns dels associats havien contribuït amb donatius extres, o havien avançat el pagament de les quotes per diversos anys. La iniciativa no semblava tenir el suport social esperat i, al març del 1975, des de les pàgines del periòdic *Información de Alicante* es feia una dura denúncia de l'apatia i la falta de resposta per part de la societat alacantina.

Cada any que passava, el pressupost del CEU s'incrementava, el dèficit augmentava i les aportacions que es percebien només cobrien una ínfima part de les despeses. L'estiu del 1972, el governador Mariano Nicolás informava als directius de l'Associació de Pares de l'angoixant estat financer del CEU. El pròxim curs, 1972-73, malgrat que el finançament de les instal·lacions de les noves divisions aprovades, entre aquestes Medicina, quedava a càrrec del Ministeri, el pressupost era de 28 milions, als quals se sumaven els 65 milions i mig en què s'estipulava el deute del Patronat. Una situació límit que va obligar al Patronat a fixar una taxa acadèmica de 15.000 pessetes per estudiant, emparant-se en la legislació sobre Col·legis Universitaris. La mesura pretenia un cert alleujament en les malparades finances amb la finalitat de mantenir la continuïtat del Centre, però va ser rebutjada per estudiants i famílies, que criticaven que no s'hagueren cercat altres solucions consensuades. El Patronat, per la seua banda, va manifestar que, per falta de recursos econòmics, cap estudiant quedaria sense matricular-s'hi, ja que s'establiria un pla d'ajudes amb préstecs oferits per les caixes sense interès, ajudes equivalents al 10, 20 i 30 % de la taxa, o l'exempció total per a estudiants de rendes més baixes. A més, es complementaríen amb ajudes de menjador que pretenien abaixar el preu del menú en el menjador univer-



Información, 20-1-1974. Dossier de premsa del CEU
Información, 20-1-1974. Dossier de premsa del CEU

situación límit que obligó al Patronato a fijar una tasa académica de 15.000 ptas. por estudiante, amparándose en la legislación sobre Colegios Universitarios. La medida pretendía un cierto alivio en las maltrechas finanzas con el fin de mantener la continuidad del Centro, pero fue rechazada por estudiantes y familias, que criticaban que no se hubiesen buscado otras soluciones consensuadas. El Patronato, por su parte, manifestó que, por falta de recursos económicos, ningún estudiante quedaría sin matricular, ya que se establecía un plan de ayudas con préstamos ofrecidos por las Cajas sin interés, ayudas equivalentes al 10, 20 y 30 % de la tasa, o la exención total para estudiantes de rentas más bajas. Además, se complementarían con ayudas de comedor que pretendían bajar el precio del menú en el comedor universitario, que el año 1972 rondaba las 40 ptas. A las ayudas concedidas por el PAES, se preveía sumar otras procedentes de entidades bancarias e instituciones políticas locales y provinciales. La Junta

sitari, que l'any 1972 estava al voltant de les 40 pessetes. A les ajudes concedides pel PAES es preveia sumar altres procedents d'entitats bancàries i institucions polítiques locals i provincials. La junta directiva de l'Associació de Pares va acceptar finalment la proposta del Patronat, encara que, en una assemblea que es va convocar per a informar els associats, es va criticar la imprevisió del Patronat en el finançament del CEU.

2. El III Pla de Desenvolupament no crea la Universitat d'Alacant: La mobilització de la societat alacantina

El III Pla de Desenvolupament, que comprenia el període 1972-1975, preveia dins de l'apartat educatiu la creació de noves universitats espanyoles. L'existència del CEU, que tenia ja cinc divisions –tradicionalment es considerava que la presència de tres facultats suposava la creació d'una universitat–, els comentaris favorables que responsables ministerials havien fet en les seues visites al campus i els indicadors socioeconòmics i demogràfics de la província, feien d'Alacant una candidata ferma a ser triada seu d'una d'aquestes noves universitats. No obstant això, al novembre del 1971, l'anunci del contingut del Pla en matèria d'ensenyament universitari va suposar una profunda decepció. Es van crear universitats en cinc províncies, però Alacant no estava entre aquestes, encara que la Comissió d'Educació va aprovar la creació de facultats en un nombre no determinat. Un clar sentiment de disgust i frustració va dominar l'ànim de les institucions i les entitats locals i de totes aquelles persones que havien lluitat amb bravesa per una universitat i que esperaven veure culminats els esforços amb el nou Pla. Un bon reflex d'aquest estat de decepció, al qual no era aliè una certa sensació d'engany i desatenció cap a Alacant, s'evidencia en les capçaleres dels periòdics locals i provincials amb titulars de l'estil de "No lloremos, exigimos respetuosamente", "Nuestro CEU, un esfuerzo sin premio" o "Alicante, en pleno en defensa del CEU".

Superat el desconcert inicial, es va organitzar un ampli moviment de solidaritat des de diversos fronts. El primer que va reaccionar va ser el PAES, que va convocar el 8 de novembre una reunió d'urgència per a tractar del futur del CEU, a la qual assistiren altres entitats alacantines. En una roda de premsa posterior, el governador civil com a portaveu explicava els acords adoptats i que la primera gestió que es faria en el Ministeri era sol·licitar al ministre un aclariment i se li plantejarien "exigències raonades i peticions raonables". S'anava a presentar un dossier en el qual s'arreglaren els processos de constitució del CEU i

directiva de la Asociación de Padres aceptó finalmente la propuesta del Patronato, aunque, en una asamblea que se convocó para informar a los asociados, se criticó la imprevisión del Patronato en la financiación del CEU.

2. El III Plan de Desarrollo no crea la Universidad de Alicante: La movilización de la sociedad alicantina

El III Plan de Desarrollo, que comprendía el período 1972-1975, contemplaba dentro del apartado educativo la creación de nuevas universidades españolas. La existencia del CEU, que contaba ya con cinco Divisiones –tradicionalmente se consideraba que la presencia de tres facultades suponía la creación de una universidad–, los comentarios favorables que responsables ministeriales habían realizado en sus visitas al *campus* y los indicadores socio-económicos y demográficos de la provincia, hacían de Alicante una firme candidata a ser elegida sede de una de esas nuevas universidades. Sin embargo, en noviembre de 1971, el anuncio del contenido del Plan en materia de enseñanza universitaria supuso una profunda decepción. Se crearon universidades en cinco provincias, pero Alicante no figuraba entre ellas, aunque la Comisión de Educación aprobó la creación de facultades en número no determinado. Un claro sentimiento de disgusto y frustración dominó el ánimo de las instituciones y entidades locales y de todas aquellas personas que habían luchado con denuedo por una universidad y que esperaban ver culminados sus esfuerzos con el nuevo Plan. Un buen reflejo de ese estado de decepción, al que no era ajena una cierta sensación de engaño y desatención hacia Alicante, se evidencia en las cabeceras de los periódicos locales y provinciales con titulares del estilo de "No lloremos, exigimos respetuosamente", "Nuestro CEU, un esfuerzo sin premio" o "Alicante, en pleno en defensa del CEU".

Superado el desconcierto inicial, se organizó un amplio movimiento de solidaridad desde diversos frentes. El primero en reaccionar fue el PAES, que convocó el 8 de noviembre una reunión de urgencia para tratar del futuro del CEU, a la que asistieron otras entidades alicantinas. En una rueda de prensa posterior, el gobernador civil como portavoz explicaba los acuerdos adoptados y que la primera gestión que se iba a realizar en el Ministerio era solicitar al ministro una aclaración planteándole "exigencias razonadas y peticiones razonables". Se iba a presentar un dossier en el que se recogieran los procesos de constitución del CEU y del CESA en todos sus aspectos sociológicos, económicos y docentes para que los responsables ministeriales se hicieran una perfecta idea de la realidad y de



Información, 6-7-1974. Dossier de premsa del CEU
Información, 6-7-1974. Dossier de premsa del CEU

del CESA en tots els seus aspectes sociològics, econòmics i docents perquè els responsables ministerials es feren una perfecta idea de la realitat i de la base de les seues aspiracions. Es va acordar, així mateix, com reproduïa el periòdic *Primera Pàgina*, el 9 de novembre de 1971, dirigir-se a la representació a Corts de la província amb "Petició, doncs, enèrgica i fonamentada en el sentit que s'agregue al projecte la universitat alacantina –que ens considere el III Pla de Desenvolupament–, que s'airege el CEU i la tremenda problemàtica que té i que els nostres procuradors a Corts s'ocupen d'això degudament, quan l'assumpte arribe a la Càmera". Peticions d'aquest tipus, com les fetes per la Comissió Municipal Permanent de l'Ajuntament i l'assemblea d'estudiants del CEU, van provocar un cert rebuig en els sectors més immobilistes del règim, que també va reflectir la premsa local.

Les mostres de suport i solidaritat es van succeir en els dies següents i es van expressar a través de reunions extraordinàries, com les que van fer l'Ajuntament, la Diputació Provincial, el Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats, la Càmera d'Indústria i Comerç i el Consell d'Empresaris. També destaquen els nombrosos escrits o telegrams de queixa, com els remesos pel Consell Provincial del Movimiento al Ministre Secretari General del Movimiento i al seu homòleg d'Educació i Ciència. Una altra manifestació curiosa va ser la protagonitzada pel Club Atlético Montemar que, després d'expressar en nom de les tres mil famílies d'associats la seua major repulsa per "l'oblit i la manifesta desigualtat del tracte del qual és objecte Alacant per part de l'administració central", va acordar que els seus equips lluiran braçalets negres com a senyal de solidaritat amb l'alumnat del CEU.

la base de sus aspiraciones. Se acordó, asimismo, como reproducía el periódico *Primera Pàgina*, el 9 de noviembre de 1971, dirigirse a la representación en Cortes de la provincia con "Petición, pues, enérgica y fundamentada en el sentido de que se agregue al proyecto la universidad alacantina –que nos considere el III Plan de Desarrollo–, que se airee el CEU y su tremenda problemática y que nuestros procuradores en Cortes se ocupen de ello debidamente, cuando el asunto alcance la Cámara". Peticiones de este tipo, como las realizadas por la Comisión Municipal permanente del Ayuntamiento y la asamblea de estudiantes del CEU, provocaron un cierto rechazo en los sectores más inmovilistas del régimen, que también reflejó la prensa local.

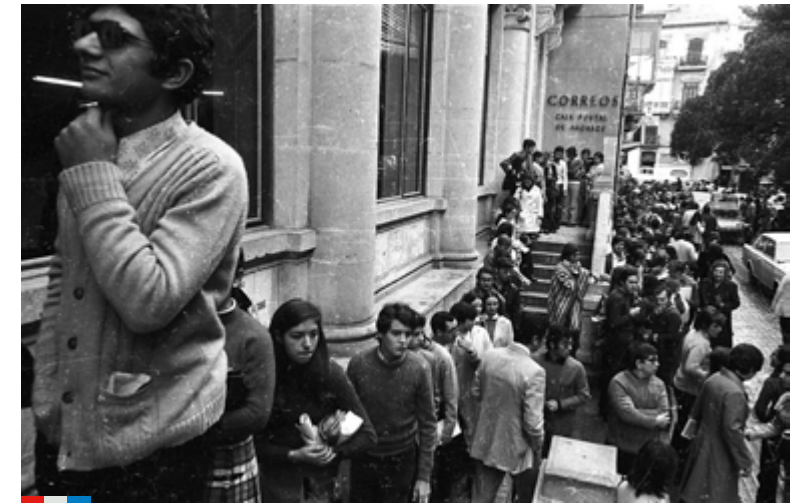
Las muestras de apoyo y solidaridad se sucedieron en los días siguientes expresándose a través de reuniones extraordinarias, como las que celebraron el Ayuntamiento, la Diputación provincial, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, la Cámara de Industria y Comercio y el Consejo de Empresarios. También destacan los numerosos escritos o telegramas de queja, como los remitidos por el Consejo Provincial del Movimiento al ministro secretario general del Movimiento y a su homólogo de Educación y Ciencia. Otra manifestación curiosa fue la protagonizada por el Club Atlético Montemar que, tras expresar en nombre de las tres mil familias de asociados su mayor repulsa por "el olvido y manifiesta desigualdad del trato del que viene siendo objeto Alicante por parte de la Administración central", acordó que sus equipos lucieran brazaletes negros como señal de solidaridad con el alumnado del CEU.

Los y las estudiantes fueron uno de los principales protagonistas de la movilización en Alicante y muy duros en sus críticas a la gestión ministerial. Nada más conocerse la noticia de que Alicante no figuraba en el Plan de Desarrollo, se convocó una asamblea en una de las aulas del CEU, a la que asistieron algunos docentes en calidad de observadores. En ella se comentaron los argumentos manejados por las instituciones locales: Alicante era la séptima provincia de España según los indicadores socio-económicos y el CEU, con una existencia muy precaria desde el punto de vista financiero, constituía sin embargo una excelente infraestructura para una nueva universidad. Se criticó el olvido de las promesas realizadas y se acusó de "un cierto chaqueteo" al Ministerio que los había dejado "compuestos y sin facultades", acordándose como primera medida enviar telegramas a Carrero Blanco, vicepresidente del Gobierno con el siguiente texto: "Estudiante CEU: pido Universidad para Alicante". Se llegaron

Els estudiants i les estudiants van ser un dels protagonistes principals de la mobilització a Alacant i molt durs en les seues crítiques a la gestió ministerial. Només conèixer-se la notícia que Alacant no figurava en el Pla de Desenvolupament, es va convocar una assemblea en una de les aules del CEU, a la qual van assistir alguns docents en qualitat d'observadors. S'hi oferiren els arguments manejats per les institucions locals: Alacant era la setena província d'Espanya segons els indicadors socio-econòmics i el CEU, amb una existència molt precària des del punt de vista financer, constituïa, no obstant això, una infraestructura excel·lent per a una nova universitat. Es va criticar l'oblit de les promeses fetes i es va acusar "d'un certa volubilitat" al Ministeri que els havia deixat "compuestos i sense facultats", i es va acordar com a primera mesura enviar telegrams a Carrero Blanco, vicepresident del Govern amb el text següent: "Estudiant CEU: demane Universitat per a Alacant". Es van arribar a comptabilitzar al voltant de 800 estudiants, encara que es van enviar 512 telegrams, ja que les llargues cues davant de l'edifici de Correus van fer desistir-ne a més d'un. A la iniciativa, que va tenir una àmplia cobertura periodística i radiofònica, s'hi van sumar també un gran nombre d'alumnes de centres de Secundària: instituts masculí i femení, Col·legi Maristes, Col·legi Teresianes, i uns cinquanta docents del CEU, pràcticament la totalitat de la plantilla, que van remetre telegrams amb el text "Urgeix petició Facultats per a Alacant".

Altres accions reivindicatives es van succeir en els dies següents amb la reunió del Claustre de Professors i delegats d'alumnes del CEU i l'assemblea de l'Associació de Pares, que va remetre sengles escrits de queixa al ministre d'Educació i Ciència i al Comissari del Pla de Desenvolupament. El Consell Sindical Provincial va acordar elevar al Govern un programa molt explícit de demandes educatives en el qual, a més del reconeixement de les Facultats de Ciències i de Lletres, es demanava la conversió de l'Escola de Ciències Empresarials i la de Comerç en facultat universitària, un institut politècnic, una escola d'enginyers tècnics agrònoms a Oriola i una Universitat Internacional del Mediterrani.

Amb el propòsit de calmar els ànims, el governador civil va explicar que el ministre Villar Palasí li havia confirmat en conversa telefònica que pensava complir la seua paraula, si bé pervivia la incertesa sobre si serien una facultat o dues les concedides a Alacant, en virtut de les previsions establides en el projecte del III Pla de Desenvolupament. La incògnita es aclarir en la reunió que una



Massiva protesta, amb enviament de telegrams a la Presidència del Govern per part dels estudiants del CEU, en quedar exclou Alacant de la creació d'Universitat en l'III Pla de Desenvolupament. Novembre de 1971. Fotografia Arjones

Massiva protesta, con envío de telegramas a la Presidencia del Gobierno por parte de los estudiantes del CEU, al quedar excluida Alicante de la creación de Universidad en el III Plan de Desarrollo. Noviembre de 1971. Fotografía Arjones

a contabilizar unos 800 estudiantes, aunque se enviaron 512 telegramas pues las largas colas ante el edificio de Correos hicieron desistir a más de uno. A la iniciativa, que tuvo una amplia cobertura periodística y radiofónica, se sumaron también un gran número de alumnos y alumnas de centros de Secundaria: Institutos masculino y femenino, Colegio Maristas, Colegio Teresianas, y unos cincuenta docentes del CEU, prácticamente la totalidad de la plantilla, que remitieron telegramas con el texto "Urge petición Facultades para Alicante".

Otras acciones reivindicativas se sucedieron en los días siguientes con la reunión del Claustro de profesores y delegados de alumnos del CEU y la asamblea de la Asociación de Padres, que remitió sendos escritos de queja al ministro de Educación y Ciencia y al Comisario del Plan de Desarrollo. El Consejo Sindical Provincial acordó elevar al Gobierno un programa muy explícito de demandas educativas en el que, además del reconocimiento de las facultades de Ciencias y Letras, se pedía la conversión de la Escuela de Ciencias Empresariales y la de Comercio en facultad universitaria, un Instituto Politécnico, una Escuela de Ingenieros Técnicos Agrónomos en Orihuela y una Universidad Internacional del Mediterráneo.

Con el propósito de calmar los ánimos, el gobernador civil explicó que el ministro Villar Palasí le había confirmado en conversación telefónica que pensaba cumplir su palabra, si bien pervivia la incertidumbre sobre si serían una o dos facultades las concedidas a Alicante, en virtud de las previsiones establecidas en el proyecto del III Plan

comissió d'autoritats civils i acadèmiques alacantines van mantenir amb el ministre el 15 de novembre, en confirmar-se que l'Estat només es faria càrrec de la Facultat de Ciències, la d'un cost més gran, encara que Villar Palasí va expressar "la seua absoluta certesa que el CEU alacantí, sense cap dubte, desembocarà en Universitat" (*Información*, 16-XI-1971).

3. L'adaptació com a Col·legi Universitari i el conveni amb la Universitat de València

La publicació d'un nou decret de Col·legis Universitaris de 21 de juliol de l'any 1972 va fer necessària l'adaptació del CEU a aquest, que implicava la signatura de dos convenis: un d'econòmic, entre el Ministeri i el Patronat del CEU, i un altre acadèmic, entre la Universitat de València, a la qual estava adscrit el CEU, i el Ministeri. Les dificultats de diversa índole sorgides en gran nombre de col·legis universitaris per a fer l'adaptació en el termini previst per la llei, entre aquests el mateix CEU, van obligar a ampliar-lo fins al 30 de juny del 1975. El llarg procés d'adaptació no va estar exempt d'incerteses i problemes de caràcter jurídic. En la tardor de l'any 1974 la inexistència d'un conveni amb la Universitat de València va generar el dubte de la validesa dels estudis que l'alumnat dels primers cicles de Dret i Econòmiques havia desenvolupat fins a aquell moment en el CEU, que havia d'acabar la llicenciatura en una universitat. La falta de diàleg entre els representants de l'alumnat i la direcció del Centre, i l'absència d'aclariments i explicacions van magnificar el problema, que va desembocar en assemblees i mobilitzacions d'estudiants i el tancament indefinit de les dues divisions afectades, mesura de força presa pel director Mariano Aguilar. El conflicte, en el rerefons del qual hem de tenir present les primeres reivindicacions estudiantils d'una gestió més transparent i democràtica, es va ampliar a la divisió de Filosofia i Lletres, que va suspendre l'activitat acadèmica per solidaritat amb les persones afectades.

Uns mesos després, el 10 de març del 1975, es publicava el decret d'adaptació pel qual el CEU passava a ser el Col·legi Universitari d'Alacant (CUA), encara que mantenia el nom de "Centre d'Estudis Universitaris", i es va dotar aquest d'un nou Reglament. Quedava autoritzat plenament per a impartir amb caràcter oficial els ensenyaments de primer cicle corresponents a les seccions de les Facultats de Ciències, Filosofia i Lletres, Medicina, Ciències Econòmiques i Empresarials i Dret, cobrint, en principi, 1.500 llocs escolars, amb una plantilla de 118 docents. El PAES tenia la titularitat jurídica, que conservaria

de Desarrollo. La incògnita se despejò en la reunió que una comisió de autoridades civiles y académicas alicantinas mantuvieron con el ministro el 15 de noviembre, al confirmarse que el Estado sólo se haría cargo de la Facultad de Ciencias, la de mayor coste, aunque Villar Palasí expresó "su absoluta certeza de que el CEU alicantino, sin duda alguna, desembocarà en Universidad" (*Información*, 16-XI-1971).

3. La adaptación como Colegio Universitario y el convenio con la Universidad de Valencia

La publicación de un nuevo decreto de Colegios Universitarios de 21 de julio de 1972 hizo necesaria la adaptación del CEU al mismo, que comportaba la firma de dos convenios: uno económico, entre el Ministerio y el Patronato del CEU, y otro académico, entre la Universidad de Valencia, a la que estaba adscrito el CEU, y el Ministerio. Las dificultades de diversa índole surgidas en gran número de colegios universitarios para realizar la adaptación en el plazo previsto por la ley, entre ellos el propio CEU, obligaron a ampliarlo hasta el 30 de junio de 1975. El largo proceso de adaptación no estuvo exento de incertidumbres y problemas de carácter jurídico. En el otoño de 1974 la inexistencia de un convenio con la Universidad de Valencia generó la duda de la validez de los estudios que había desarrollado hasta ese momento en el CEU el alumnado de los primeros ciclos de Derecho y Económicas, que debía concluir la licenciatura en una universidad. La falta de diálogo entre los representantes del alumnado y la dirección del Centro, y la ausencia de aclaraciones y explicaciones magnificaron el problema, que desembocó en asambleas y movilizaciones de estudiantes y el cierre indefinido de las dos divisiones afectadas, medida de fuerza tomada por el director Mariano Aguilar. El conflicto, en cuyo trasfondo debemos tener presente las primeras reivindicaciones estudiantiles de una gestión más transparente y democrática, se amplió a la división de Filosofía y Letras, que suspendió la actividad académica por solidaridad con las personas afectadas.

Unos meses después, el 10 de marzo de 1975, se publicaba el decreto de adaptación por el que el CEU pasaba a ser el Colegio Universitario de Alicante (CUA), aunque mantenía el nombre de "Centro de Estudios Universitarios", dotándose de un nuevo Reglamento. Quedaba autorizado plenamente para impartir con carácter oficial las enseñanzas de primer ciclo correspondientes a las secciones de las Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras, Medicina, Ciencias Económicas y Empresariales y Derecho,

la funció d'impulsar la implantació dels estudis superiors a Alacant i d'interlocutor entre l'organització docent i la comunitat social i provincial. L'òrgan de govern era el Patronat del Col·legi Universitari, constituït per un president, que havia de ser membre del PAES, i nou vocals, dels quals tres eren designats pel Rectorat de la Universitat de València i la resta pel PAES. A més, per a fer efectiva la connexió entre la societat i el Col·legi, es va crear una Comissió del Patronat. El 4 de juny del 1976, amb motiu de el "Dia del CEU" que va organitzar l'Associació de Pares, es va constituir oficialment el Patronat del Col·legi, si bé ja portava diversos mesos de funcionament efectiu sota la presidència d'Eliseo Quintanilla.

Poc abans, el 2 de juny d'aquell mateix any es va signar el conveni de col·laboració entre la Universitat de València i el CEU, pel qual es reconeixien els estudis que s'impartien a Alacant i l'alumnat passava a tenir la mateixa consideració que el de València. Va ser molt celebrat perquè s'esperava que, amb aquesta base, alguna de les divisions es convertira en facultat en el futur IV Pla de Desenvolupament.

4. La consolidació del CEU com a centre universitari

En aquests anys, el CEU va mantenir una tònica de creixement en la matriculació, una vegada superada la contracció del curs 1973-74, atesa a la conversió del selectiu comú en primer curs dels diferents cicles i a l'obligació de fer cicles complets, la qual cosa va portar al CEU a suprimir progressivament Biològiques, Farmàcia i Geològiques. L'increment d'alumnat, que es reflectia en 1.786 matrícules l'any 1976, de les quals 340 corresponien a les facultats creades recentment, es va mantenir gràcies a la incorporació dels nous estudis de Dret, Econòmiques i Medicina, que presentaven un creixement considerable, especialment aquesta última especialitat que va passar de 109 matrícules el curs 1972-73 a tenir-ne 674 el curs 1975-76. Per contra, en les divisions veteranes de Lletres i Ciències s'observa una tendència diferent amb un descens de la matrícula. La divisió de Filosofia i Lletres va aconseguir la matriculació més gran els cursos 1971-72 i 1972-73, i va iniciar una reducció moderada, però contínua, que va remuntar d'una forma molt acusada l'últim curs, 1975-76, per a ser convertida en facultat i la possibilitat de cursar-hi el quart any. Al llarg d'aquests anys, la divisió de Ciències té una tendència decreixent que no mostra signes de correcció el curs 1975-76 i que hem de relacionar amb la falta d'especialitats.

cubriendo, en principio, 1500 puestos escolares, con una plantilla de 118 docentes. La titularidad jurídica la ostentaba el PAES, que conservaría su función de impulsar la implantación de los estudios superiores en Alicante y de interlocutor entre la organización docente y la comunidad social y provincial. El órgano de gobierno era el Patronato del Colegio Universitario, constituido por un presidente, que debía ser miembro del PAES, y nueve vocales, de los que tres eran designados por el Rectorado de la Universidad de Valencia y el resto por el PAES. Además, para hacer efectiva la conexión entre la sociedad y el Colegio, se creó una Comisión del Patronato. El 4 de junio de 1976, con motivo del "Día del CEU" que organizó la Asociación de Padres, se constituyó oficialmente el Patronato del Colegio, si bien ya llevaba varios meses de funcionamiento efectivo bajo la presidencia de Eliseo Quintanilla.

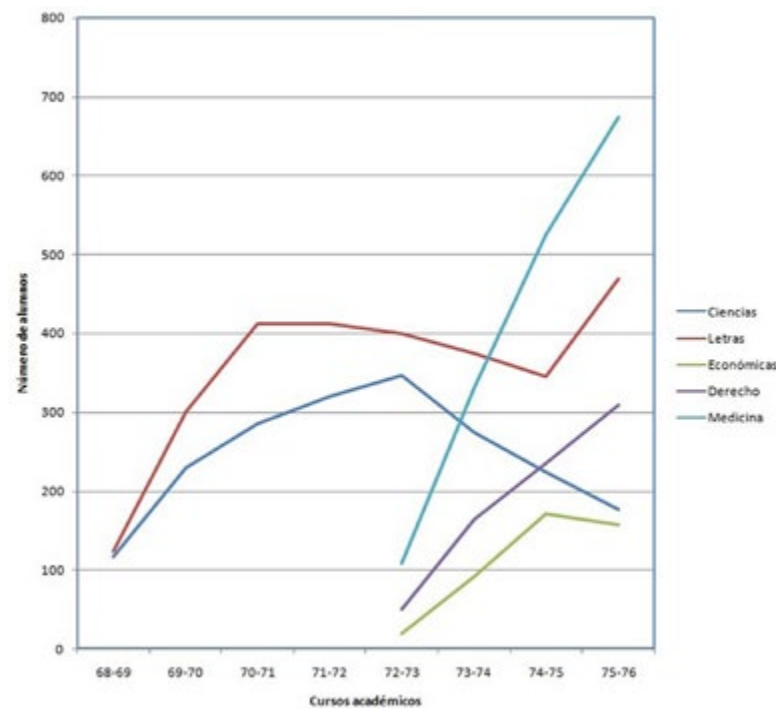
Poco antes, el 2 de junio de ese mismo año se firmó el convenio de colaboración entre la Universidad de Valencia y el CEU, por el que se reconocían los estudios que se impartían en Alicante y el alumnado pasaba a tener la misma consideración que el de Valencia. Fue muy celebrado pues esperaba que, con esta base, alguna de las divisiones se convirtiese en facultad en el futuro IV Plan de Desarrollo.

4. La consolidación del CEU como centro universitario

En estos años, el CEU mantuvo una tónica de crecimiento en la matriculación, una vez superada la contracción del curso 1973-74, debida a la conversión del selectivo común en primer curso de los distintos ciclos y a la obligación de dar ciclos completos, lo que llevó al CEU a suprimir progresivamente Biológicas, Farmacia y Geológicas. El incremento del alumnado, que se reflejaba en las 1.786 matrículas en 1976, de las que 340 correspondían a las facultades recién creadas, se mantuvo gracias a la incorporación de los nuevos estudios de Derecho, Económicas y Medicina, que presentaban un crecimiento considerable, en especial esta última especialidad que pasó de las 109 matrículas en 1972-73 a contar con 674 en 1975-76. Por el contrario, en las veteranas divisiones de Letras y Ciencias se observa una tendencia diferente con un descenso de su matrícula. La División de Filosofía y Letras alcanzó su mayor matriculación en los cursos 1971-72 y 1972-73, iniciando una reducción moderada pero continua, que remontó de forma muy acusada el último curso, 1975-76, por su conversión en facultad y la posibilidad de cursar el cuarto año. A lo largo de estos años, la División de Ciencias presenta una tendencia decreciente

Evolució de l'alumnat total del CEU

Evolución del alumnado total del CEU



Font: Elaboració a partir del fullet de l'Associació de Pares d'Alumnes del CEU: Col·legi Universitari d'Alacant. Dia del CEU. Alacant, 1976 (Arxiu General de la Universitat)
 Fuente: Elaboración a partir del folleto de la Asociación de Padres del CEU. Colegio Universitario de Alicante. Día del CEU. Alicante, 1976 (Archivo General de la Universidad)

També el professorat va mantenir un creixement i s'observa un increment dels qui tenien dedicació exclusiva i també en el nombre de doctors. En aquest apartat, hem d'esmentar que un gran nombre de docents del CEU van començar i van desenvolupar les seues investigacions amb la finalitat de preparar la seua futura tesi doctoral en el campus. La primera tesi va ser presentada al desembre del 1973 per la professora Blanca Gómez, de la divisió de Ciències, amb el títol de "Estudios de la variación de elementos inorgánicos en distintas partes de la semilla de la almendra durante el proceso de maduración", encara que va haver de ser defensada a la Universitat de València. Els anys següents, es van presentar en diverses universitats les tesis doctorals de diversos professors del CEU fins que, al juny del 1976, tenia lloc la lectura de la tesi de José A. Quintana, professor d'Òptica, en Físiques, que va ser la primera que va poder fer-se al recinte universitari alacantí perquè ja existia la Facultat de Ciències.

La investigació, malgrat la precarietat de mitjans, va ser sempre un capítol important en l'activitat



El professor Quintana en l'acte de defensa de la seua tesi doctoral, al maig de 1976. Va ser la primera tesi doctoral llegida en el campus d'Alacant, Arxiu General UA
 El profesor Quintana en el acto de defensa de su tesis doctoral, en mayo de 1976. Fue la primera tesis doctoral leída en el campus de Alicante. Archivo General UA

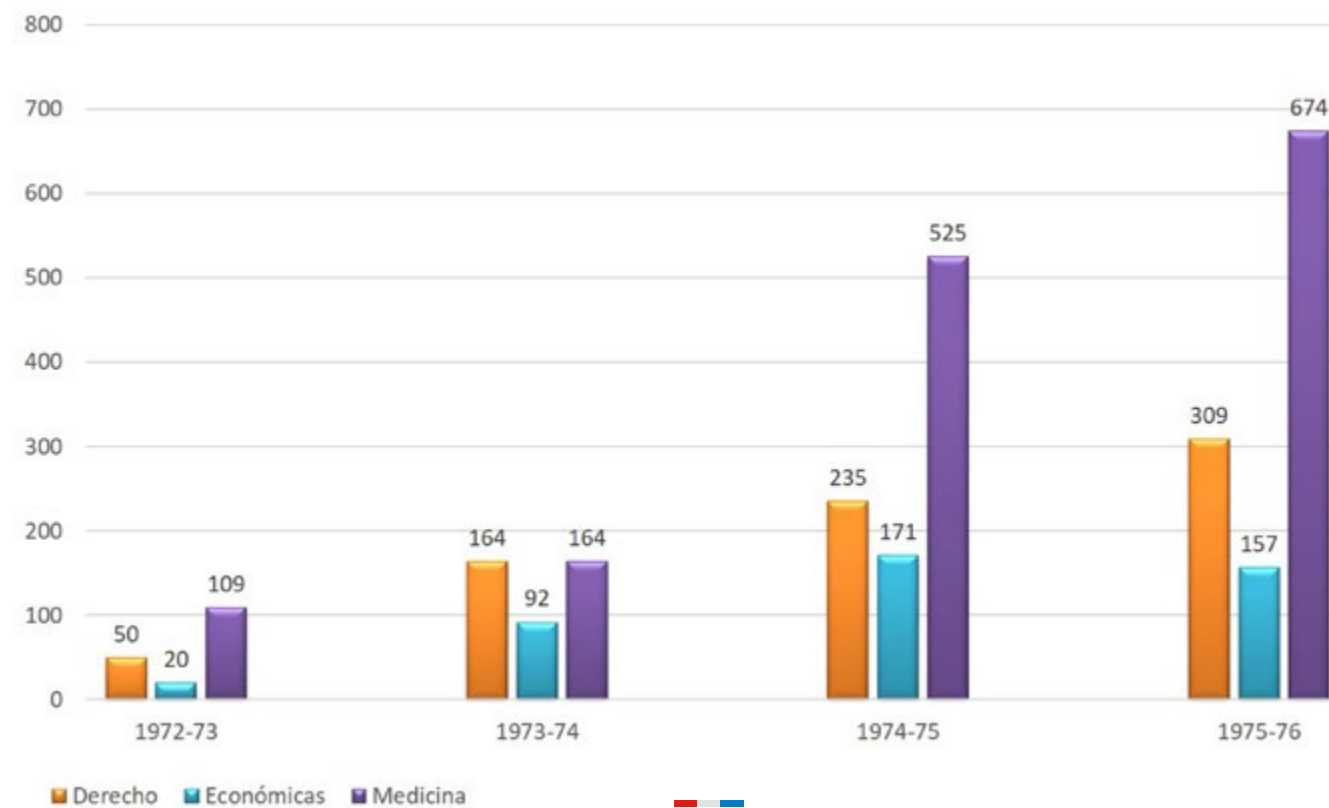
que no muestra signos de corrección en 1975-76 y que debemos relacionar con la falta de especialidades.

También el profesorado mantuvo un crecimiento y se observa un incremento de quienes contaban con dedicación exclusiva y también en el número de doctores. En este apartado, debemos mencionar que un gran número de docentes del CEU comenzaron y desarrollaron sus investigaciones con objeto de preparar su futura tesis doctoral en el campus. La primera tesis fue presentada en diciembre de 1973 por la profesora Blanca Gómez, de la División de Ciencias, con el título de "Estudios de la variación de elementos inorgánicos en distintas partes de la semilla de la almendra durante el proceso de maduración", aunque tuvo que ser defendida en la Universidad de Valencia. En los años siguientes, se fueron presentando en diversas universidades las tesis doctorales de varios profesores del CEU hasta que, en junio de 1976, tenía lugar la lectura de la tesis de José A. Quintana, profesor de Óptica, en Físicas, que fue la primera que pudo celebrarse en el recinto universitario alicantino al existir ya la Facultad de Ciencias.

La investigación, pese a la precariedad de medios, fue siempre un capítulo importante en la actividad del CEU. Desde fechas tempranas, se intentó dirigir a la aplicación práctica, vinculándola a las necesidades de la industria alicantina con el objeto de ser foco de atracción de profesores de valía, potenciar vocaciones investigadoras y facilitar el acceso de la industria al sostenimiento de la enseñanza. En este sentido, hay que destacar el trabajo pionero del laboratorio de óptica que era, en su especialidad, uno de los mejor equipados y que en el año 1974

Evolució de l'alumnat: Divisions de Dret, Econòmiques i Medicina. (Cursos 1972-73 al 1975-76)

Evolución del alumnado: Divisiones de Derecho, Económicas y Medicina. (Cursos 1972-73 al 1975-76)



Font: Elaboració pròpia a partir del fullet de l'Associació de Pares d'Alumnes del CEU Colegio Universitario de Alicante. Día del C.E.U. Alacant, 1976 (Arxiu General de la Universitat)
 Fuente: Elaboración a partir del folleto de la Asociación de Padres de Alumnos del C.E.U. Colegio Universitario de Alicante. Día del C.E.U., Alicante, 4 de junio de 1976 (Archivo General de la Universidad)

del CEU. Des de dates primerenques, es va intentar dirigir a l'aplicació pràctica, i vincular-la a les necessitats de la indústria alacantina amb l'objectiu de ser un focus d'atracció de professors de valua, potenciar vocacions investigadores i facilitar l'accés de la indústria al sosteniment de l'ensenyament. En aquest sentit, cal destacar el treball pioner del Laboratori d'Òptica que era, en la seua especialitat, un dels millor equipats i que l'any 1974 tenia una patent sobre holored amb la qual havia fet diversos treballs per a ENOSA.

La investigació en Lletres també es va desenvolupar en aquests anys, i va destacar el Seminari d'Història de l'Art amb la redacció de la *Guía Monumental de Orihuela*, si bé, com denunciava María Rosa Mirasierra en un article amb el títol "Investigar en Alicante", publicat en *Información* el 13 de març del 1975, en aquest cas l'investigador en Història afrontava "una tasca que només troba complicacions" en topar "amb la negativa d'un arxi-

contaba con una patente sobre holoredes con la que había realizado varios trabajos para ENOSA.

La investigación en Letras también se desarrolló en estos años, destacando el Seminario de Historia del Arte con la redacción de la *Guía Monumental de Orihuela*, si bien, como denunciaba María Rosa Mirasierra en un artículo con el título "Investigar en Alicante", publicado en *Información* el 13 de marzo de 1975, en este caso el investigador en Historia afrontaba "una tarea que sólo encuentra trabas" al "topar con la negativa de un archivero, con el "privado" de ciertas instituciones o con el desbarajuste de algunos archivos".

El crecimiento de las divisiones del CEU, en matrícula y en estudios, determinó la lógica expansión y ampliación del campus y sus infraestructuras, posibilitadas por la gran cantidad de terrenos y antiguos pabellones disponibles. Como podemos comprobar en el folleto titulado *Día del CEU*, editado por la Asociación de Padres el 4 de



Activitats esportives en el CEU. 1979. Fotografia Arjones
Actividades deportivas en el CEU. 1979. Fotografía Arjones

ver, amb el caràcter “privat” d’algunes institucions o amb el desori d’alguns arxius”.

El creixement de les divisions del CEU, en matrícula i en estudis, va determinar l’expansió i ampliació lògica del campus i les infraestructures d’aquest, possibilitades per la gran quantitat de terrenys i antics pavellons disponibles. Com podem comprovar en el fullet titulat *Día del CEU*, editat per l’Associació de Pares el 4 de juliol del 1976, aquells dos primers pavellons de Ciències i Lletres amb que s’havia inaugurat el Centre l’any 1968 s’havien convertit el 1976 en vuit pavellons que acollien les cinc divisions que hi havia. S’hi havien multiplicat les aules i els despatxos del professorat, i els dos laboratoris inicials s’havien transformat en dotze: Anatomia, Química General, Química Orgànica, Física General, Química-Física, Química Analítica, Òptica Coherent, Histologia i Microbiologia, Biologia-Geologia, Tècniques Físiques, Anàlisi Instrumental i el Laboratori d’Idiomes en la Facultat de Filosofia i Lletres. A més d’aquests laboratoris consignats, hi havia les sales de dissecció i mortuori de Medicina, seminaris i petits laboratoris dedicats a la investigació de cadascuna de les especialitats, i alguns serveis com el taller mecànic, elèctric i de bufat de vidre.

La Biblioteca es va organitzar lentament i va passar d’uns 4.000 volums en el curs 1972-73 a 13.000 a l’octubre del 1975. Tenia també unes dues-centes subscripcions de revistes, i eren les divisions de Lletres i Ciències les que tenien un nombre més gran, 113 i 51 respectivament. Inclou el servei de préstec temporal i el nocturn o de dies festius dels llibres d’ús freqüent. La bibliotecària del CEU, M. Ángeles Amorós, reconeixia que, malgrat els esforços fets, tant el pressupost –300.000 pessetes per a hemeroteca i 660.000 pessetes per a llibres–, com el

julio de 1976, aquellos dos primeros pabellones de Ciencias y Letras con que se había inaugurado el Centro en 1968 se habían convertido en 1976 en ocho pabellones que acogían a las cinco divisiones existentes. Se habían multiplicado las aulas y los despachos del profesorado, y los dos laboratorios iniciales se habían transformado en doce: Anatomía, Química General, Química Orgánica, Física General, Química-Física, Química Analítica, Óptica Coherente, Histología y Microbiología, Biología-Geología, Técnicas Físicas, Análisis Instrumental y el Laboratorio de Idiomas en la Facultad de Filosofía y Letras. Además de estos laboratorios consignados, existían las salas de disección y mortuorio de Medicina, seminarios y pequeños laboratorios dedicados a la investigación de cada una de las especialidades, y algunos servicios como el taller mecánico, eléctrico y de soplado de vidrio.

La Biblioteca fue organizándose lentamente y pasó de unos 4.000 volúmenes en el curso 1972-73 a 13.000 en octubre de 1975. Contaba también con unas doscientas suscripciones de revistas, siendo las divisiones de Letras y Ciencias las que tenían un mayor número, 113 y 51 respectivamente. Incluía el servicio de préstamo temporal y el nocturno o de días festivos de los libros de uso frecuente. La bibliotecaria del CEU, M^a Ángeles Amorós, reconocía que, pese a los esfuerzos realizados, tanto el presupuesto –300.000 ptas. para hemeroteca y 660.000 ptas. para libros–, como el número de adquisiciones por año –579 en 1974– eran insuficientes y que necesitaban el concurso y ayuda de las Cajas de Ahorros y de la Biblioteca “Gabriel Miró” (*Información*, 23-I-1975).

Dentro de las enseñanzas del CEU se intentó en estos años primar la actividad deportiva, aunque ésta tenía un carácter voluntario. Desde los inicios del Centro se constituyó el club Deportivo Universitario, construyéndose un complejo polideportivo con pistas de atletismo, una zona de tierra vegetal en la que se podía practicar rugby, hockey sobre hierba, fútbol y balonmano, y pistas deportivas de diversas especialidades. Sin embargo, años después, las instalaciones eran muy reducidas y con notables limitaciones para la práctica deportiva a gran escala pues, en abril de 1976, con motivo de la celebración en Alicante de la fase final de los Campeonatos de España Universitaria, la competición tuvo que celebrarse fuera del *campus*, en instalaciones deportivas de Alicante, San Vicente del Raspeig y Elche.

En cuanto a las infraestructuras de ocio o servicios, el CEU seguía contando solamente con el Club “Jorge Juan” que disponía de comedor, bar y salas de estudio.

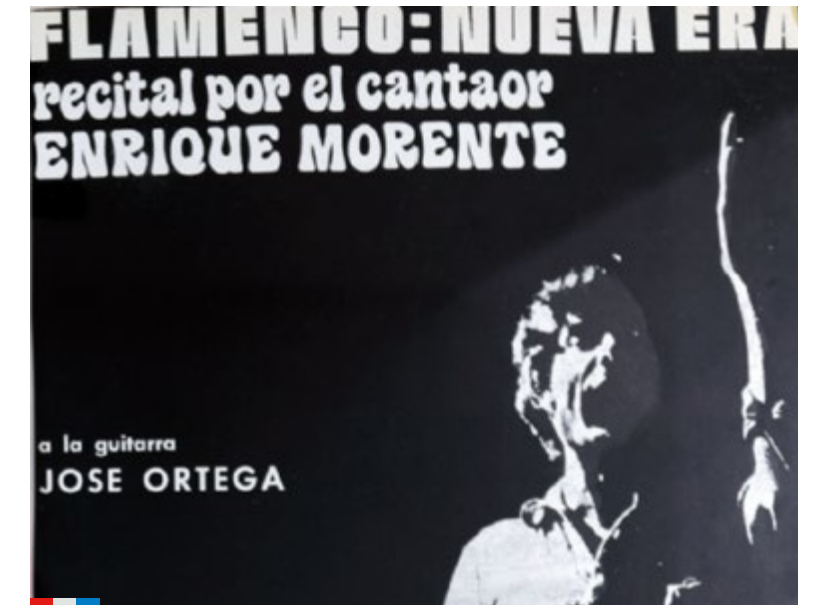
nombre d’adquisicions per any –579 l’any 1974– eren insuficients i que necessitaven el concurs i ajuda de les Caixes d’Estalvis i de la Biblioteca “Gabriel Miró” (*Información*, 23-I-1975).

Dins dels ensenyaments del CEU es va intentar en aquests anys prevaldre l’activitat esportiva, encara que aquesta tenia un caràcter voluntari. Des dels inicis del Centre es va constituir el Club Esportiu Universitari, i es va construir un complex poliesportiu amb pistes d’atletisme, una zona de terra vegetal en la qual es podia practicar rugbi, hoquei herba, futbol i handbol, i pistes esportives de diverses especialitats. No obstant això, anys després, les instal·lacions eren molt reduïdes i amb limitacions notables per a la pràctica esportiva a gran escala ja que, a l’abril del 1976, amb motiu de la celebració a Alacant de la fase final dels Campionats d’Espanya Universitària, la competició va haver de fer-se fóra del Campus, en instal·lacions esportives d’Alacant, Sant Vicent del Raspeig i Elx.

Quant a les infraestructures d’oci o serveis, el CEU seguia tenint solament el Club “Jorge Juan” que disposava de menjador, bar i sales d’estudi. Entre l’alumnat i en la premsa era freqüent la reivindicació d’un Col·legi Major per a acollir estudiants que procedien de les poblacions més allunyades de la província o, fins i tot, d’altres limitrofes. La demanda d’allotjament per a alumnat universitari va créixer a mesura que el CEU s’ampliava i per a cobrir-la es va habilitar, per iniciativa del bisbat, una residència universitària a la Casa Sacerdotal.

La part més gran de les activitats culturals s’organitzaven des del Club “Jorge Juan”, sota la direcció d’una Junta en què figuren docents i estudiants i que estava presidida en aquests anys per Antonio Ramos Hidalgo. Jornades i setmanes culturals sobre temes monogràfics, com les dedicades a la cultura valenciana o francesa, conferències i sessions científiques, que s’unien a les programades en les divisions, curses de fotografia, exposicions de pintura, recitals de poesia, actuacions musicals i de cors i orfeons, constituïen, amb alguna limitació pressupostària per les dificultats de finançament, la variada oferta cultural oferida pel Club amb la finalitat que l’alumnat tinguera una formació intel·lectual més àmplia que l’estrictament acadèmica. Les activitats més importants i d’una continuïtat més gran al llarg de tots aquests anys van ser el teatre universitari, el club de fotografia, el grup d’experiències cinematogràfiques i el cineclub.

El condicionament de l’espai exterior al CEU també era important i, al començament del curs 1974-75, una brigada del Patronat Provincial de l’Habitatge va tre-

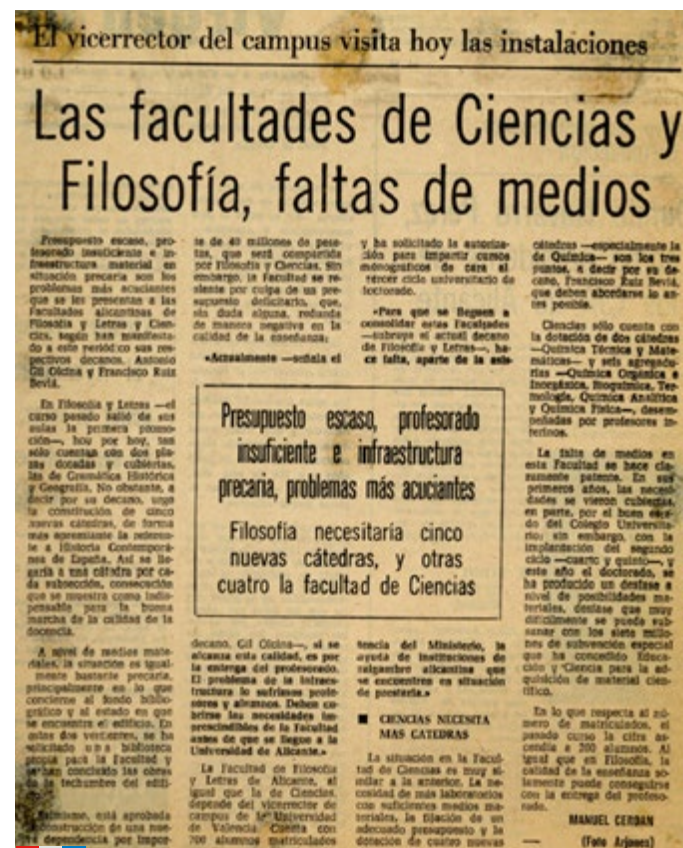


Dossier de premsa del CEU. Curs 1973-74 / Dossier de premsa del CEU. Curso 1973-74

Entre el alumnado y en la prensa era frecuente la reivindicación de un Colegio Mayor para acoger a estudiantes que procedían de las poblaciones más alejadas de la provincia o, incluso, de otras colindantes. La demanda de alojamiento para alumnado universitario se acrecentó a medida que el CEU se ampliaba y para cubrirla se habilitó, por iniciativa del Obispado, una residencia universitaria en la Casa Sacerdotal.

La mayor parte de las actividades culturales se organizaban desde el Club “Jorge Juan”, bajo la dirección de una Junta en la que figuran docentes y estudiantes y que estaba presidida en esos años por Antonio Ramos Hidalgo. Jornadas y semanas culturales sobre temas monográficos, como las dedicadas a la cultura valenciana o francesa, conferencias y sesiones científicas, que se unían a las programadas en las Divisiones, cursillos de fotografía, exposiciones de pintura, recitales de poesía, actuaciones musicales y de coros y orfeones, constituían, con ciertas limitaciones presupuestarias por las dificultades de financiación, la variada oferta cultural ofrecida por el Club con el fin de que el alumnado obtuviese una formación intelectual más amplia que la estrictamente académica. Las actividades más importantes y de mayor continuidad a lo largo de todos estos años fueron el teatro universitario, el club de fotografía, el grupo de experiencias cinematográficas y el cine-club.

El acondicionamiento del espacio exterior en el CEU también era importante y, a comienzos del curso 1974-75, una brigada del Patronato provincial de la Vi-



Información, 8-IX-1977. Dossier de prensa del CEU
 Información, 8-IX-1977. Dossier de prensa del CEU

ballar en l'organització de les zones enjardinades –30.000 m². aproximadament–, amb el desbrossament de parcel·les, la poda d'arbres i palmeres, el condicionament de tanques i deixant llista la terra per a la sembra de plantes i gespa, que esperaven que serien donats per viviers oficials i privats.

III. EL CAMPUS D'ALACANT (1975-1979)

La implantació del campus universitari, amb la creació de dues Facultats el curs 1975-76, va ser entesa com un pas previ a la conversió definitiva del CEU en Universitat, que es produiria l'any 1979. Aquests anys, per tant, van constituir una etapa de transició, en la qual els esdeveniments polítics que sacsejaven el país i la demanda d'una democratització del centre es van unir als continus problemes econòmics i d'infraestructura d'un campus que començava a abandonar la fisonomia militar heretada de l'aeròdrom en què es va situar l'any 1968.

El campus incloïa tant el CEU com les dues noves facultats de Filosofia i Lletres i de Ciències: estaven coordinats pel vicerector de la Universitat de València per al campus d'Alacant i el director del CEU. Al començament

vienda treballó en la organització de les zones ajardinades –unos 30.000 m²–, desbrozando parcelas, podando árboles y palmeras, acondicionando setos y dejando lista la tierra para la siembra de plantas y césped, que esperaban que serían donados por viveros oficiales y privados.

III. EL CAMPUS DE ALICANTE (1975-1979)

La implantación del campus universitario, con la creación de dos Facultades en el curso 1975-76, fue entendida como un paso previo a la conversión definitiva del CEU en Universidad, que se produciría en 1979. Estos años, por tanto, constituyeron una etapa de transición, en la que los acontecimientos políticos que sacudían el país y la demanda de una democratización del centro se unieron a los continuos problemas económicos y de infraestructura de un campus que empezaba a abandonar la fisonomía militar heredada del aeródromo en que se ubicó en 1968.

El campus incluía tanto el CEU como las dos nuevas Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias: estaban coordinados por el vicerector de la Universidad de Valencia para el campus de Alicante y el director del CEU. A comienzos del curso 1975-76, Mariano Aguilar Rico ocupaba los dos cargos. En febrero de 1976 asambleas de estudiantes y docentes pedían una gestión democrática del campus y la renuncia de Aguilar. En agosto dimitió y un mes más tarde el PAES nombró nuevo director del CEU a Juan Ferrando Badía, profesor de Derecho. Recién elegido, se propuso como objetivo conseguir que el campus se convirtiera en Universidad. Era partidario de la enseñanza gratuita y de que hubiera representantes de alumnado y profesorado en cada sección del CEU; su talante político moderado se reflejó en unas declaraciones en que defendió la implantación de una democracia en España, aunque añadía a continuación que el franquismo había hecho posible que el cambio político fuera una evolución, no una revolución. De forma paralela Pedro Pérez Puchal era vicerector para el campus.

En octubre de 1977 dimitió Ferrando Badía, aunque permaneció en su puesto hasta el nombramiento de su sucesor. Aseguraba que había tomado dicha decisión por razones académicas –nueva cátedra en la Universidad de Valencia- y personales –secuelas de un grave accidente de tráfico-, si bien se vio afectado por un largo conflicto con los estudiantes de Medicina. En diciembre le sustituyó Alfonso Puchades Orts, catedrático de Medicina de Badajoz, por nombramiento de la Universidad de Valencia a propuesta del PAES. Al tomar posesión declaró que

del curs 1975-76, Mariano Aguilar Rico ocupava els dos càrrecs. Al febrer del 1976 assemblees d'estudiants i docents demanaven una gestió democràtica del campus i la renúncia d'Aguilar. A l'agost va dimitir i un mes més tard el PAES va nomenar nou director del CEU Juan Ferrando Badía, professor de Dret. Recentment elegit, es va proposar com a objectiu aconseguir que el campus es convertira en Universitat. Era partidari de l'ensenyament gratuït i que hi haguera representants d'alumnat i professorat en cada secció del CEU; el seu tarannà polític moderat es va reflectir en unes declaracions en què va defensar la implantació d'una democràcia a Espanya, encara que afegia a continuació que el franquisme havia fet possible que el canvi polític fóra una evolució, no una revolució. De forma paral·lela Pedro Pérez Puchal era vicerector per al campus.

A l'octubre del 1977 va dimitir Ferrando Badía, encara que va romandre en el seu lloc fins al nomenament del seu successor. Assegurava que havia pres aquesta decisió per raons acadèmiques –nova càtedra a la Universitat de València– i personals –seqüeles d'un greu accident de trànsit–, si bé es va veure afectat per un llarg conflicte amb els estudiants de Medicina. Al desembre el va substituir Alfonso Puchades Orts, catedràtic de Medicina de Badajoz, per nomenament de la Universitat de València a proposta del PAES. En prendre possessió va declarar que era conscient de l'anhel que hi havia a Alacant per una Universitat i es va proposar potenciar la Facultat de Medicina. Uns mesos abans, al setembre, a Pérez Puchal el va reemplaçar en el càrrec de vicerector per al campus Joaquín Colomer Sala, el model de gestió universitària del qual era bastant tradicional, ja que no creia efectiva la participació de l'alumnat en el govern de la Universitat. Al juny del 1979 Antonio Gil Olcina, professor de Geografia, va substituir Colomer, llavors rector accidental de la Universitat de València, qui va indicar que per al campus d'Alacant es plantejava els objectius d'aconseguir una infraestructura adequada, nous edificis i la dotació de personal i professorat.

1. Les primeres Facultatats

El 30 de juny del 1975 el ministre d'Educació i Ciència, Cruz Martínez Esteruelas, va visitar Alacant i va anunciar la creació de dues Facultades: Ciències – branca de Químiques–, i Filosofia i Lletres –branques d'Història i Filologia–, que pertanyien a la Universitat de València, però es trobaven radicades a Alacant, i va assenyalar que es tractava dels dos puntals sobre els quals es començava a edificar la futura Universitat d'Alacant. Els estudis de

era conscient del anhelo que existía en Alicante por una Universidad y se propuso potenciar la Facultad de Medicina. Unos meses antes, en septiembre, a Pérez Puchal le reemplazó en el cargo de vicerector para el campus Joaquín Colomer Sala, cuyo modelo de gestión universitaria era bastante tradicional, pues no creía efectiva la participación del alumnado en el gobierno de la Universidad. En junio de 1979 Antonio Gil Olcina, profesor de Geografía, sustituyó a Colomer, entonces rector accidental de la Universidad de Valencia, quien indicó que para el campus de Alicante se planteaba los objetivos de lograr una infraestructura adecuada, nuevos edificios y la dotación de personal y profesorado.

1. Las primeras Facultades

El 30 de junio de 1975 el ministro de Educación y Ciencia, Cruz Martínez Esteruelas, visitó Alicante y anunció la creación de dos Facultades: Ciencias –rama de Químicas–, y Filosofía y Letras –ramas de Historia y Filología–, pertenecientes a la Universidad de Valencia pero radicadas en Alicante, señalando que se trataba de los dos puntales sobre los que se comenzaba a edificar la futura Universidad de Alicante. Los estudios de Medicina tendrían un tratamiento especial, con la previsión de crear un campus de clínicas y la utilización de hospitales para las clases prácticas de tercer curso, lo que dejará abierta la posibilidad de implantar el segundo ciclo de la carrera. Este objetivo se consiguió en noviembre de 1975 con el ofrecimiento del Hospital provincial. Las posibilidades de conversión de las divisiones restantes en facultades quedaron en el aire, por lo que durante el curso 1975-76 será frecuente esta reivindicación por parte de docentes y estudiantes.

El 23 de agosto de 1975 (B.O.E. del 26 de septiembre), con el acuerdo del Consejo de Ministros que aprobó las dos Facultades alicantinas, se hacía realidad el viejo deseo de los promotores del CEU. La prensa local recogía la alegría de la opinión pública y anunciaba los nuevos problemas que se derivaban de la ampliación de estudios: aumento de la plantilla docente, reconversión de los contratos del profesorado, designación de los decanos que por ley debían ser catedráticos, falta de espacios. La implantación de ambas Facultades universitarias en Alicante tendría un carácter progresivo, regulado por la Orden del 13 de febrero de 1976 (B.O.E. del 5 de abril). En el primer año, curso 1975-76, tendrán el status de facultad los cursos 1º y 4º de la licenciatura, al siguiente se incor-

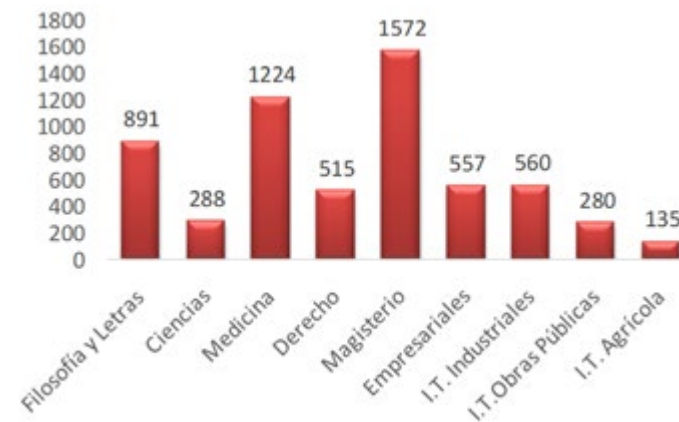
Medicina tindrien un tractament especial, amb la previsió de crear un campus de clíniques i la utilització d'hospitals per a les classes pràctiques de tercer curs, fet que deixaria oberta la possibilitat d'implantar el segon cicle de la carrera. Aquest objectiu es va aconseguir al novembre del 1975 amb l'ofertament de l'Hospital Provincial. Les possibilitats de conversió de les divisions restants en facultats va quedar en l'aire, per la qual cosa durant el curs 1975-76 serà freqüent aquesta reivindicació per part de docents i estudiants.

El 23 d'agost del 1975 (BOE del 26 de setembre), amb l'acord del Consell de Ministres que va aprovar les dues Facultades alacantines, es feia realitat el vell desig dels promotors del CEU. La premsa local recollia l'alegria de l'opinió pública i anunciava els nous problemes que es derivaven de l'ampliació d'estudis: augment de la plantilla docent, reconversió dels contractes del professorat, designació dels degans que per llei havien de ser catedràtics, falta d'espais. La implantació de les dues facultats universitàries a Alacant tindrà un caràcter progressiu, regulat per l'Ordre del 13 de febrer de 1976 (BOE del 5 d'abril). El primer any, curs 1975-76, tindran l'estatus de facultat els cursos 1r i 4t de la llicenciatura, al següent s'incorporaran els cursos de 2n i 5è, per a finalitzar durant l'any acadèmic de 1977-78 amb el 3r curs.

Pedro Pérez Puchal va ser el primer degà de Filosofia i Lletres, fins a ser substituït per Antonio Gil Olcina a l'octubre del 1976. Francisco Ruiz Bevià va ser nomenat degà en funcions de Ciències al juliol del mateix any. Al setembre del 1977 els degans de les dues facultats demandaven més professorat i unes infraestructures millors. La resta d'estudis (Econòmiques i Empresariales, Medicina, Dret) eren divisions del CEU. Durant un temps, es va témer la desaparició d'aquestes divisions, fonamentalment per l'escàs nombre de matrícula, una possibilitat que va provocar en la societat alacantina manifestacions repetides de solidaritat amb el CEU.

Al novembre del 1975 el professorat de les seccions de Lletres i Ciències del CEU va signar el nou contracte administratiu pel qual es va adscriure a les Facultats corresponents. La implantació de les noves Facultats va crear un cert desassossec entre el personal docent. Segons sembla, els qui hi van passar van perdre antiguitat, drets i seguretat. I cobraven menys, encara que el PAES es va comprometre a finançar la diferència de sou a docents que s'hi adscrigueren des del CEU. A més, un altre sector del professorat va ser recol·locat en altres estudis i hi va haver

Alumnat del Curs 1977-78 Alumnado del Curso 1977-78



Font: Memòria de necessitats per a la Universitat d'Alacant, 1978.
Fuente: Memoria de necesidades para la Universidad de Alicante, 1978.

pararán los cursos de 2º y 5º, para finalizar durante el año académico de 1977-78 con el 3º curso.

Pedro Pérez Puchal fue el primer decano de Filosofía y Letras, hasta su sustitución por Antonio Gil Olcina en octubre de 1976. Francisco Ruiz Bevià fue nombrado decano en funciones de Ciencias en julio del mismo año. En septiembre de 1977 los decanos de ambas Facultades demandaban más profesorado y mejores infraestructuras. El resto de estudios (Económicas y Empresariales, Medicina, Derecho) eran divisiones del CEU. Durante un tiempo, se temió la desaparición de estas divisiones, fundamentalmente por el escaso número de matrícula, posibilidad que provocó en la sociedad alacantina repetidas manifestaciones de solidaridad con el CEU.

En noviembre de 1975 el profesorado de las secciones de Letras y Ciencias del CEU firmó el nuevo contrato administrativo por el que se adscribió a las Facultades correspondientes. La implantación de las nuevas Facultades creó un cierto desasosiego entre el personal docente. Al parecer, quienes pasaron a ellas perdieron antigüedad, derechos y seguridad. Y cobraban menos, aunque el PAES se comprometió a financiar la diferencia de sueldo a docentes que se adscribieran a las mismas desde el CEU. Además, otro sector del profesorado fue recolocado en otros estudios y hubo quien no pudo seguir dando clases, por la necesidad de contar con el título de doctor.

En la Facultad de Filosofía y Letras, estudiantes y docentes elaboraron en asamblea conjunta los planes de estudios; según *Información* (8-IV-76), "estamos ante un nuevo paso en la gestión democrática del Centro". Sin embargo, unos meses más tarde, en octubre, el alumnado de

qui no va poder seguir fent classes, per la necessitat de tenir el títol de doctor.

En la Facultad de Filosofía y Lletres, estudiants i docents van fer els plans d'estudis en assemblea conjunta; segons *Información* (8-IV-76), "estem davant d'un nou pas en la gestió democràtica del Centre". No obstant això, uns mesos més tard, a l'octubre, l'alumnat d'Hispaniques s'oposava al nou pla, perquè no s'hi va aprovar el que havien redactat i es va imposar un altre fet pel rector de la Universitat d'Oviedo. Al juliol del 1977, la primera promoció de Químiques va estar formada per 16 llicenciats i llicenciades, la de Geografia i Història per, aproximadament, 80 i la de Lingüística per, aproximadament, 20.

En les seccions del CEU, al novembre del 1976 va ser triat Francisco Sánchez del Campo com a subdirector de la secció de Medicina, Diego Such Pérez com a subdirector de la secció d'Econòmiques i Luis Garrido Guzmán com a subdirector de la secció de Dret. D'altra banda, al setembre del 1978 es va crear la nova Escola d'Enginyeria Tècnica d'Obres Públiques, que depenia de la Universitat Politècnica de València.

2. La millora de les infraestructures

La transformació de la caserna militar en centre universitari va presentar problemes importants a les autoritats acadèmiques, agreujats pel creixement del nombre de matrícula –es va passar dels 2.267 estudiants del curs 1976-77, a més de 3.000 el 1978-79, en les Facultats i seccions– i per les constants dificultats econòmiques del CEU. En primer lloc, cal esmentar l'escassetat d'aules, que es va intentar solucionar recorrent a solucions temporals, com les aules prefabricades, o els torns de matí i vesprada per a incrementar-hi l'ús dels espais. En segon terme, alguns dels edificis que provenien de l'antiga caserna estaven en males condicions o no eren apropiats per a les tasques de docència i investigació. L'edifici de Lletres va haver de ser reparat l'any 1977 a conseqüència primer d'unes esquerdes i després de l'enfonsament de sostres.

La construcció de nous edificis i la necessitat d'ampliar el terreny del campus es van fer prompte necessàries. L'abril de 1977 es parlava d'un pressupost de 40 milions de pessetes per a construir dues noves facultats, que ja havia sigut concedit. Al setembre del 1978 s'estava alçant un edifici per a la nova Escola d'Enginyeria Tècnica d'Obres Públiques i al setembre de 1979 un altre per a Lletres.

Els laboratoris i biblioteques també eren insuficients. A l'octubre del 1976 es reconeixia una gran manca

Hispanicas se oponía al nuevo plan, porque no se aprobó el redactado allí y se impuso otro elaborado por el rector de la Universidad de Oviedo. En julio de 1977, la primera promoción de Químicas estuvo compuesta por 16 licenciados y licenciadas, la de Geografía e Historia por unos 80 y la de Lingüística por unos 20.

En las secciones del CEU, en noviembre de 1976 fue elegido Francisco Sánchez del Campo como subdirector de la sección de Medicina, Diego Such Pérez como subdirector de la sección de Económicas y Luis Garrido Guzmán como subdirector de la sección de Derecho. Por otro lado, en septiembre de 1978 se creó la nueva Escuela de Ingeniería Técnica de Obras Públicas, dependiente de la Universidad Politécnica de Valencia.

2. La mejora de las infraestructuras

La transformación del cuartel militar en centro universitario presentó problemas importantes a las autoridades académicas, agravados por el crecimiento del número de matrícula –se pasó de los 2267 estudiantes del curso 1976-77 a más de 3000 en el 1978-79, en las Facultades y secciones– y por las constantes dificultades económicas del CEU. En primer lugar, cabe mencionar la escasez de aulas, que se intentó solventar recurriendo a soluciones temporales, como las aulas prefabricadas, o los turnos de mañana y tarde para incrementar el uso de los espacios. En segundo término, algunos de los edificios que provenían del antiguo cuartel estaban en malas condiciones o no resultaban apropiados para las tareas de docencia e investigación. El edificio de Letras tuvo que ser reparado en 1977 a consecuencia primero de unas grietas y después del hundimiento de techumbres.

La construcción de nuevos edificios y la necesidad de ampliar el terreno del *campus* se hicieron pronto necesarias. En abril de 1977 se hablaba de un presupuesto de 40 millones de pesetas para construir dos nuevas facultades, que ya había sido concedido. En septiembre de 1978 se estaba levantando un edificio para la nueva Escuela de Ingeniería Técnica de Obras Públicas y en septiembre de 1979 otro para Letras.

Los laboratorios y bibliotecas también resultaban insuficientes. En octubre de 1976 se reconocía una gran carencia de fondos bibliográficos, que se intentó solucionar con donaciones, la compra al Instituto de Estudios Políticos de sus fondos con un 50% de reducción en su precio y el aumento de fondos económicos para bibliografía. Era necesaria además la creación de laboratorios –recurriendo a un pabellón prefabricado para laboratorios o a



El Autobús del CEU. Fotografia Arjones / L'Autobús del CEU. Fotografia Arjones

de fons bibliogràfics, que es va intentar solucionar amb donacions, la compra a l'Institut d'Estudis Polítics dels fons d'aquest amb un 50% de reducció en el preu i l'augment de fons econòmics per a bibliografia. Era necessària, a més, la creació de laboratoris –recorrent a un pavelló prefabricat per a laboratoris o a subvencions d'empreses i institucions–, l'ampliació del menjador i de les instal·lacions esportives o els aparcaments automobilístics. Un altre servei que també es va convertir en motiu de protestes estudiantils era l'escàs nombre d'autobusos que connectaven el campus amb la ciutat.

Es va fer palesa, doncs, la necessitat de tenir un espai més gran. Al gener de 1979 el Consell Preautonòmic va fer un informe en què es preveia a més del campus de Sant Vicent, un altre entre Alacant i Elx –localitzat a Torrellano– per a Medicina i els estudis de Ciències, ubicació que es considerava idònia per a vertebrar les comarques properes. La proposta de creació d'un segon campus va ser molt ben acollida per l'Ajuntament d'Elx, que al maig va visitar el rector de València i al setembre va oferir mig milió de metres quadrats de terreny a Torrellano. També es preveia la localització d'escoles universitàries a Oriola (Escola Superior d'Enginyers Agrònoms), Elda (Escola d'Arquitectura Tècnica o d'Informàtica) i Alcoi (en aquest cas, transformació de l'Escola que hi havia en una Escola Superior d'Enginyers Industrials).

3. La mobilització universitària en defensa de drets laborals i estudiantils, una universitat participativa i la democràcia

En aquests anys de canvi polític durant la transició a la democràcia, el món universitari va experimentar una successió de protestes i conflictes important en

subvencions de empreses e institucions-, la ampliació del comedor y de las instalaciones deportivas o los aparcamientos automobilísticos. Otro servicio que también se convirtió en objeto de protestas estudiantiles era el escaso número de autobuses que conectaban el *campus* con la ciudad.

Se hizo, pues, patente la necesidad de contar con un espacio mayor. En enero de 1979 el Consell preautonòmic elaboró un informe en que se preveía además del *campus* de San Vicente, otro entre Alicante y Elche -localizado en Torrellano- para Medicina y los estudios de Ciencias, ubicación que se consideraba idónea para vertebrar las comarcas próximas. La propuesta de creación de un segundo *campus* fue muy bien acogida por el ayuntamiento de Elche, que en mayo visitó al rector de Valencia y en septiembre ofreció medio millón de metros cuadrados de terreno en Torrellano. También se preveía la localización de escuelas universitarias en Orihuela (Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos), Elda (Escuela de Arquitectura Técnica o de Informática) y Alcoy (en este caso, transformación de la Escuela existente en una Escuela Superior de Ingenieros Industriales).

3. La movilización universitaria en defensa de derechos laborales y estudiantiles, una universidad participativa y la democracia

En estos años de cambio político durante la Transición a la democracia, el mundo universitario experimentó una importante sucesión de protestas y conflictos en que participaron activamente no sólo el profesorado y el alumnado, sino también lo que entonces se denominaba PND (Personal No Docente). Incluso intervino en ocasiones la Asociación de Padres de Alumnos. Las reivindicaciones de la comunidad universitaria tenían tres objetivos básicos: mejoras en las condiciones laborales de docentes y PND o relacionadas con la inscripción de estudiantes; en segundo lugar, un funcionamiento amplio y participativo del *campus* universitario y, por último, la consolidación de la democracia en el país.

Las demandas profesionales del profesorado se hallan en relación con la conversión de las secciones del CEU a Facultades y con la movilización general de PNNs (profesores no numerarios, es decir, contratados) desarrollada en todo el país, no sólo en la enseñanza universitaria, sino también en primaria y secundaria. En consecuencia, los y las docentes que más se movilizaron fueron quienes pasaron a las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, que se convirtieron en PNNs de universidad.

què van participar activament no només el professorat i l'alumnat, sinó també el que aleshores s'anomenava PND (Personal No Docent). Fins i tot, va intervenir en ocasions l'Associació de Pares d'Alumnes. Les reivindicacions de la comunitat universitària tenien tres objectius bàsics: millores en les condicions laborals de docents i PND o relacionades amb la inscripció d'estudiants; en segon lloc, un funcionament ampli i participatiu del campus universitari i, finalment, la consolidació de la democràcia en el país.

Les demandes professionals del professorat es troben en relació amb la conversió de les seccions del CEU en Facultats i amb la mobilització general de PNN (professors no numeraris, és a dir, contractats) desenvolupada en tot el país, no només en l'ensenyament universitari, sinó també en primària i secundària. En conseqüència, els docents i les docents que més es van mobilitzar van ser els qui van passar a les Facultats de Filosofia i Lletres i de Ciències, que es van convertir en PNN d'Universitat.

Els PNN i les PNN reclamaven que es tinguera en compte l'antiguitat en el pas a les Facultats i que s'asseguraren els drets adquirits i el salari que cobraven al CEU. El curs 1975-76 va haver-hi mobilitzacions de professors contractats i en el següent alguns docents consideraven que "es corre el risc d'integrar-se en la Universitat funcional que intenta la jerarquització de funcions derivada d'un suposat prestigi o de la realització d'un currículum, aliè en alguns casos a les necessitats de l'ensenyament o de la investigació coherent". En oposicions a places docents consideraven que els PNN d'Alacant es trobaven en desavantatge davant de candidats d'altres llocs, perquè no tenien el suport de càtedres i es corria el risc que foren desplaçats per numeraris (funcionaris) d'altres universitats.

Els primers mesos del 1977 hi va haver una llarga vaga de PNN a tota Espanya –no només de docents universitaris, sinó sobretot de primària i secundària-, provocada per la inestabilitat laboral, la incertesa davant del futur professional i la negativa del Ministeri a dialogar. Va tenir el suport dels PNN de Ciències i Filosofia i Lletres del campus d'Alacant. Es protestava per la situació acadèmica que tenien, es reclamava estabilitat en l'ocupació i drets en el sistema d'accés i promoció. Al febrer, van aconseguir que els pares d'alumnes s'hi solidaritzaren, després d'informar-los de la situació al seu judici discriminatòria en què es trobaven, amb contractes no segurs malgrat que mantenien el pes fonamental de l'ensenyament. Al març, van tornar a tancar-se representants de PNN de tot l'Estat a Madrid, a l'espera de les negociacions entre la Coordi-

Los y las PNNs reclamaban que se tuviera en cuenta su antigüedad en el paso a las Facultades y que se aseguraran sus derechos adquiridos y el salario que cobraban en el CEU. En el curso 1975-76 hubo movilizaciones de profesores contratados y en el siguiente algunos docentes consideraban que "se corre el riesgo de integrarse en la Universidad funcional que intenta la jerarquización de funciones derivada de un supuesto prestigio o de la realización de un currículum, ajeno en algunos casos a las necesidades de la enseñanza o de la investigación coherente". En oposiciones a plazas docentes consideraban que los PNNs de Alicante se encontraban en desventaja frente a candidatos de otros lugares, porque no tenían el respaldo de cátedras y se corría el riesgo de que fueran desplazados por numerarios (funcionarios) de otras universidades.

En los primeros meses de 1977 hubo una larga huelga de PNNs en toda España –no sólo de docentes universitarios, sino sobre todo de primaria y secundaria-, provocada por la inestabilidad laboral, la incertidumbre ante el futuro profesional y la negativa del ministerio a dialogar. Fue apoyada por los PNNs de Ciencias y Filosofía y Letras del *campus* de Alicante. Se protestaba por su situación académica, se reclamaba estabilidad en el empleo y derechos en el sistema de acceso y promoción. En febrero consiguieron que los padres de alumnos se solidarizaran con ellos, después de informarles de la situación a su juicio discriminatoria en que se hallaban, con contratos no seguros pese a que mantenían el peso fundamental de la enseñanza. En marzo volvieron a encerrarse representantes de PNNs de todo el Estado en Madrid, a la espera de las negociaciones entre la Coordinadora estatal de PNNs y el director general de Universidades. Después de la misma, decidieron volver a las aulas: el director general de Universidades aceptó la readmisión de docentes expulsados durante la huelga y un aumento de sueldo de ayudantes y encargados. A finales de marzo volvían a la huelga en Filosofía y Letras, por la negativa del Ministerio a reconocer el contrato laboral, mientras que en Ciencias continuaron las clases.

Un año más, tarde, en abril de 1978, el secretariado de la Universidad de Valencia se negó a aceptar, a petición de una comisión de profesores del CEU de Alicante, una relación funcional del profesorado del CEU, argumentando que dicho organismo no era un centro público y que los y las docentes del mismo no habían accedido a dicho estatus según preveía la ley.

En febrero de 1978 los PNNs se habían sumado a un paro en solidaridad con el resto del profesorado del



Mobilització PNNs del CEU. Fotografia cedida per Jaime Crespo
 Mobilización PNNs del CEU. Fotografía cedida por Jaime Crespo

nadora Estatal de PNN i el director general d'Universitats. Després d'aquesta, van decidir tornar a les aules: el director general d'Universitats va acceptar la readmissió de docents expulsats durant la vaga i un augment de sou d'ajudants i encarregats. A la fi del mes de març tornaven a la vaga en Filosofia i Lletres, per la negativa del Ministeri a reconèixer el contracte laboral, mentre que a Ciències van continuar les classes.

Un any més tard, a l'abril del 1978, el Secretariat de la Universitat de València es va negar a reconèixer, a petició d'una comissió de professors del CEU d'Alacant, una relació funcional del professorat del CEU, amb l'argument que aquest organisme no era un centre públic i que els docents i les docents d'aquest no havien accedit a aquest estatus segons preveia la llei.

Al febrer del 1978 els PNN s'havien sumat a una aturada en solidaritat amb la resta del professorat del país, per a donar suport a peticions com la congelació de les oposicions, l'estabilitat en l'ocupació i la inclusió del professorat dels col·legis universitaris en la reforma del Règim General del Professorat Universitari. La vaga, en la qual van prendre part uns 200 docents, va paràlitzar el CEU. Al març del 1979, novament es va convocar una vaga en suport a la mobilització estatal dels PNN que reclamaven l'equiparació salarial del professorat d'Escoles Universitàries, la inclusió dels PNN en la Seguretat Social i l'estabilitat de cinc anys en la contractació.

Paral·lelament a aquesta mobilització de PNN, es va debatre sobre l'elaboració d'un nou estatut del professorat. Docents i estudiants de Ciències i Lletres es van tancar al gener del 1977 com a protesta per no haver participat en la realització del nou estatut del professorat, que

país, para apoyar peticiones como la congelación de las oposiciones, la estabilidad en el empleo y la inclusión del profesorado de los colegios universitarios en la reforma del Régimen General del Profesorado Universitario. La huelga, en la que tomaron parte unos 200 docentes, paralizó el CEU. En marzo de 1979 de nuevo se convocó una huelga en apoyo a la movilización estatal de los PNNs, reclamando la equiparación salarial del profesorado de Escuelas Universitarias, la inclusión de los PNNs en la Seguridad Social y la estabilidad de cinco años en la contratación.

De forma paralela a esta movilización de PNNs, se debatió sobre la elaboración de un nuevo estatuto del profesorado. Docentes y estudiantes de Ciencias y Letras se encerraron en enero de 1977 como protesta por no haber participado en la realización del nuevo estatuto del profesorado, que debía regular la vinculación de los docentes con el PAES y el Ministerio y crear una serie de categorías nuevas entre el profesorado. En febrero de 1978 se seguía debatiendo sobre el tema, ya con representantes de profesorado, alumnado y PND en la comisión encargada de su elaboración.

En mayo de 1979 hubo una huelga y encierro en el CEU de docentes y PND, pero esta vez causada por los problemas económicos del CEU, que provocaron irregularidades en el pago de las nóminas, aunque también por el temor ante la situación en que iba a quedar el personal con la transformación del CEU en Universidad, exigiendo contratos que garantizaran la estabilidad salarial y en el empleo. El encierro terminó cuando se prometió pagar las nóminas atrasadas, gracias a fondos librados por el Ayuntamiento de Alicante y la Diputación.

Aunque en menor medida, el personal de administración o PND también expuso sus reivindicaciones. En febrero de 1976, una asamblea denunciaba sus problemas laborales -contratos de diverso tipo, bajos salarios, etc.- y pedía que se respetaran los derechos adquiridos al pasar a las Facultades y un aumento salarial para compensar la congelación de sueldos anterior. En el proceso de absorción del PND por parte de la Universidad, este colectivo mostró, a finales de 1977, su descontento ante la convocatoria de plazas en concurso libre para el CEU, porque consideraban que debía tenerse en cuenta su antigüedad y méritos. En febrero de 1978 se sumaron a la huelga de PNNs, reclamando una reforma de la estructura administrativa, gerencial y del PND.

Por su parte, el alumnado exigió mejoras en la docencia y en la infraestructura del *campus*. Un representante de estudiantes, Pascual Bartolomé, acudió con otros

havia de regular la vinculació dels docents amb el PAES i el Ministeri i crear una sèrie de categories noves entre el professorat. Al febrer del 1978 se seguia debatent el tema, ja amb representants de professorat, alumnat i PND en la comissió encarregada de l'elaboració d'aquest.

Al maig de 1979, hi va haver una vaga i un tancament al CEU de docents i PND, però aquesta vegada causada pels problemes econòmics del CEU, que van provocar irregularitats en el pagament de les nòmines, encara que també pel temor davant de la situació en què quedaria el personal amb la transformació del CEU en Universitat, i exigien contractes que garantiren l'estabilitat salarial i en l'ocupació. El tancament va acabar quan es va prometre pagar les nòmines endarrerides, gràcies a fons lliurats per l'Ajuntament d'Alacant i la Diputació.

Encara que en menor mesura, el personal d'administració o PND també va exposar les seues reivindicacions. Al febrer del 1976, una assemblea denunciava els problemes laborals que tenien -contractes de divers tipus, salaris baixos, etc.- i demanava que es respectaren els drets adquirits en passar a les Facultats i un augment salarial per a compensar la congelació de sous anterior. En el procés d'absorció del PND per part de la Universitat, aquest col·lectiu va mostrar, a la fi del 1977, la seua decepció davant de la convocatòria de places en concurs lliure per al CEU, perquè consideraven que havia de tenir-se en compte l'antiguitat i els mèrits d'aquests. Al febrer de 1978, es van sumar a la vaga de PNN, que reclamava una reforma de l'estructura administrativa, gerencial i del PND.

Per la seua banda, l'alumnat va exigir millores en la docència i en la infraestructura del campus. Un representant dels estudiants, Pascual Bartolomé, va acudir amb altres de València i Castelló a parlar amb el ministre Robles Piquer al febrer del 1976; entre altres demandes, va demanar que es mantingueren els cursos nocturns, perquè en cas contrari es discriminaria els treballadors que volgueren estudiar.

Un conflicte que afectava directament l'alumnat, però en el qual es van implicar les autoritats educatives locals i les formacions polítiques, va sorgir al setembre del 1976 en protesta per l'augment de les taxes. El Ministeri va decretar un increment de les taxes d'un 300%, sense consulta prèvia, uns fets que van motivar la protesta dels estudiants i les estudiants. També va manifestar el seu desacord el Consell de Centre del CEU, que indicava que aquesta mesura suposava una doble selectivitat, acadèmica i econòmica, agreujada en el cas de l'alumnat del



Reunió de treballadors del Centre d'Estudis Universitaris. Fotografia Àngel García
 Reunión de trabajadores del Centro de Estudios Universitarios. Fotografía Ángel García

de València i Castellón a hablar con el ministro Robles Piquer en febrero de 1976; entre otras demandas, pidió que se mantuvieran los cursos nocturnos, porque en caso contrario se discriminaría a los trabajadores que desearan estudiar.

Un conflicto que afectaba directamente al alumnado, pero en el que se implicaron las autoridades educativas locales y las formaciones políticas, surgió en septiembre de 1976 en protesta por el aumento de las tasas. El Ministerio decretó un incremento de las tasas de un 300%, sin consulta previa, hechos que motivaron la protesta de los y las estudiantes. También manifestó su desacuerdo el Consejo de Centro del CEU, quien indicaba que tal medida suponía una doble selectividad, académica y económica, agravada en el caso del alumnado del CEU porque además de las tasas académicas debían pagar otras al PAES. Por su parte, el Comité del PCE del CEU calificó la medida de selectividad económica. Sin embargo, las protestas no tuvieron efecto. En septiembre de 1978 el Ministerio volvió a subir las tasas en un 26%: unidas a las tasas del PAES, la matrícula se elevó a 27.500 pesetas para estudios experimentales y 27.100 para los no experimentales.

Otro problema que preocupó y movilizó a los y las estudiantes fue el desempleo tras la obtención de la licenciatura. En julio de 1977, con la primera promoción de la nuevas Facultades, se creó una Comisión de Parados ligada al Colegio Oficial de Licenciados y al STE (Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza). En noviembre, dicha Comisión exigía que el CEU cuidara la inserción laboral de sus licenciados y licenciadas, y pedía un estatuto de autonomía que permitiera proteger a quienes se licenciaban en el País Valenciano frente a la competencia de quienes

CEU perquè a més de les taxes acadèmiques havien de pagar-ne d'altres al PAES. Per la seua banda, el Comitè del PCE del CEU va qualificar la mesura de selectivitat econòmica. No obstant això, les protestes no van tenir-hi efecte. Al setembre del 1978 el Ministeri va tornar a apujar les taxes un 26%: unides a les taxes del PAES, la matrícula es va elevar a 27.500 pessetes per a estudis experimentals i 27.100 per als no-experimentals.

Un altre problema que va preocupar i va mobilitzar els estudiants i les estudiants va ser la desocupació després de l'obtenció de la llicenciatura. Al juliol del 1977, amb la primera promoció de les noves Facultats, es va crear una Comissió d'Aturats lligada al Col·legi Oficial de Llicenciats i a l'STE (Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament). Al novembre, aquesta Comissió exigia que el CEU cuidara la inserció laboral dels llicenciats i llicenciades, i demanava un estatut d'autonomia que permetera protegir els qui es llicenciaven al País Valencià enfront de la competència dels qui provenien d'altres llocs. Justificava les demandes amb l'afirmació que hi havia un 50% d'atur entre estudiants que havien obtingut la llicenciatura, que arribava a un 70-80% en lletres. D'altra banda, les dificultats econòmiques del campus, les mancances en infraestructures i la falta de professorat van ser denunciades en nombroses ocasions pel moviment estudiantil. A tall d'exemple, a l'octubre del 1977 l'alumnat de 4t de Medicina es va tancar per a protestar perquè no s'haguera concedit la Facultat, ni es tinguera cap notícia de docents i aules a pocs dies de l'inici del curs.

Destaca especialment la important mobilització que va tenir lloc l'any 1977 contra l'intent de retallar l'ingrés d'estudiants en Medicina, mitjançant l'aplicació del sistema de *numerus clausus*. Encara que al juny del 1977 el director del CEU, Ferrando Badía, es va manifestar en contra d'aquesta mesura perquè al seu judici no obeïa a una falta de demanda de metges, sinó a mancances en l'oferta educativa, a l'agost la Facultat de Medicina i la Junta de Govern de la Universitat de València van comunicar que la secció d'Alacant només admetria 200 matrícules, anunci que va provocar una forta polèmica.

Les protestes es van succeir, no solament entre les autoritats alacantines –director del CEU, el PAES, l'alcalde d'Alacant, el president de la Diputació i els parlamentaris alacantins, arribant aquests últims a apel·lar al ministre Cavero–, sinó també entre organitzacions polítiques i estudiantils. Les Joventuts Socialistes del País Valencià van relacionar la restricció en la inscripció d'estudiants amb el que anomenaven un ensenyament classista, i re-



Protesta por el numerus clausus

Encierro de los estudiantes de Medicina

En la mañana de ayer comenzó el encierro de estudiantes de Medicina en el CEU. Dicho encierro será permanente durante las veinticuatro horas del día y no se abandonará hasta que se lea la total admisión de alumnos en Medicina.

Antes, los estudiantes habían celebrado una asamblea, en la que se informó de todas las gestiones llevadas a cabo por la comisión de encierro y de las actividades realizadas por los alumnos de la provincia, en sus pueblos de origen.

La comisión de encierro informó de sus contactos con los parlamentarios alicantinos, Esteban Cruzales e Inmaculada Sabater (PSOL), Pilar Siso (PCE), Beviá y Josevicenta Mateo, del grupo Socialistas y Progresistas Independientes— prometieron su apoyo total a la acción, concretado con su asistencia al CEU en estos días.

Asimismo, dieron sus frutos las conversaciones con las Asociaciones de

en su favor, entre ellas una entrevista con el director general de Universidades, señor Colbo del Rosal. Constatando que la raíz del problema está en la carencia de una Universidad propia, el señor Silvestre dijo que la solución al problema compete en primer lugar a Valencia, para pasar después al Consejo Nacional de Rectorías y, por fin, al director general de Universidades.

Si embargo, los alumnos del CEU consideran que es únicamente Valencia quien debe

Información, 4-X-1977. Dossier prensa CEU
Información, 4-X-1977. Dossier prensa CEU

provenían de otros lugares. Justificaba sus demandas afirmando que había un 50% de paro entre estudiantes que habían obtenido la licenciatura, que llegaba a un 70-80% en Letras. Por otra parte, las dificultades económicas del *campus*, las carencias en infraestructuras y la falta de profesorado fueron denunciadas en numerosas ocasiones por el movimiento estudiantil. A modo de ejemplo, en octubre de 1977 el alumnado de 4º de Medicina se encerró para protestar porque no se hubiera concedido la Facultat, ni se tuviera noticias de docents y aules a pocs dies del comienzo del curso.

Destaca en especial la importante movilizació que tuvo lugar en 1977 contra el intento de recortar el ingreso de estudiantes en Medicina, mediante la aplicación del sistema de *numerus clausus*. Aunque en junio de 1977 el director del CEU, Ferrando Badía, se manifestó en contra de esta medida porque a su juicio no obedecía a una falta de demanda de médicos sino a carencias en la oferta educativa, en agosto la Facultat de Medicina y la Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia comunicaron que la sección de Alicante sólo admitiría a 200 matrículas, anuncio que provocó una fuerte polémica.

clamaven un ensenyament popular, democràtica i lliure. El PTE d'Alacant es va solidaritzar amb els preinscrits i el seu comitè universitari va protestar per la limitació d'ingressos. També el comitè executiu provincial d'UCD, l'agrupació del CEU del PCPV i USO van fer el mateix. La Coordinadora de Forces Juvenils d'Alacant –que agrupava les seccions juvenils dels partits principals– va donar suport a la mobilització de l'alumnat. Fins i tot van intervenir grups falangistes com el Front d'Estudiants Sindicalistes (FES) i la Falange Espanyola Independent (FEI), que es va manifestar en contra d'aquesta mesura adduint que feien falta metges i en demanda d'una universitat popular, la nacionalització de la medicina i la república sindical; el Front Sindicalista Unificat (FSU), sindicat estudiantil de Falange Autèntica, també va protestar per la mesura i va acusar València de despotisme i de desinterès les autoritats de Madrid.

Els qui no van ser admesos es van constituir en assemblea permanent i també ho van fer els pares d'alumnes. Tots dos col·lectius van decidir interposar un recurs contenciosoadministratiu i organitzar una recollida de signatures –a l'octubre n'havien aconseguit prop de 9000–. Malgrat les protestes i les mobilitzacions, el vicerector per al campus, Colomer Sala, i el mateix rector de València es van mostrar partidaris de la selectivitat en Medicina, i esgrimien l'argument que la societat espanyola no demandava més metges. Estudiants i famílies van seguir mobilitzant-se amb un tancament, al llarg del qual els aspirants i les aspirants a l'ingrés van ser entrevistats per RTV i la SER, fet que denota la rellevància que va tenir aquesta mobilització estudiantil. Van rebre la solidaritat i el suport d'associacions de veïns, com també de sindicats com USO, CCOO i UGT. El director del CEU i el director del Patronat del CEU van amenaçar amb dimitir. La mobilització va arribar al seu punt àlgid amb una manifestació que va tenir lloc el 9 d'octubre, amb una assistència de 800 persones; després de la manifestació es va desconvocar el tancament en considerar que havien esgotat totes les vies pacífiques de pressió i es va demanar la dimissió del rector de València, el vicerector del campus, el degà de Medicina de València i el director del CEU. No obstant això, al poc de temps es va tornar a convocar un nou tancament i una vaga de la resta d'estudiants de Medicina en solidaritat amb l'alumnat de primer curs.

La mobilització va forçar la Junta de Govern de València a augmentar de 200 a 273 les places disponibles –hi havia 350 preinscripcions–. No obstant això, els estudiants i les estudiants es van negar a acceptar la ma-



La Verdad, 8-X-1977

Las protestas se sucedieron, no sólo entre las autoridades alicantinas –director del CEU, el PAES, el alcalde de Alicante, el presidente de la Diputación y los parlamentarios alicantinos, llegando estos últimos a apelar al ministro Cavero–, sino también entre organizaciones políticas y estudiantiles. Las Juventudes Socialistas del País Valenciano relacionaron la restricción en la inscripción de estudiantes con lo que denominaban una enseñanza classista, reclamando una enseñanza popular, democrática y libre. El PTE de Alicante se solidarizó con los preinscritos y su comité universitario protestó por la limitación de ingresos. También el comité ejecutivo provincial de UCD, la agrupación del CEU del PCPV y USO hicieron lo propio. La Coordinadora de Fuerzas Juveniles de Alicante –que agrupaba a las secciones juveniles de los principales partidos– apoyó la movilización del alumnado. Incluso intervinieron grupos falangistas como el Frente de Estudiantes Sindicalistas (FES) y la Falange Española Independiente (FEI), quien se manifestó en contra de dicha medida aduciendo que hacían falta médicos y en demanda de una universidad popular, la nacionalización de la medicina y la república sindical; el Frente Sindicalista Unificado (FSU), sindicato estudiantil de Falange Autèntica, también protestó por la medida y acusó de despotismo a Valencia y de desinterés a las autoridades de Madrid.

Quienes no fueron admitidos se constituyeron en asamblea permanente y también lo hicieron los padres de alumnos. Ambos colectivos decidieron interponer un recurso contencioso administrativo y organizar una recogida de firmas –en octubre habían conseguido cerca de 9000–. Pese a las protestas y movilizaciones, el vicerector para el *campus*, Colomer Sala, y el propio rector de Valencia se mostraron partidarios de la selectividad en Medicina, esgrimiendo el argumento de que la sociedad española no demandaba más médicos. Estudiantes y familias siguieron movilizándose con un encierro, a lo largo del cual los y



Mobilització estudiantil, febrer 1976. Fons Fotogràfic CEU.
(Arxiu General de la Universitat d'Alacant).
Mobilización estudiantil, febrero 1976. Fondo Fotográfico CEU
(Archivo General de la Universidad de Alicante).

triculació d'una part dels preinscrits i no del total. A la fi d'octubre del 1977 el PAES va acordar admetre totes les persones preinscrites en Medicina, per la qual cosa va finalitzar el tancament d'estudiants. La Junta de Govern de la Universitat de València va dirigir una dura nota de condemna al president del PAES, encara que va acceptar l'ingrés de totes les preinscripcions, no sense deixar de criticar la falta de coherència d'institucions i parlamentaris, que demanaven a Alacant la total admissió mentre que en altres fòrums consideraven que aquesta mesura havia de replantejar-se. Pocs dies després, el president del Patronat del CEU, Eliseo Quintanilla, va dimitir com a protesta per la falta de suport del PAES i d'altres sectors i autoritats alacantins. També va dimitir el director del CEU, que va al·legar raons acadèmiques i personals. Un grup de 85 estudiants va enviar un escrit a la Junta de Govern de València en què reclamava que en lloc d'introduir els *numerus clausus* es millorara la qualitat de l'ensenyament i recordava que aquesta Junta només representava el professorat numerari, no tots els estaments de la comunitat universitària. Malgrat aquesta mobilització, un any més tard, al juliol del 1978, la Junta de Govern de València, novament, va limitar l'ingrés a 200 alumnes en Medicina al CEU d'Alacant, fet que ja no va trobar la resposta del curs anterior.

El segon objectiu de les mobilitzacions al CEU consistia en la reivindicació d'un funcionament democràtic a la Universitat, concretada en la creació d'organismes

de las aspirantes al ingreso fueron entrevistados por RTV y la SER, hecho que denota la relevancia concedida a esta movilización estudiantil. Recibieron la solidaridad y apoyo de asociaciones de vecinos, así como de sindicatos como USO, CCOO y UGT. El director del CEU y el director del Patronato del CEU amenazaron con dimitir. La movilización alcanzó su punto álgido con una manifestación celebrada el 9 de octubre, con una asistencia de 800 personas; después de la manifestación se desconvocó el encierro al considerar que habían agotado todas las vías pacíficas de presión y se pidió la dimisión del rector de Valencia, el vicerrector del *campus*, el decano de Medicina de Valencia y el director del CEU. Sin embargo, al poco se volvió a convocar un nuevo encierro y una huelga del resto de estudiantes de Medicina en solidaridad con el alumnado de primer curso.

La movilización forzó a la Junta de Gobierno de Valencia a aumentar de 200 a 273 las plazas disponibles -había 350 preinscripciones-. No obstante, los y las estudiantes se negaron a aceptar la matriculación de una parte y no el total de preinscritos. A finales de octubre de 1977 el PAES acordó admitir a todas las personas preinscrites en Medicina, por lo que finalizó el encierro de estudiantes. La Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia dirigió una dura nota de condena al presidente del PAES, aunque aceptó el ingreso de todas las preinscripciones, no sin dejar de criticar la falta de coherencia de instituciones y parlamentarios, que pedían en Alicante la total admisión mientras que en otros foros consideraban que esta medida debía replantearse. Pocos días después, el presidente del Patronato del CEU, Eliseo Quintanilla, dimitió protestando por la falta de apoyo del PAES y de otros sectores y autoridades alicantinos. También dimitió el director del CEU, alegando razones académicas y personales. Un grupo de 85 estudiantes envió un escrito a la Junta de Gobierno de Valencia reclamando que en lugar de introducir el *numerus clausus* se mejorara la calidad de la enseñanza y recordando que dicha Junta sólo representaba al profesorado numerario, no a todos los estamentos de la comunidad universitaria. A pesar de esta movilización, un año más tarde, en julio de 1978, la Junta de Gobierno de Valencia de nuevo limitó el ingreso a 200 alumnos en Medicina en el CEU de Alicante, hecho que ya no encontró la respuesta del curso anterior.

El segundo objetivo de las movilizaciones en el CEU consistía en la reivindicación de un funcionamiento democrático en la Universidad, concretada en la creación de organismos de toma de decisiones con presencia de re-

de presa de decisions amb presència de representants d'estudiants, docents i PND. Aquestes peticions es completaven amb la demanda de la intervenció de professorat i alumnat en l'elaboració dels plans d'estudi; l'eliminació de les assignatures de religió, gimnàstica i política, que simbolitzaven la dictadura i les institucions que hi donaven suport, com Falange i l'Església, i l'elecció democràtica de representants d'alumnat, professorat i PND i dels quadres directius. En aquest sentit, el setembre del 1976 el Comitè del PCE del CEU va demanar l'elecció de tots els càrrecs directius per votació de docents, estudiants i PND. Un grup d'estudiants de Filosofia i Lletres va arribar a proposar l'elaboració d'una estratègia per aconseguir una gestió democràtica, per cursos, de la Facultat, "amb la finalitat que els resultats finals reflectiren els interessos de la base".

El moviment estudiantil reclamava al febrer del 1976 que s'alçaren les sancions acadèmiques de docents i estudiants; unes eleccions democràtiques del claustre; un estatut de participació de l'alumnat i la representació democràtica en la Universitat. Plantejava la necessitat de fer uns nous estatuts del centre adaptats a la nova situació política. A més, proposava la inclusió de llengües "regionals" a la universitat i demanava fermesa a l'hora d'impedir la intrusió en la Universitat de l'extrema dreta i la policia. La resposta del ministre a algunes d'aquestes qüestions va ser negativa. Va rebutjar la participació de l'alumnat en l'elecció del claustre adduint que era un col·lectiu itinerant, va afegir que l'ús de la llengua vernacle mai podia qüestionar el predomini de la llengua nacional i va afirmar que si l'alumnat desenvolupava activitats subversives les forces de seguretat podrien actuar en els centres universitaris.

La petició d'una gestió democràtica s'unia a la demanda de dimissió de Mariano Aguilar, aleshores director del CEU i vicerector del campus, nomenat per les autoritats franquistes. Al febrer del 1976, es va organitzar una manifestació i una seguda en defensa d'una gestió democràtica i es va sol·licitar la renúncia del director, a la qual es van sumar estudiants de secundària i que va acabar sent dissolta per la policia. Una mica més tard, a Filosofia i Lletres una assemblea d'estudiants tornava a afirmar que la trajectòria directiva d'Aguilar no responia les necessitats del moment.

Els canvis polítics i l'arribada a la direcció del CEU de Ferrando Badía van possibilitar la incorporació d'estudiants i docents als organismes de presa de decisions i l'elecció democràtica de representants i càrrecs, i va

presentantes de estudiantes, docentes y PND. Estas peticiones se completaban con la demanda de la intervención de profesorado y alumnado en la elaboración de los planes de estudio; la eliminación de las asignaturas de religión, gimnasia y política, que simbolizaban la dictadura y las instituciones que le apoyaban, como Falange y la Iglesia, y la elección democrática de representantes de alumnado, profesorado y PND y de los cuadros directivos. En este sentido, en septiembre de 1976 el Comité del PCE del CEU pidió la elección de todos los cargos directivos por votación de docentes, estudiantes y PND. Un grupo de estudiantes de Filosofía y Letras llegó a proponer la elaboración de una estrategia para conseguir una gestión democrática, por cursos, de la Facultad, "con el fin de que los resultados finales reflejen los intereses de la base".

El movimiento estudiantil reclamaba en febrero de 1976 que se levantasen las sanciones académicas de docentes y estudiantes; unas elecciones democráticas del claustro; un estatuto de participación del alumnado y la representación democrática en la Universidad. Planteaba la necesidad de elaborar unos nuevos estatutos del centro adaptados a la nueva situación política. Además, proponía la inclusión de lenguas "regionales" en la universidad y pedía firmeza al impedir la intrusión en la Universidad de la extrema derecha y la policía. La respuesta del ministro a algunas de estas cuestiones fue negativa. Rechazó la participación del alumnado en la elección del claustro aduciendo que era un colectivo itinerante, añadió que el uso de la lengua vernácula nunca podía cuestionar el predominio de la lengua nacional y afirmó que si el alumnado desarrollaba actividades subversivas las fuerzas de seguridad podrían actuar en los centros universitarios.

La petición de una gestión democrática se unía a la demanda de dimisión de Mariano Aguilar, entonces director del CEU y vicerector del *campus*, nombrado por las autoridades franquistas. En febrero de 1976, se organizaron una manifestación y una sentada en defensa de una gestión democrática y solicitando la renuncia del director, a la que se sumaron estudiantes de secundaria y que acabó siendo disuelta por la policía. Algo más tarde, en Filosofía y Letras una asamblea de estudiantes volvía a afirmar que la trayectoria directiva de Aguilar no respondía a las necesidades del momento.

Los cambios políticos y la llegada a la dirección del CEU de Ferrando Badía permitieron la incorporación de estudiantes y docentes a los organismos de toma de decisiones y la elección democrática de representantes y cargos, dando cabida a una gestión del centro progresiva-



La Verdad, 6-VI-1976

donar cabuda a una gestió del centre progressivament més democràtica. Així, es va permetre l'elecció de delegats i subdelegats de cursos per part d'estudiants; els subdirectors de les divisions van ser triats democràticament; la Junta de Govern del CEU va quedar formada pels esmentats tres subdirectors, tres estudiants i el director del CEU. Al novembre del 1976 es van promulgar unes normes per a regular les eleccions de representants de l'alumnat amb mètodes democràtics. Més endavant va ser autoritzada la participació de tres representants de l'alumnat en la junta de cada secció del CEU. A l'octubre del 1977, el MCPV va exigir el dret de docents, estudiants i PND a triar democràticament el nou director del CEU, per a caminar cap a una Universitat autònoma i democràtica. Paral·lelament, es van fer uns estatuts per al CEU, amb la participació de representants dels tres col·lectius i del director del Patronat del CEU, que es van acabar el 1978. Al maig del 1979 es va demanar al PAES l'actualització definitiva de la composició d'aquest organisme i que donava cabuda a representants d'alumnat, professorat i PND, com també l'aprovació dels estatuts del CEU, que un any abans havien rebut el vistiplau del Patronat del CEU.

En tercer i últim lloc, estudiants, docents i PND reclamaven la instauració d'un règim democràtic a Espanya. No pot oblidar-se que les protestes universitàries van ser una de les manifestacions més importants de la mobilització social i política d'aquests anys, juntament amb les protagonitzades per partits polítics, sindicats obrers, associacions veïnals i organitzacions feministes. La comunitat universitària del campus era reflex de l'agitació política que va experimentar el país durant la transició a la democràcia, tant en l'Estat espanyol com a Alacant. Al desembre del 1975 diversos docents van enviar una carta al Rei en què demanaven l'amnistia de presos polí-

mente más democrática. Así, se permitió la elección de delegados y subdelegados de cursos por parte de estudiantes; los subdirectores de las divisiones fueron elegidos democráticamente; la Junta de Gobierno del CEU quedó compuesta por los mencionados tres subdirectores, tres estudiantes y el director del CEU. En noviembre de 1976 se promulgaron unas normas para regular las elecciones de representantes del alumnado con métodos democráticos. Más adelante fue autorizada la participación de tres representantes del alumnado en la junta de cada sección del CEU. En octubre de 1977, el MCPV exigió el derecho de docentes, estudiantes y PND a elegir democráticamente al nuevo director del CEU, para caminar hacia una Universidad autónoma y democrática. De forma paralela, se elaboraron unos estatutos para el CEU, con la participación de representantes de los tres colectivos y del director del Patronato del CEU, que se ultimaron en 1978. En mayo de 1979 se pidió al PAES la actualización definitiva de la composición de dicho organismo dando cabida a representantes de alumnado, profesorado y PND, así como la aprobación de los estatutos del CEU, que un año antes habían recibido el visto bueno del Patronato del CEU.

En tercer y último lugar, estudiantes, docentes y PND reclamaban la instauración de un régimen democrático en España. No puede olvidarse que las protestas universitarias fueron una de las manifestaciones más importantes de la movilización social y política de estos años, junto a las protagonizadas por partidos políticos, sindicatos obreros, asociaciones vecinales y organizaciones feministas. La comunidad universitaria del *campus* era reflejo de la agitación política que experimentó el país durante la Transición a la democracia, tanto en el estado español como en Alicante. En diciembre de 1975 varios docentes enviaron una carta al Rey demandando la amnistía de presos políticos. El despido del profesor de Filosofía Eduardo Ranch en febrero de 1976 suscitó un amplio movimiento de apoyo y solidaridad entre estudiantes, personal docente e incluso personajes representativos del mundo de la cultura e intelectualidad alicantina. En marzo del mismo año dos profesoras y varios estudiantes del CEU fueron detenidos, lo que condujo a que los y las docentes del centro se reunieran en asamblea permanente. Por su parte, 283 estudiantes firmaron una carta protestando por ese hecho y por la muerte de Teófilo del Valle en Elda, además de reclamar la extensión de las libertades en todo el país.

La agitación política alcanzó su momento de auge en enero de 1977, a raíz de la matanza de Atocha y la muerte de varios estudiantes en el curso de unas manifes-

tics. L'acomiadament del professor de Filosofia Eduardo Ranch al febrer del 1976 va suscitar un ampli moviment de suport i solidaritat entre estudiants, personal docent i fins i tot personatges representatius del món de la cultura i la intel·lectualitat alacantina. Al març del mateix any dos professors i diversos estudiants del CEU van ser detinguts, i això va conduir al fet que els docents i les docents del centre es reuniren en assemblea permanent. Per la seua banda, 283 estudiants van signar una carta de protesta per aquest fet i per la mort de Teófilo del Valle a Elda, a més de reclamar l'extensió de les llibertats a tot el país.

L'agitació política va arribar al seu moment d'auge el gener del 1977, arran de la matança d'Atocha i la mort de diversos estudiants en unes manifestacions a Madrid. Cinquanta docents del CEU van enviar un escrit al president del govern en què demanaven normalitat democràtica, amnistia i la desarticulació dels grups armats; va haver-hi a més una aturada per la mort d'estudiants. Aproximadament, 300 membres del CEU (de l'alumnat, del professorat i del personal no docent) van signar un escrit en protesta pels atemptats de Madrid i exigien l'aclariment dels fets i les responsabilitats. Es va demanar el restabliment de plenes llibertats democràtiques. Per la seua banda, el director del CEU va convocar una missa com a acte de repulsa pels actes violents de Madrid i com a demanda de convivència pacífica en el país. L'agitació política del món universitari va ser tan gran que, en aquelles dates, "en atenció a la situació que hi ha a nivell general en el país", el rector de València va autoritzar als degans de Facultats i directors d'Escoles que, davant del menor brot de violència en els seus centres, decretaren la suspensió d'activitats acadèmiques i el tancament dels centres, fet que no va succeir.

Un grup d'estudiants de Filosofia i Lletres, al febrer del 1977, va fer pública la seua repulsa pels atemptats terroristes d'extrema dreta, i va assenyalar que la política de partits anomenats oficialment d'extrema esquerra diferia dels grups terroristes; a més, va demanar l'alliberament del representant de l'ORT en la Taula d'Alacant (José Luis Berenguer), que en aquell moment es trobava detingut, i va sol·licitar la creació d'un govern de consens democràtic ampli. A l'octubre del mateix any, en el curs d'una manifestació d'estudiants i pares d'alumnes de Medicina, es va retre homenatge a Miquel Grau, assassinat poc abans per l'extrema dreta a Alacant, amb uns minuts de silenci.

taciones en Madrid. Cincuenta docentes del CEU enviaron un escrito al presidente del gobierno pidiendo normalidad democrática, amnistía y la desarticulación de los grupos armados; hubo además un paro por la muerte de estudiantes. Unos 300 miembros del CEU (del alumnado, del profesorado y del personal no docente) firmaron un escrito en protesta por los atentados de Madrid y exigiendo el esclarecimiento de los hechos y responsabilidades. Se pidió el restablecimiento de plenas libertades democráticas. Por su parte, el director del CEU convocó una misa como acto de repulsa por los actos violentos de Madrid y como demanda de pacífica convivencia en el país. Tal fue la agitación política del mundo universitario que, en esas fechas, "en atención a la situación existente a nivel general en el país", el rector de Valencia autorizó a los decanos de Facultades y directores de Escuelas a que, ante el menor brote de violencia en sus centros, decretaran la suspensión de actividades académicas y el cierre de los centros, hecho que no sucedió.

Un grupo de estudiantes de Filosofía y Letras, en febrero de 1977, hizo pública su repulsa por los atentados terroristas de extrema de derecha, señalando que la política de partidos denominados oficialmente de extrema izquierda difería de los grupos terroristas; además, pidió la liberación del representante de la ORT en la Taula d'Alacant (José Luis Berenguer), que en ese momento se encontraba detenido, y solicitó la creación de un gobierno de amplio consenso democrático. En octubre del mismo año, en el curso de una manifestación de estudiantes y padres de alumnos de Medicina, se rindió homenaje a Miquel Grau, asesinado poco antes por la extrema derecha en Alicante, con unos minutos de silencio.

4. La *extensión universitaria*. La colaboración de las instituciones

En estos primeros años del *campus*, empezaba a desarrollarse una cierta conciencia de la función que debía desempeñar el mundo universitario en la difusión del conocimiento. En consecuencia, docentes y estudiantes universitarios participaron en los principales debates sociales y políticos de Alicante y de todo el país, así como en la vida cultural local. Sin embargo, la lejanía entre *campus* y sociedad fue una constante importante. En este sentido, aunque en enero de 1977 se barajaba la posibilidad de crear el Instituto "Altamira" para conectar la sociedad y el centro universitario —también se propusieron los nombres de Gabriel Miró y Azorín—, este proyecto no tuvo éxito. También con el fin de evitar el alejamiento entre el *campus* y la

4. L'extensió universitària. La col·laboració de les institucions

En aquests primers anys del campus es comença a desenvolupar una certa consciència de la funció que havia d'exercir el món universitari en la difusió del coneixement. En conseqüència, docents i estudiants universitaris van participar en els principals debats socials i polítics d'Alacant i de tot el país, així com en la vida cultural local. No obstant això, la llunyania entre el campus i la societat va ser una constant important. En aquest sentit, encara que el gener de 1977 es plantejava la possibilitat de crear l'Institut Altamira per a connectar la societat i el centre universitari –també es van proposar els noms de Gabriel Miró i Azorín–, aquest projecte no va tenir èxit. També, amb la finalitat d'evitar l'allunyament entre el campus i la societat alacantina, el director del CEU, Ferrando Badía, es va posar en contacte amb Carlos Mateo, director de l'Aula de Cultura de la CAM, per a col·laborar en activitats d'extensió universitària. Aquesta iniciativa sí que adquiria rellevància, sobretot alguns anys més tard.

Amb tot, es van multiplicar les conferències i cursos de personal docent del campus que tractaven assumptes vinculats a l'evolució política del moment. Destaquem el cicle sobre «Programes econòmics en l'alternativa democràtica», organitzat per la Comissió d'activitats Culturals de la secció d'Econòmiques del CEU el febrer de 1977. En la mateixa data se celebrava una «Setmana crítica de la Universitat», convocada per la Comissió d'Ensenyament de les facultats de Filosofia i Lletres i de Ciències, amb taules redones sobre l'estatut del professorat, les

societat alacantina, el director del CEU, Ferrando Badía, se puso en contacto con Carlos Mateo, director del Aula de Cultura de la CAAM, para colaborar en actividades de extensión universitaria. Sin embargo, esta iniciativa adquirió relevancia sobre todo algunos años más tarde.

Con todo, se multiplicaron las conferencias y cursos de personal docente del *campus* que abordaban asuntos vinculados a la evolución política del momento. Destacamos el ciclo sobre “Programas económicos en la alternativa democrática”, que organizó la comisión de actividades culturales de la sección de Económicas del CEU en febrero de 1977. En la misma fecha se celebró una “Semana crítica de la Universidad”, convocada por la comisión de enseñanza de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, con mesas redondas sobre el estatuto del profesorado, las propuestas de partidos y sindicatos sobre la enseñanza o la función del intelectual en la sociedad. También por entonces tuvo lugar una conferencia de Luis Alpera en el Club de Amigos de la UNESCO sobre “Oficialitat o cooficialitat lingüística al País Valencia”, planteando una de las cuestiones que más interesaban en una época en que se demandaba el estatuto de autonomía y el reconocimiento oficial del valenciano.

La misma relación entre mundo universitario y política se observa en la publicación, en el curso 1977-78, de varios artículos en la prensa local por parte del profesor José Asensi, sobre “La política y las elecciones municipales”, “Representación y democracia” o “En torno al proceso constituyente”. En el curso 1978-79 aparecieron diversos artículos suyos en *Información* sobre la autonomía del País Valenciano. No obstante, también otros temas de actualidad interesaban al profesorado universitario. En octubre de 1978, el profesor Antonio Escarré alertaba sobre la posibilidad de una futura desertización de la provincia, según estudios del Departamento de Ciencias Ambientales del CEU. La creación de una revista universitaria *ITEM*, del CEU, en mayo de 1977, elaborada por docentes de Filosofía y Letras, pretendía difundir trabajos sobre la provincia y la región. Estaba dirigida por Manuel Moragón y Antonio Gil Olcina. Con el mismo carácter divulgativo, Juan Ferrando Badía manejó en febrero de 1977 el proyecto de crear una Universidad de Verano.

La participación universitaria en la vida cultural alacantina y la convocatoria de actos culturales en el propio *campus* fue bastante frecuente. El grupo de teatro del CEU participó en octubre de 1976 en un homenaje a Miguel Hernández con un recital de poemas. No podían faltar tampoco los recitales de cantautores, en un momento de

propostes de partits i sindicats sobre l'ensenyament o la funció de l'intel·lectual en la societat. També per aquells dies tingué lloc una conferència de Lluís Alpera al Club d'Amics de la UNESCO sobre «Oficialitat o cooficialitat lingüística al País València», en què plantejava una de les qüestions que més interessaven en una època en què es demandava l'estatut d'autonomia i el reconeixement oficial del valencià.

La mateixa relació entre món universitari i política s'observa en la publicació, en el curs 1977-78, de diversos articles en la premsa local per part del professor José Asensi, sobre «La política y las elecciones municipales», «Representación y democracia» o «En torno al proceso constituyente». En el curs 1978-79 van aparèixer diversos articles seus en *Información* sobre l'autonomia del País Valencià. No obstant això, també altres temes d'actualitat interessaven el professorat universitari. L'octubre de 1978, el professor Antonio Escarré alertava sobre la possibilitat d'una futura desertització de la província, segons estudis del Departament de Ciències Ambientals del CEU. La creació d'una revista universitària *ITEM*, del CEU, el maig de 1977, elaborada per docents de Filosofia i Lletres, pretenia difondre treballs sobre la província i la regió. Estava dirigida per Manuel Moragón i Antonio Gil Olcina. Amb el mateix caràcter divulgatiu, Juan Ferrando Badía va sospesar el febrer de 1977 el projecte de crear una Universitat d'Estiu.

La participació universitària en la vida cultural alacantina i la convocatòria d'actes culturals en el mateix campus era força freqüent. El grup de teatre del CEU va participar l'octubre de 1976 en un homenatge a Miguel Hernández amb un recital de poemes. No podien faltar tampoc els recitals de cantautors, en un moment d'auge de la denominada *cançó protesta*. El març de 1977, Pi de la Serra va donar un concert en la sala d'actes del CEU, organitzat pel departament d'activitats culturals del centre. El cinema va ser també objecte d'atenció, per part fonamentalment del alumnat. A banda de la projecció esporàdica de pel·lícules o la convocatòria de maratons de cinema, es va crear l'octubre de 1978 el cineclub universitari Concepción Arenal, després de la unió del cineclub del CEU i de Magisteri. Pretenia ser un lloc de trobada entre diversos corrents de la vida cultural, artística, cinematogràfica i universitària d'Alacant; en la programació per al curs 1978-79 es preveia la projecció de *Viridiana*, *Rebel sense causa*, *If...*, *Barry Lindon* o *La ciutat cremada*.

Juntament amb l'extensió universitària, un altre element que reforçava els llaços entre el campus i la soci-



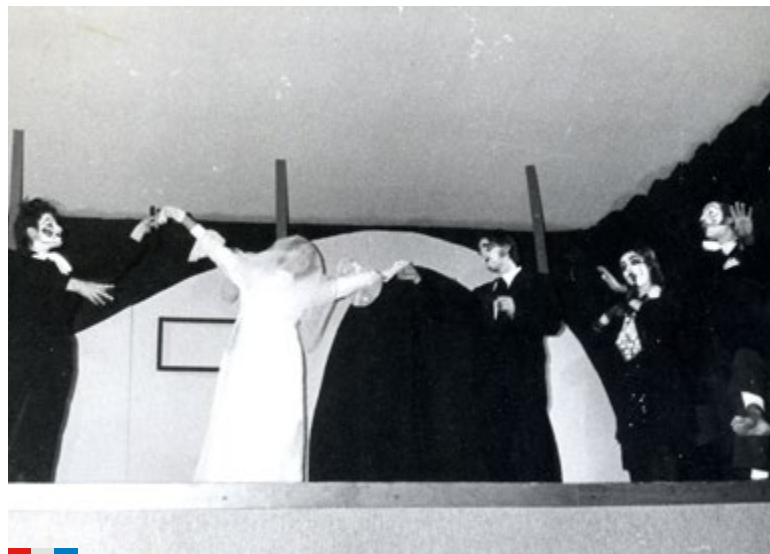
Fons Fotogràfic del CEU (Arxiu General de la Universitat d'Alacant)
Fondo Fotográfico del CEU (Archivo General de la Universidad de Alicante)

auge de la denominada “cançó protesta”. En marzo de 1977, Pi de la Serra dio un concierto en el salón de actos del CEU, organizado por el departamento de actividades culturales del centro.

El cine fue también objeto de atención, por parte fundamentalmente del alumnado. Al margen de la proyección esporádica de películas o la convocatoria de maratones de cine, se creó en octubre de 1978 el cine-club universitario “Concepción Arenal”, tras la unión de los cine-clubes del CEU y de Magisterio. Pretendía ser un lugar de encuentro entre diversas corrientes de la vida cultural, artística, cinematográfica y universitaria de Alicante; en la programación para el curso 1978-79 se preveía la proyección de “Viridiana”, “Rebelde sin causa”, “If...”, “Barry Lindon” o “La ciudad quemada”.

Junto con la extensión universitaria, otro elemento que reforzaba los lazos entre el *campus* y la sociedad alacantina eran algunas instituciones. El PAES, que como ya se ha dicho tenía bajo su responsabilidad al CEU y a todos los centros de enseñanza superior de la provincia, gestionaba los fondos del CEU y proponía los nombres de los candidatos de los principales puestos de responsabilidad en el Centro. Además, tras la subida de las tasas de matrícula a partir de 1976, convocó numerosas becas de estudio para el alumnado. En estos años estuvo dirigido por los gobernadores civiles Benito Sáez González-Elipe, Luis Fernández Madrid, José Duato Gómez-Novella y Carlos Merino.

Precisamente la renovación de composición de los miembros del PAES fue una de las demandas más importantes para quienes reclamaban una gestión democrática



Representació de “Jacob o la submissió” del grup de teatre del CEU, foto cedida per Llum Quiñonero
Representación de “Jacob o la sumisión” del grupo de teatro del CEU, foto cedida por Llum Quiñonero



Dossier premsa CEU
Dossier premsa CEU

etat alacantina eren algunes institucions. El PAES, que com ja hem dit tenia sota la seua responsabilitat el CEU i tots els centres d'ensenyament superior de la província, gestiona-va els fons del CEU i proposava els noms dels candidats dels principals llocs de responsabilitat al centre. A més, després de la pujada de les taxes de matrícula a partir del 1976, va convocar nombroses beques d'estudi per a l'alumnat. Durant aquests anys va estar dirigit pels governadors civils Benito Sáez González-Elipe, Luis Fernández Madrid, José Duato Gómez-Novella i Carlos Merino.

Precisament, la renovació de composició dels membres del PAES seria una de les demandes més importants per als qui reclamaven una

gestió democràtica del centre, entre altres motius perquè, a més de la seua funció directora, era una institució que garantia el contacte amb la societat alacantina. Si durant la dictadura en formaven el conseller nacional del Moviment i els procuradors familiars, entre d'altres, progressivament aniria canviant la seua composició, amb l'entrada dels alcaldes d'Alacant i de Sant Vicent, les associacions de veïns, representants d'agrupacions professionals i empresarials, els parlamentaris, i fins i tot representants del professorat, de l'alumnat –el setembre de 1976, van ser Antonio Villar, d'Econòmiques, i María Teresa Martínez, de Filosofia i Lletres- i de pares d'alumnes. Encara el febrer de 1978 es plantejava la necessitat d'una nova renovació de membres del PAES, i es proposava la incorporació de sindicats, del president de la Diputació, representants de caixes d'estalvis provincials, etc.

Diferent era el Patronat del CEU, creat el juny de 1976, del qual van ser presidents Eliseo Quintanilla, regidor de l'Ajuntament d'Alacant, i Rafael Martínez Morellá, president de la Caixa d'Estalvis Provincial. Era un organisme molt atent a les demandes de la comunitat educativa, que va impulsar l'elaboració d'uns estatuts del CEU, procés en el qual participarien representants de docents, estudiants i PND. També es va implicar obertament en les mobilitzacions estudiantils, com la protagonitzada per l'alumnat de Medicina el 1977, fins al punt que, com hem assenyalat adés, el seu president va dimitir en protesta per la solució donada als estudiants, a parer seu insuficient.

del centro, entre otros motivos porque, además de su función directora, era una institución que garantizaba el contacto con la sociedad alicantina. Si durante la dictadura formaban parte del PAES el consejero nacional del Movimiento y los procuradores familiares, entre otros, progresivamente iría cambiando su composición, con la entrada de los alcaldes de Alicante y San Vicente, las asociaciones de vecinos, representantes de agrupaciones profesionales y empresariales, los parlamentarios, e incluso representantes del profesorado, del alumnado –en septiembre de 1976, fueron Antonio Villar, de Económicas y María Teresa Martínez, de Filosofía y Letras- y de padres de alumnos. Todavía en febrero de 1978 se planteaba la necesidad de una nueva renovación de miembros del PAES, proponiéndose la incorporación de sindicatos, el presidente de la Diputación, representantes de Cajas de Ahorros provinciales, etc.

Distinto era el Patronato del CEU, creado en junio de 1976, del que fueron presidentes Eliseo Quintanilla, concejal del Ayuntamiento de Alicante, y Rafael Martínez Morellá, presidente de la Caja de Ahorros Provincial. Era un organismo muy atento a las demandas de la comunidad educativa, que impulsó la elaboración de unos estatutos del CEU, proceso en el que participaron representantes de docentes, estudiantes y PND. También se implicó abiertamente en las movilizaciones estudiantiles, como la protagonizada por el alumnado de Medicina en 1977, hasta el punto de que, como se ha señalado antes, su presidente dimitió en protesta por la solución dada a los estudiantes, a su juicio insuficiente.

Las principales instituciones políticas alicantinas, como el Ayuntamiento o la Diputación, reclamaron en numerosas ocasiones la conversión del CEU en Universidad. Además, con la concesión de numerosas subvenciones, se convirtieron en importantes soportes económicos del CEU, que en estos años atravesaba serios apuros económicos. Entre otras ayudas, cabe destacar que en septiembre de 1976 el Ayuntamiento donó 22 millones de pesetas, un año después 15 y en 1978 de nuevo 22 millones. En 1977 la Diputación concedió 40 millones de pesetas al centro. Esta institución se comprometió a mediados de 1978 a donar 1500 millones para construir el Hospital Clínico que necesitaba la sección de Medicina. Por su parte, el Ayuntamiento de San Vicente contribuyó económicamente a la creación de unos laboratorios para los estudios médicos.

A pesar de ello, las dificultades económicas del CEU fueron constantes, lo que obligó a las autoridades

Les principals institucions polítiques alacantines, com l'Ajuntament o la Diputació, van reclamar en nombroses ocasions la conversió del CEU en universitat. A més, amb la concessió de nombroses subvencions, es van convertir en importants suports econòmics del CEU, que aquests anys travessava greus dificultats econòmiques. Entre altres ajudes, cal destacar que el setembre del 1976 l'Ajuntament va donar 22 milions de pessetes, un any després, 15, i el 1978, de nou, 22 milions. El 1977 la Diputació va concedir quaranta milions de pessetes al centre. Aquesta institució es va comprometre a mitjan 1978 a donar 1 500 milions per a construir l'Hospital Clínic que necessitava la secció de Medicina. Per la seua banda, l'Ajuntament de Sant Vicent del Raspeig va contribuir econòmicament a la creació d'uns laboratoris per als estudis mèdics.

Malgrat això, les dificultats econòmiques del CEU serien constants, circumstància que va obligar les autoritats universitàries alacantines a recórrer al suport financer d'entitats bancàries i empreses. A banda de tot això, es demandava de manera recurrent l'establiment d'un acord econòmic amb el ministeri que, s'esperava, solucionara la constant dificultat econòmica del CEU. Segons la premsa, l'agost de 1977, el CEU tenia un dèficit de cent milions de pessetes; el novembre de 1978 el deute pujava a 160 milions i al maig de 1979 s'havia elevat a 180 milions. La situació era tan greu, que a voltes es tallava el telèfon, els proveïdors de laboratoris amenaçaven de retirar el material no cobrat, els salaris es pagaven de manera irregular, etc.

Altres organismes locals es van implicar en el manteniment del CEU i en la demanda de la creació de la Universitat, com els Consells Provincials d'Empresaris i Treballadors, que el gener de 1976 van fer pública una declaració conjunta en què demanaven la conversió en facultats de les divisions de Medicina, Econòmiques i Dret. En la mateixa data, el Col·legi d'Advocats va sol·licitar que es mantingueren els estudis de les seccions de Dret i Econòmiques. Aquestes manifestacions públiques i les anteriors donacions econòmiques posen en relleu que l'existència d'un centre universitari a Alacant responia a una demanda social molt ferma.

5. La creació de la Universitat d'Alacant

La conversió del campus d'Alacant en universitat va ser una petició recurrent dels representants de la societat alacantina, com reflecteix la premsa de l'època, que anunciava sovint la imminent creació de la universitat,



Informació, 9-V-1979. Dossier premsa CEU
Informació, 9-V-1979. Dossier premsa CEU

universitaries alacantines a recórrer al soport financer de entitats bancàries i empreses. Junto a ello, se demandaba de forma recurrente el establecimiento de un acuerdo económico con el Ministerio que, se esperaba, solucionara el constante apuro económico del CEU. Según la prensa, en agosto de 1977 el CEU contaba con un déficit de 100 millones de pesetas; en noviembre de 1978 su deuda ascendía a 160 millones y en mayo de 1979 se había elevado a 180 millones. La situación era tan grave que a veces se cortaba el teléfono, los proveedores de laboratorios amenazaban con retirar el material no cobrado, los salarios se pagaban de forma irregular, etc.

Otros organismos locales se implicaron en el mantenimiento del CEU y en la demanda de la creación de la Universidad, como los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, que en enero de 1976 hicieron pública una declaración conjunta en que pedían la conversión en Facultades de las divisiones de Medicina, Económicas y Derecho. En la misma fecha, el Colegio de Abogados solicitó que se mantuvieran los estudios de las secciones de Derecho y Económicas. Estas manifestaciones públicas y las anteriores donaciones económicas ponen de relieve que la existencia de un centro universitario en Alicante respondió a una demanda social muy firme.

5. La creación de la Universidad de Alicante

La conversión del *campus* de Alicante en Universidad fue una petición recurrente de los representantes de la sociedad alicantina, como refleja la prensa de la época, que anunciaba con frecuencia la inminente creación de la Universidad, aunque tal decisión se retrasó hasta 1979. Con tal objetivo, las declaraciones públicas, entrevistas con autoridades, envío de escritos, etc. fueron una cons-

encara que aquesta decisió es va retardar fins al 1979. Amb aquest objectiu, les declaracions públiques, entrevistes amb autoritats, enviament d'escrits, etc., van ser una constant en aquests anys, activitats en les quals participaven de manera destacada les institucions locals, organismes empresarials, partits polítics o diputats i senadors alacantins a les Corts.

La sol·licitud d'una universitat per a Alacant es fonamentava en arguments com la creixent població de la província, la puixança econòmica o les elevades despeses de les famílies d'estudiants que es veien obligats a acudir a altres universitats. Fins i tot hi hagué algunes veus que al·ludien a la «colonització cultural» a què estava sent sotmesa Alacant per altres províncies (*Pueblo*, 10-III-76), encara que aquests anys els representants de la Universitat de València es mostraven favorables a crear-ne una a Alacant per a descongestionar la valenciana. No obstant això, es considerava com a possible causa del retard a obtenir la universitat que Alacant fóra una província envoltada de dues universitats importants, com València i Múrcia.

En una memòria presentada el curs 1977-78, s'afirmava que el nombre d'estudiants d'una futura universitat podria arribar a la xifra de deu mil, tenint en compte els factors al·ludits i que les seccions es convertirien en facultats i, per tant, impartirien el segon cicle de les llicenciatures oferides. Es preveia la necessitat de deu facultats i escoles universitàries.

Es creia que, amb l'obtenció d'una tercera facultat, el campus seria convertit en universitat. En primer lloc, es va intentar transformar els estudis de Medicina en facultat, a causa que comptava amb un nombre elevat de matrícula. De fet, en el curs 1977-78 es va obtenir l'autorització per a impartir quart curs en el CEU i es va signar un conveni que garantia la realització de les pràctiques d'estudiants en la residència de la Seguretat Social d'Alacant. Un element que va jugar en contra de la creació de la Facultat de Medicina va ser l'alt cost que implicava, ja que s'exigia l'edificació d'un hospital clínic modern; malgrat el compromís de la Diputació de donar una important suma a aquest efecte, el projecte va haver de ser abandonat. Més endavant, el febrer de 1977, el director del CEU, Ferrando Badía, va considerar que la creació de la Facultat de Dret era la més factible, basant-se en l'argument que el professorat estava preparat: molts docents de la secció ja eren doctors o tenien avançades les tesis i personal d'altres universitats s'havia mostrat disposat a venir a Alacant. A més, aquesta proposta contenia un desemborsament econòmic més baix que l'anterior. El febrer de 1978 es van reunir

tante en estos años, actividades en las que participaron de forma destacada las instituciones locales, organismos empresariales, partidos políticos o diputados y senadores alicantinos en las Cortes.

La solicitud de una Universidad para Alicante se fundamentaba en argumentos como la creciente población de la provincia, su pujante economía o los cuantiosos gastos de las familias de estudiantes que se veían obligados a acudir a otras universidades. Incluso hubo algunas voces que aludían a la “colonización cultural” a que estaba siendo sometida Alicante por otras provincias (*Pueblo*, 10-III-76), aunque en estos años los representantes de la Universidad de Valencia se mostraban favorables a la creación de una en Alicante para descongestionar la valenciana. No obstante, se barajaba como posible causa del retraso en obtener la Universidad el hecho de que Alicante fuera una provincia rodeada de dos Universidades importantes, como Murcia y Valencia.

En una memoria presentada el curso 1977-78, se afirmaba que el número de estudiantes de una futura universidad podría alcanzar la cifra de 10.000, teniendo en cuenta los factores aludidos y que las secciones se convertirían en Facultades y por tanto impartirían el segundo ciclo de las licenciaturas ofertadas. Se preveía la necesidad de diez Facultades y Escuelas Universitarias.

Se creía que, con la obtención de una tercera Facultad, el *campus* sería convertido en Universidad. En primer lugar, se intentó transformar los estudios de Medicina en Facultad, debido a que contaba con un número elevado de matrícula. De hecho, en el curso 1977-78 se obtuvo la autorización para impartir 4º curso en el CEU y se firmó un convenio que garantizó la realización de las prácticas de estudiantes en la Residencia de la Seguridad Social de Alicante. Un elemento que jugó en contra de la creación de la Facultad de Medicina fue el alto costo que implicaba, pues se exigía la edificación de un Hospital Clínico moderno; a pesar del compromiso de la Diputación de donar una importante suma a tal efecto, el proyecto tuvo que ser abandonado. Más adelante, en febrero de 1977, el director del CEU, Ferrando Badía, consideró que la creación de la Facultad de Derecho era la más factible, basándose en el argumento de que su profesorado estaba preparado: muchos docentes de la sección ya eran doctores o tenían avanzadas sus tesis y personal de otras universidades se había mostrado dispuesto a venir a Alicante. Además, esta propuesta comportaba un desembolso económico menor que la anterior. En febrero de 1978 se reunieron representantes del PAES con el ministro Cavero y se anunció el

representants del PAES amb el ministre Cavero i es va anunciar l'establiment d'aquesta facultat per al curs següent. Promesa que, com a tantes altres, no s'arribaria a convertir en realitat. Al contrari del que s'havia planificat, la creació de la universitat va comportar l'elevació a facultats d'aquestes dues seccions.

Les contínues pressions i demandes començaren a donar el fruit el gener de 1977, quan el Patronat de la Universitat de València va donar l'aprovació a la fundació de la Universitat a Alacant. A l'agost, el rectorat de la Universitat de València enviava al ministre un informe en el mateix sentit. El febrer de 1978, responnent a una pregunta del senador socialista Josep Bevià, el ministre Cavero afirmava que s'establiria la Universitat, encara que no deia quan, i al cap d'un mes tornava a fer la mateixa promesa. Al juny, la Junta Nacional d'Universitats estudiava la possibilitat d'instaurar la Universitat d'Alacant i emetia un informe favorable.

Per fi, el desembre de 1978 es va confirmar la creació de la Universitat d'Alacant pel Consell de Ministres. Amb aquest motiu, *La Verdad* afirmava que aquesta decisió «suposa un pas important per a aconseguir un objectiu comú de molts anys», i recordava l'esforç de moltes persones i institucions en suport del CEU i de la consecució de la universitat. D'acord amb la tònica comentada anteriorment, representants universitaris d'UGT i del MCPV es van afanyar a reclamar una gestió democràtica de la institució.

El 21 de maig de 1979 es publicava en el BOE el projecte de creació de la Universitat d'Alacant. El text original incloïa alguns aspectes que serien molt criticats, com el control per part del ministeri de la comissió gestora que havia de dirigir provisionalment la futura universitat. Representants polítics de la província d'Alacant en el parlament van arreplegar les principals demandes de la comunitat universitària del campus. En aquest sentit, la diputada comunista Pilar Brabo va proposar l'estabilitat en la contractació del professorat i del personal no docent en el pas del CEU a la universitat, així com la presència en la comissió gestora de tots els estaments de la universitat elegits democràticament. Per la seua part, Ángel Franco, del PSOE, reclamava també que treballadors i treballadores del CEU passaren a la futura universitat i que en la comissió gestora hi haguera representants de professorat, alumnat i PDN. A més, tant Pilar Brabo com els diputats d'UCD Luis Berenguer i Luis Gamir es van interessar per la conversió de la secció d'Econòmiques en facultat en la futura Universitat.



Información, 23-XII-1978. Dossier premsa CEU
Información, 23-XII-1978. Dossier premsa CEU

establecimiento de dicha Facultad para el siguiente curso. Promesa que, como tantas otras, no llegó a convertirse en realidad. Al contrario de lo que se había planificado, la creación de la Universidad comportó la elevación a Facultades de estas dos secciones.

Las continuas presiones y demandas empezaron a dar su fruto en enero de 1977, cuando el Patronato de la Universidad de Valencia dio su aprobación a la fundación de la Universidad en Alicante. En agosto el rectorado de la Universidad de Valencia envió al ministro un informe en el mismo sentido. En febrero de 1978, respondiendo a una pregunta del senador socialista José Beviá, el ministro Cavero afirmó que se establecería la Universidad, aunque no dijo cuándo, y un mes más tarde volvió a hacer la misma promesa. En junio, la Junta Nacional de Universidades estudió la posibilidad de instaurar la Universidad de Alicante e informó favorablemente sobre ello.

Al fin, en diciembre de 1978 se confirmó la creación de la Universidad de Alicante por el Consejo de Ministros. Con tal motivo, se afirmaba en *La Verdad* que dicha decisión “supone un paso importante para conseguir un objetivo común de muchos años”, recordando el esfuerzo de muchas personas e instituciones en apoyo del CEU y de la consecución de la Universidad. De acuerdo con la tónica anteriormente comentada, representantes universitarios de UGT y del MCPV se apresuraron a reclamar una gestión democrática de la misma.

El 21 de mayo de 1979 se publicó en el BOE el proyecto de creación de la Universidad de Alicante. El texto original incluía algunos aspectos que fueron muy criticados, como el control por parte del Ministerio de la comisión gestora que debía dirigir provisionalmente la futura Universidad. Representantes políticos de la provincia de Alicante en el parlamento recogieron las principales demandas de la comunidad universitaria del *campus*. En este sentido, la diputada comunista Pilar Brabo propuso la estabilidad en el empleo del profesorado y del personal no docente en el paso del CEU a la Universidad, así como



Font: Arxiu General de la Universitat d'Alacant. Obertura del curs 1981-82. Universitat d'Alacant
Fuente: Archivo General de la Universidad de Alicante. Apertura del curso 1981-82. Universidad de Alicante

Quan el 29 de juny les Corts van donar el vistiplau al projecte de llei de creació de la Universitat, el document resultant va ser producte en bona mesura de les demandes de les i els diputats per Alacant, ja que incloïa la Facultat d'Econòmiques –que no figurava en el projecte original– i admetia que es tindria en compte la situació del personal del CEU. Encara que el president de la comissió gestora seria triat pel Ministeri, es va aconseguir que aquest organisme estiguera compost per representants de tots els estaments universitaris.

L'aprovació definitiva de la Universitat d'Alacant tingué lloc en el Congrés de Diputats el 12 de setembre de 1979 i en el Senat al cap d'un mes, el 16 d'octubre. Així, per llei de 30 d'octubre de 1979 (BOE de 31 d'octubre de 1979), es creava aquesta universitat amb les Facultats de Ciències i Filosofia i Lletres, a les quals es van afegir Medicina, Dret i Econòmiques; a les escoles universitàries existents (Empresarials, Magisteri) es va unir la d'Infermeria. No obstant això, les escoles d'Obres Públiques d'Alacant, Enginyeria Tècnica Tèxtil d'Alcoi i Enginyeria Tècnica Agrícola d'Oriola van mantenir la seua dependència de la Universitat Politècnica de València. La posada en marxa definitiva de la nova Universitat es va fer realitat el curs 1980-81. Acabava així un llarg recorregut de més de deu anys, que havia implicat bona part de la societat alacantina en demanda d'una universitat per a la província.

la presencia en la comisión gestora de todos los estamentos de la universidad elegidos democráticamente. Por su parte, Ángel Franco, del PSOE, reclamaba también que trabajadores y trabajadoras del CEU pasaran a la futura Universidad y que en la comisión gestora hubiera representantes de profesorado, alumnado y PDN. Además, tanto Pilar Brabo como los diputados de UCD Luis Berenguer y Luis Gamir se interesaron por la conversión de la sección de Económicas en Facultad en la futura Universidad.

Cuando el 29 de junio las Cortes dieron el visto bueno al proyecto de ley de creación de la Universidad, el documento resultante fue producto en buena medida de las demandas de las y los diputados por Alicante, pues incluyó la Facultad de Económicas –que no figuraba en el proyecto original– y en él se admitió que se tendría en cuenta la situación del personal del CEU. Aunque el presidente de la comisión gestora fuera elegido por el Ministerio, se consiguió que dicho organismo estuviera compuesto por representantes de todos los estamentos universitarios.

La aprobación definitiva de la Universidad de Alicante tuvo lugar en el Congreso de Diputados el 12 de septiembre de 1979 y en el Senado un mes más tarde, el 16 de octubre. Así, por ley de 30 de octubre de 1979 (BOE de 31 de octubre de 1979), se creó dicha Universidad con las Facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, a las que se añadieron Medicina, Derecho y Económicas; a las Escuelas Universitarias existentes (Empresariales, Magisterio) se unió la de Enfermería. Sin embargo, las Escuelas de Obras Públicas de Alicante, Ingeniería Técnica Textil de Alcoy e Ingeniería Técnica Agrícola de Orihuela mantuvieron su dependencia de la Universidad Politécnica de Valencia. La puesta en marcha definitiva de la nueva Universidad se hizo realidad en el curso 1980-81. Terminaba así un largo recorrido de más de diez años, que implicó a buena parte de la sociedad alacantina en demanda de una Universidad para la provincia.

FONTS I BIBLIOGRAFIA

PREMSA I REVISTES

Así. *La revista de Alicante*, desembre de 1972.

Información, anys 1968-1980.

ITEM, 1977

La Marina. Semanario de Información general. Alacant, València, Castelló, núm. 48, 20 de gener de 1974.

La Verdad, anys 1968-1980.

Primera Página, anys 1968-1971.

ARXIUS

Arxiu General de la Universitat d'Alacant.

Arxiu de la Diputació Provincial.

BIBLIOGRAFIA: Llibres i fullets

Asociación de Padres de Alumnos del CEU, *Colegio Universitario de Alicante. Día del CEU*, Alacant, 4 de juny de 1976, s.i.

CEU. *Alicante*, Caja de Ahorros del Sureste de España, SA (1868-69).

Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Universidad de Valencia. Divisiones de de Ciencias y Filosofía y Letras. Septiembre 1970. Elx, 1970.

Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Universidad de Valencia. Maig 1972. Gráficas Díaz. Alacant. 1972.

MIRA CANDEL, M., *Crónica de una Transición. El largo camino del CEU a la Universidad de Alicante*. FUNDEUN, Alacant, 2010.

MORENO SÁEZ F., *La transición a la democracia en la provincia de Alicante (1974-1977)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alacant, 2011.

MORENO SÁEZ F., *La construcción de la democracia en la provincia de Alicante (1977-1982)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alacant, 2013.

MORENO SÁEZ, F.; MARTÍNEZ LEAL, J., *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alacant, 2017.

SÁNCHEZ RECIO, G. (coord.); *Historia de la Universidad de Alicante*, vol. I, (treball inèdit) Alacant, 2004.

UNIVERSITAT D'ALACANT: *Llibre commemoratiu dels 35 anys de la Universitat d'Alacant*, 2014. Disseny i coordinació: José Soto.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

PRENSA Y REVISTAS

Así. *La revista de Alicante*, diciembre de 1972.

Información, años 1968-1980.

ITEM, 1977

La Marina. Semanario de Información general. Alicante, Valencia, Castellón, nº 48, 20 de enero de 1974.

La Verdad, años 1968-1980.

Primera Página, Años 1968-1971.

ARCHIVOS

Archivo General de la Universidad de Alicante.

Archivo de la Diputación Provincial.

BIBLIOGRAFÍA: Libros y folletos

Asociación de Padres de Alumnos del C.E.U. *Colegio Universitario de Alicante. Día del C.E.U.*, Alicante, 4 de junio de 1976, s.i.

CEU. *Alicante*, Caja de Ahorros del Sureste de España, s.a. (1868-69).

Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Universidad de Valencia. Divisiones de de Ciencias y Filosofía y Letras. Septiembre 1970. Elche, 1970.

Centro de Estudios Universitarios de Alicante. Universidad de Valencia. Mayo 1972. Gráficas Díaz. Alicante. 1972.

MIRA CANDEL, M., *Crónica de una Transición. El largo camino del CEU a la Universidad de Alicante*. FUNDEUN, Alicante, 2010.

MORENO SÁEZ F., *La transición a la democracia en la provincia de Alicante (1974-1977)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2011.

MORENO SÁEZ F., *La construcción de la democracia en la provincia de Alicante (1977-1982)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2013.

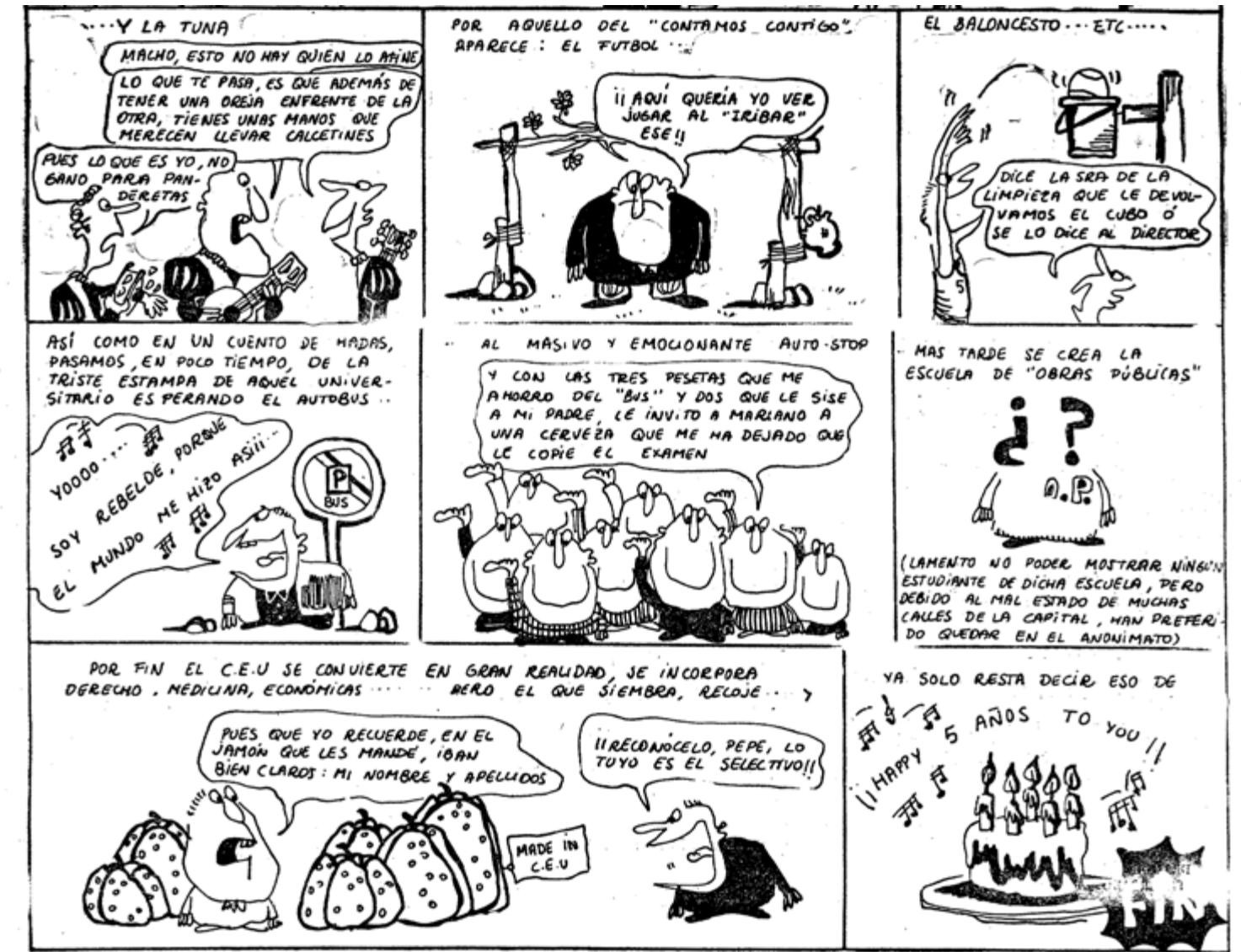
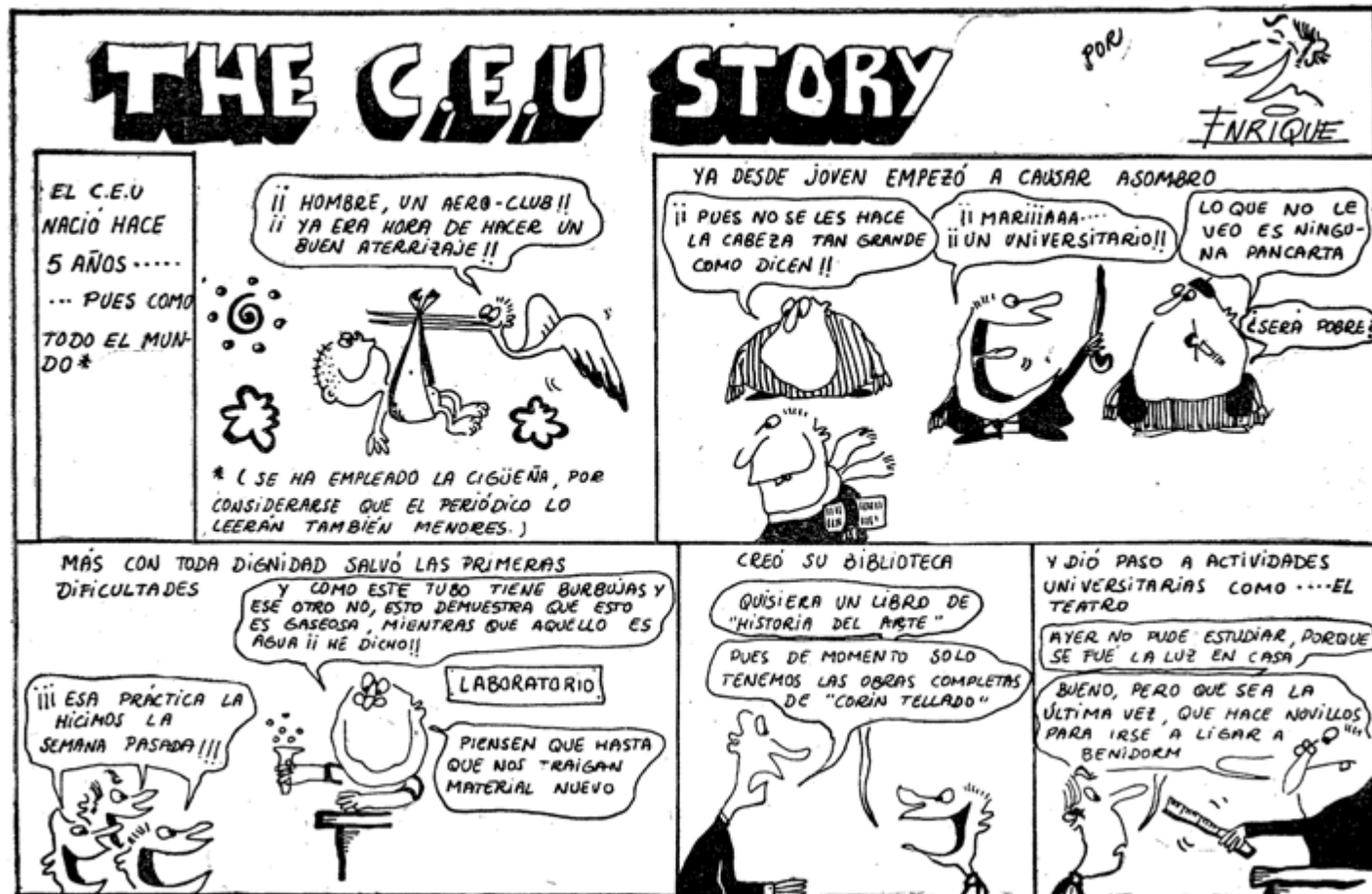
MORENO SÁEZ, F.; MARTÍNEZ LEAL, J., *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2017.

SÁNCHEZ RECIO, G. (Coord.); *Historia de la Universidad de Alicante*, Vol.I, Trabajo inèdit, Alicante, 2004.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE: *Libro conmemorativo de los 35 años de la Universidad de Alicante*, 2014. Diseño y coordinación: José Soto.

LA HISTÒRIA DELS CINC
PRIMERS ANYS DEL CEU, PER
ENRIQUE

LA HISTORIA DE LOS CINCO
PRIMEROS AÑOS DEL CEU, POR
ENRIQUE



INFORMACION:

Domingo, 12 Agosto

Font: Enrique, Información, 12-VIII-1973.
Dossier de prensa del CEU
Fuente: Enrique, Información, 12-VIII-1973.
Dossier de prensa del CEU

EL CEU QUE JO VAIG VIURE (1970-1973)

Rafael Alemany Ferrer

Catedràtic de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant



La meua incorporació al CEU com a alumne es va produir el curs 1970-71. Sóc, per tant, membre de la tercera promoció d'aquella benemèrita casa. Retrotraure la memòria a aquells moments en què no feia més de dos anys que s'havien reiniciat els estudis universitaris a l'àmbit territorial alacantí, després de l'experiència històrica de la Universitat d'Oriola, de la qual la Universitat d'Alacant és hereva legítima, em porta necessàriament a fer dos tipus de consideracions fonamentals. Per una banda, la constatació de les limitacions de tota mena que, com és lògic, implicava la posada en funcionament d'una empresa tan ambiciosa com aquella. Per una altra, i crec que és el més important, la valoració extraordinària de la il·lusió, la tenacitat, l'esforç i la capacitat amb què, per part de tota aquella incipient comunitat universitària, se suplien les carències i els obstacles que dia a dia s'havien de superar.

El CEU d'aquells anys, al front del qual estaven el Dr. Mariano Aguilar com a director i el Dr. Justo Oliva com a vicedirector, es reduïa a un espai molt limitat, on no més d'una mitja dotzena d'antics pavellons militars, hàbilment reciclats per l'arquitecte Juan Antonio García Solera, acollien els 700 alumnes i la cinquantena de professors dels primers cicles dels estudis de Filosofia i Lletres (en les branques de Filologia i d'Història) i de Ciències (en la branca de Química), així com les dependències administratives i recreatives. No obstant això, el disseny urbanístic d'aquell CEU ja permetia endevinar les línies mestres que a hores d'ara defineixen el nostre campus: edificis separats i de poca alçada, vials amplis, zones enjardinades, espais diàfans.

La Divisió de Filosofia i Lletres tenia, com a cap d'estudis, el Dr. Manuel Moragón Mestre, i s'estructurava en dues seccions: una de Filologia -de Lingüística se'n deia en aquells temps- i una altra d'Història. Els alumnes, després d'un primer any comú, ens adscriuíem a una o a altra secció en segon i en tercer curs, després de superar els quals, per a fer el segon cicle, ens traslladàvem generalment a la Universitat Autònoma de Madrid o a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Poc més d'uns vint-i-cinc professors, dels quals tan sols huit tenien el grau de doctor el 1970, constituïen el personal docent que atenia els quatre-cents alumnes de Lletres, d'un total dels set-cents que, aproximadament, estudiàvem llavors en el CEU. En la secció d'Història, Enric Llobregat i Rafael Ramos, s'ocupaven de les matèries d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga; Esperanza López Villellas i Juan Manuel del Estal, de les d'Història Medieval; Carmen García Romero, Álvaro Castillo, Daniel Pastor i Concepción Fernández-Cordero eren els responsables d'Història Moderna, mentre que Rafael Ródenas

i Pilar Maestro ho eren d'Història Contemporània; Antonio Ramos i Josep Costa, impartien les disciplines geogràfiques, i Adrián Espí, Irene García Antón i Rafael Navarro explicaven Història de l'Art. Al seu torn, en la secció de Filologia, Manuel Moragón, Julio Rodríguez-Puértolas i Joaquín Verdú de Gregorio s'ocupaven de les matèries de Literatura Espanyola; Lluís Alpera —professor alhora dels primers cursos optatius de Valencià—, Francisco Javier Carro, Estanislao Ramon Trives, José Maria Navarro, Francisco Gimeno i Juan Luis Román impartien Llengua Espanyola; Ángel Casado, Juan José Chao i Agustí Ventura ensenyaven Llatí; Josep Bevià i Francisco Aura explicaven Grec; Margarita La Chica i Maria Antònia Cano eren les responsables de les disciplines d'Àrab, mentre que Gabriel Esplá, Margarita Mazzella i Antonio González ho eren de les de Francés; finalment, Enrique Alcaraz impartia Lingüística General i Anglès, matèria aquesta última que també professaven Janet Green i Ana Amélia Rodríguez. A més a més, sense adscripció concreta a cadascuna de les dues seccions principals, hi havia les matèries de Filosofia, Sociologia i Economia, les dues primeres de les quals a càrrec de Maria José Bono i Eduard Ranch, i la tercera al d'Eliseo Fernández Centeno. El quadre de disciplines es tancava amb unes optatives comunes per a filòlegs i historiadors tals com una Història de les Religions i una Història de la Música, a més de l'Educació Física, a càrrec, respectivament, dels professors Martínez Valls, Peris Lacasa i López-Cuadra.

Cal dir, amb honestat absoluta, que, entre els professors esmentats hi havia mestres magnífics, mols dels quals procedien dels, aleshores, prestigiosos cossos docents d'ensenyament mitjà, i investigadors notables, alguns dels quals havien desenvolupat part de la seua carrera en importants universitats europees i americanes, cosa que contribuïa a eixamplar els estímuls formatius en un ambient tan íntim i càlid que, a pesar de les seues indubtables virtuts, sovint podia resultar excessivament escolar.

Com deia al principi, les limitacions pròpies d'un centre que començava a fer les seues primeres passes, es compensaven a bastament amb la il·lusió i el dinamisme dels membres de la comunitat universitària. És de destacar, en aquest sentit, la celebració periòdica de sessions científiques per part dels professors, en les quals, a manera de seminaris interns, rotativament i periòdicament s'exposaven i es discutien els resultats de les recerques que aquests duïen a terme. Per altra banda, la visita freqüent de professors de prestigi d'altres universitats per a dictar conferències o impartir seminaris (l'historiador Jover Zamora, els filòlegs Badia i Margarit, Sanchis Guarnier, Gulsoy, Fernández-Galiano o Rodríguez-Adrados, l'historiador de l'art Pérez Sánchez, entre molts d'altres) contribuïa a garantir el contacte d'aquells estudiants provincians amb les aportacions, les metodologies i les perspectives interpretatives de figures de prestigi internacional en els àmbits d'especialització que els eren propis. Tot això complementat, a més a més, per un respectable nombre d'activitats d'extensió universitària que es duïen terme, a través, fonamentalment, dels grups de teatre, del cine-club universitari, de la rondalla universitària, dels recitals i de les audicions musicals, dels equips esportius de futbol, *hand ball* i d'altres esports o de l'organització d'homenatges de signe molt divers, com ara els que es van dedicar a "Azorín" o a Pablo Neruda.

Vull fer un esment especial d'aquell reduïdíssim equip de personal de biblioteca, format per Maria Ángeles Amorós i José Canovas, que, amb l'inestimable ajut d'algunes xiques de l'inefable Servei Social obligatori de la Secció Femenina, ens van ajudar a



familiaritzar-nos en la recerca de les que anaven a ser les eines de treball indispensables de la nostra formació i posterior dedicació professional: els llibres i les revistes especialitzades. El meu record abraça també aquell embrionari *staff* administratiu format, a més de per l'administrador general, Juan Conca Luna i el seu administratiu Juan José Díez (actual catedràtic en la Facultat de Dret), per la ja desapareguda Enriqueta Cabañero (la popular Kety) —administrativa en cap i, després, fins a la mort, secretaria de tots els rectors que ha tingut la Universitat d'Alacant—, i les administratives de Lletres i de Ciències, Reme Nomdedeu i Mari Carmen López, respectivament. Finalment, tampoc seria just deixar fora d'aquesta evocació les figures d'Àngel, encarregat del Club Jorge Juan, i dels bidells, Julià, José, Armando i, molt particularment pel que a mi em toca, els de Lletres, Francisco i Luis, que, puntualment i respectuosament, deixant entreveure el cap per la porta semioberta de l'aula uns minuts abans de finalitzar cada classe, pronunciaven el seu ritual: “Señor profesor (o señora profesora), la hora”. Una menció a part i molt destacada mereix el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior, integrat per totes les forces vives de la província, que, des de la primera hora, estigué bolcat en aquell primerenc CEU.

Molts són els records i les anècdotes d'aquell temps que em vénen a la memòria. N'espigolaré alguns. El despatx del professor de Geografia Antonio Ramos era un petit reducte per a accedir al qual s'havia de travessar necessàriament l'aula de 2n curs de l'especialitat de Filologia. Això implicava que, a meitat d'una classe nostra, podia obrir-se la porta de l'aula, davant la mirada atònita del professor de torn (especialment si era nouvingut i desconegut de la situació), que observava com el professor Ramos, sense dir aquesta boca és meua, amb la major naturalitat del món, creuava parsimoniosament la classe, com un esperit vingut de l'altre món, fins a introduir-se en el seu receptacle, emmanisat a la manera d'una cuina, d'una sala de bany o d'una dependència clínica. Tampoc vull passar per alt el desassossec que provocava en el professor Verdú de Gregorio —un dandi procedent de Suïssa, molt preocupat per l'elegància indumentària— contemplar les peculiars vestimentes que lluia aquells anys el professor Alpera, a mitjan camí entre l'estil *cowboy* de la seua Amèrica de procedència acadèmica i el seu barri originari del Cabanyal de València. Per la seua part, el professor Navarro de Adriaensens, que procedia de la Universitat d'Hamburg, gaudia organitzant unes classes-party en el seu apartament de la finca Adoc de l'Albufereta, on entre suculentes picadetes que ell pagava del seu peculi, ens introduïa en els arcs de la lingüística generativa de Chomsky. Una altra personalitat rellevant era el professor Rodríguez-Puértolas, procedent de la Universitat de Los Angeles (Califòrnia), que ens embadalia amb els seus enginyosos jocs malabars per conciliar en un *collage* impossible, però indubtablement suggestiu, les metodologies literàries marxianes i el llegat teòric d'Américo Castro. També són dignes d'esment els esforços del professor Román del Cerro per demostrar-nos les bondats de la gramàtica transformacional, representant en enigmàtiques arborescències els complexos mecanismes de l'estructura profunda del llenguatge humà. Així com ho són els del professor Chao quan, via síl·labes *anceps*, resolia amb desimboltura els més intricats còmputos mètrics dels hexàmetres llatins. O els del professor Aura, quan maldava per fer entendre als nostres cervells virginals la importància de cesures poètiques hel·lèniques tan rellevants com la *cata ton tritontrojaion*. Impossible oblidar tampoc les didàctiques lliçons de Grec del sempre ponderat Josep Bevià o les d'Anglès i Història de la Lingüística d'Enrique Alcaraz, esdevingut després un dels promotors més

eficients de la Filologia Anglesa en la Universitat d'Alacant. Finalment, he de fer referència als escandalosos viatges al sud de França (Cerret, Amelin les Bains, Perpinyà...) que, amb morbositat confessa, fèiem alguns alumnes d'aquella promoció —pense en Miguel Ángel Lozano i en mi mateix—, per a satisfer la nostra avidesa consumidora de llibres, revistes i cinema prohibit, normalment de contingut eròtic i polític.

En un altre orde de coses, la tercera promoció del CEU va tindre una participació notable en la mobilització que, els primers dies de novembre de 1971, dugueren a terme diversos sectors del teixit social, polític i econòmic alacantí amb motiu que el “III Plan de Desarrollo” del ministre López Rodó no havia contemplat el desenvolupament universitari d'Alacant, mentre que, amb greuge comparatiu, sí que ho feia en altres llocs d'Espanya. Era la gota que desbordava el got de les desatencions reiterades de l'Administració central envers el nostre CEU, que evidenciava una absoluta manca de reconeixement de l'esforç considerable que la nostra societat esmerçava per consolidar els estudis superiors a la província d'Alacant. Recorde vivament les innombrables assemblees que es dugueren a terme amb motiu de l'“oblit” governamental, les quals acabaren amb la decisió que cada alumne trametera un telegrama individual al aleshores president del Govern Carrero Blanco amb el text: “Estudiante CEU, pido universidad para Alicante”. Així es va fer el 9 de novembre de 1971, amb una concentració de més de 500 persones davant la seua històrica de Correus, en la plaça de Gabriel Miró. Era la nostra petita contribució a tota una bateria reivindicativa procedent de diversos sectors, que, feliçment, va conduir al fet que, via disposició addicional a l'esmentat “III Plan de Desarrollo”, forçada amb calçador pel ministre Villar Palasí, es contemplara la conversió de les dues divisions existents de Lletres i de Ciències en facultats, amb la llicenciatura completa, i, a més, la creació de tres noves divisions en el CEU: Econòmiques, Dret i Medicina.

No puc ni vull finalitzar aquestes línies sense retre a tot el personal humà d'aquell benvolgut CEU dels anys setantes el més pregon homenatge de gratitud per tot el que amb ells vaig poder aprendre, acadèmicament i vitalment, però també i, potser sobretot, perquè sense la seua dedicació entusiasta, sense el seu bon saber fer i sense la seua tenacitat no haurien estat possibles algunes de les esplèndides realitats que a hores d'ara ens ofereix l'actual Universitat d'Alacant a la qual tinc l'honor de pertànyer com a docent i investigador des de fa quatre dècades.

MIS RECUERDOS DEL CEU

María Ángeles Amorós Devesa

Bibliotecaria



Entré a formar parte del CEU porque Pedro Zaragoza, presidente de la Diputación de Alicante, me tenía en mucha estima. Yo era locutora de la emisora “La Voz de Alicante” y cubría los eventos donde participaba el presidente, así que cuando le dije que me gustaría formar parte del CEU, embrión de la nueva universidad, le pareció muy bien porque sabía de la labor que yo había desarrollado para que Alicante tuviera universidad.

Con una carta suya me presenté ante D. Mariano Aguilar, que me aceptó enseguida por las loas que había puesto D. Pedro de mí y así pasé a formar parte del departamento de Lingüística, de la filial de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, en Alicante.

Ese primer año fue duro. Estaba todo por hacer y los días pasaban rápido y las horas eran muchas. Salíamos a las diez de la noche.

Enseguida hizo falta una bibliotecaria, pues el Ministerio nos había regalado 1.000 libros, que permanecían encima de las mesas. Nada mejor que alguien de Letras y me tocó. D. Mariano me mandó a Madrid para que me enseñara D. José Ibáñez, insigne director de la Biblioteca de Cultura Hispánica, que había organizado las más importantes bibliotecas de la América Latina. En una semana me enseñó los rudimentos y las técnicas básicas para la gestión de las bibliotecas, la C.D.U. y poco más. Y así empezó la nuestra.

Con más o menos errores y muchos avatares por los distintos criterios de los profesores, llegamos hasta la creación del SIBID, Servicio de Información bibliográfica y Documental, que aglutinaba todas las bibliotecas de la ya constituida Universidad de Alicante y la reciente Biblioteca General, bajo la dirección docente de D. Bernat Soria y dirección técnica de la que me hice cargo.

Este fue el final feliz porque antes, durante esos años, tuvimos que pasar por falta de medios económicos, falta de espacio, polvo de la Cementera, falta de personal, que era suplido por señoritas que hacían el Servicio Social en la biblioteca y en los despachos de distintos profesores y Departamentos. Estaban seis meses y hacían fichas de libros, atendían las peticiones de los usuarios, colocaban las fichas en los distintos ficheros, pasaban a máquina los escritos tanto en la biblioteca como en los departamentos... Yo era la coordinadora de este batallón de chicas que, a falta de un personal especializado, hicieron su papel, mal que bien. Poco a poco fueron sustituidas por personal propio del funcionariado, aunque muchas de ellas se quedaron después como personal fijo.

En aquellos tiempos de los años setenta los permisos de maternidad eran muy cortos y casi ni se respetaban, porque todos éramos necesarios para que se consolidara

la Universidad. Yo misma tuve tres hijos en tres años sucesivos y los primeros meses los pasaron conmigo en la “Uni”, para poder alimentarlos a su hora sin faltar a mi trabajo.

En el CEU éramos una familia. Eso quería el director Aguilar y nos hacía convivencias familiares, con nuestros hijos incluso, en algunos momentos destacados, en algún acto académico, en Navidad, en la festividad de Santo Tomás de Aquino o al acabar el curso escolar.

Luego vinieron los cambios de Director, más o menos aceptados por todos los estamentos, la incertidumbre de los sueldos cada mes, la construcción de edificios para las distintas facultades, el aumento de estudiantes y de profesores, las primeras oposiciones a la Administración y el primer rector: D. Antonio Gil Olcina.

El CEU abrió las puertas de la universidad a muchos alicantinos que, de otra forma, nunca hubieran podido estudiar una carrera. Luego han sido catedráticos y profesores de la Universidad de Alicante, de Elche, de Valencia y de otras muchas universidades españolas y del extranjero.

Nos sentíamos a gusto, éramos los pioneros de un gran foco de cultura en nuestra patria chica. Alicante volvía a ser la ciudad abierta a todos los pueblos, como había sido su origen.

Nos visitaron personas ilustres, conferenciantes, profesores de prestigio, científicos, poetas, cantantes, que fueron sentando los cimientos de lo que hoy es la Universidad.

No nos pesaba nuestra entrega. No teníamos horario porque merecía la pena lo que estábamos haciendo.

Y ha valido la pena. Hasta los pinitos que plantamos en el “bosque ilustrado” han crecido y hacen buena sombra a nuestros hijos y hasta a nuestros nietos que vienen a pasar ratos de ocio.

Cuando paso por la Universidad siempre creo que paso por algo que es mío, que lo poseo, y de algún modo así es, aunque es al contrario: la Universidad me posee, algo de mí ha quedado entre sus muros.

DEL INSTITUTO FEMENINO AL CEU. RECUERDOS Y REFLEXIONES

Entrevista a José Beviá Pastor

Profesor de Clásicas. Vicepresidente de las Cortes



Usted fue un hombre muy ligado a la enseñanza en Alicante en los años sesenta, muy conocido y prestigiado por su labor docente en el Instituto Femenino, como entonces se llamaba, del que además fue primer director.

La creación del Instituto Femenino -hoy Miguel Hernández- fue algo extraordinario para Alicante y fundamental para mí. Fui el primer catedrático que llegué por traslado, hasta el punto de que no existía aún un local, una sede para el centro; existía sobre el papel, en el BOE. Enseguida me llegó el nombramiento de director, directamente de la Dirección General de Enseñanzas Medias, porque entonces las Medias no dependían de la Dirección Provincial. Estoy hablando del año sesenta y tres, y cuando pregunto dónde va a existir ese instituto, de entrada me dicen: —“arréglole usted”. El Instituto Jorge Juan tenía alumnos y alumnas separados por un muro con entradas distintas; entonces hablé con el director, que era Ángel Casado y le dije: —“permitidme que esa parte en la que están las chicas ponga arriba Instituto Nacional de Enseñanzas Medias Femenino”. Así estuvimos tres años, peleando día tras día hasta conseguir que se pusiera en marcha la creación de un edificio nuevo que es el actual Miguel Hernández y tres años pendientes de la marcha de la construcción de ese Instituto.

Resulta que por ese motivo tuve que ir reiteradamente a hablar con el gobernador civil, a indicarle los retrasos, los problemas y a pedirle que insistiera ante el Ministerio. El gobernador era Nozal, Luis Nozal, un hombre duro, muy duro y resulta que en el año sesenta y seis Nozal me llama y me dice que va a venir el ministro Lora Tamayo a inaugurar el nuevo instituto, y ante mi sorpresa me dice: —“pero hoy no te he llamado para eso, te he llamado para pedirte que aceptes ser concejal de Educación”, no me lo esperaba y le contesté que yo no era del “Movimiento”, y él me respondió con unas palabras tremendas: —“no crea usted que los del Movimiento son asesinos”, —“yo no he dicho eso, digo que no soy”, —“eso no es óbice”, me replica. Posiblemente me equivoqué pero, bueno, pues acepté, seguramente por mi gran preocupación por la educación y la cultura. En esos pocos años, primero me nombraron teniente-alcalde y a los dos años renuncié, me quedé de concejal de cultura y alguna cosa hicimos: premios de novela, doblarlos en castellano uno y otros en valenciano, en enseñanza alguna cosa pude realizar pero poco... entre tanto, se creó el CEU en octubre del 68.

En el Instituto Femenino debimos comenzar en el año sesenta y tres con unas trescientas y pico alumnas, no llegarían a cuatrocientas alumnas, y tres años después ese Instituto necesitaba triplicarse en tres turnos, unas mil alumnas en el diurno de la mañana, otras mil, casi mil alumnas en el turno de la tarde y unas trescientas o cuatrocientas en un bachillerato nocturno, es decir, se había producido una explosión en la incorporación de las mujeres. Tuvimos que batallar con dos cosas: por una parte abrir al máximo la enseñanza a las mujeres, pelear con muchas familias porque venían unas alumnas extraordinarias, llegaban al bachillerato elemental, o terminaban, empezaban el superior y decían que no podían matricularse, llamábamos a sus padres y nos decían: —“no, es que yo puedo sufragar los gastos de uno pero tengo un chico y el chico tiene que estudiar y la mujer que no estudie”. Teníamos que rompernos la cabeza y buscar todo tipo de argumentos para convencer al padre que aquella hija tenía que seguir si quería que fuera medianamente feliz, incluso ayudar a la familia para proseguir los estudios del bachillerato superior y posiblemente los estudios universitarios. Esto fue una de las obsesiones, una preocupación casi obsesiva en aquella etapa mía del sesenta y tres al sesenta y nueve. La otra fue tratar de conjugar la presencia de la Sección Femenina y los sectores más franquistas, aunque la mayoría de las personas eran relativamente tolerantes, conjugar eso, con una fuerza de la izquierda que cada día era más clara y más fuerte en los claustros. Allí estaba Beatriz Inés, Betty, de jefe de estudios conmigo que era claramente, si no militante, sí en los ámbitos del Partido Comunista, y otros exactamente en esa misma línea... Eran años en que anualmente uno recibía una especie de encuesta del Obispado en la que tenías que comunicarle los libros que tenías en la biblioteca, qué libros podían ir en contra de la religión o en contra de Régimen, etc., yo cogía aquella hoja la metía en un cajón y afortunadamente no la contestaba, ni nadie me la exigía pero es verdad que cada año la recibía.

Fueron años en los que se iniciaba a lo largo del País Valenciano una cierta inquietud por la recuperación de la identidad de los valencianos y -como en una especie de apostolado- venía Vicent Ventura, antes de crearse el primitivo PSPV. Esas reuniones tuvieron en mí una doble incidencia, por una parte una preocupación social más intensa y en segundo lugar la creencia de que a mí me habían estafado. Yo era un catedrático de Filología, es verdad, de Filología latina o griega, pero analfabeto en mi propia lengua, pensaba: —“a mi alguien me ha estafado”. Y entonces esa otra preocupación se orientó hacia un cierto nacionalismo, que era un nacionalismo cultural del País Valenciano. ¿Dónde nos podíamos reunir? En aquellos años era complicado, hacia el año sesenta y siete, sesenta ocho, pero teníamos dos sitios perfectos: uno era el seminario de griego del Instituto Femenino y otro era el despacho del director del Museo Arqueológico de la Diputación, que estaba en los bajos de la Diputación, con Enric Llobregat.

Hablemos ya, si le parece, de cómo fue su incorporación al CEU de Alicante.

La verdad es que yo tenía vocación universitaria. Ya en el año sesenta y cinco pretendí ir a Valencia porque quería estar cerca de la Universidad, pero no conseguí el traslado, y entonces para mí la creación del CEU, en el año sesenta y ocho, fue la manera de colmar esa aspiración mía, mi vocación universitaria. Nunca pensé entonces, ni se me pasaba por la cabeza dedicarme a la política. Mi verdadera vocación fue siempre la Educación,

si se quiere con mayúsculas, transmitir a lo largo del ejercicio de mi profesión todas las potencialidades que tenía el mundo griego, no desde el punto de vista lingüístico sino del punto de vista histórico, para buscar correlaciones entre el mundo que yo estaba viviendo y el mundo actual y aquel viejo, pero en muchos aspectos siempre permanente, mundo griego. Esa era mi verdadera vocación, la otra era como una especie de inquietud de responsabilidad ciudadana, la responsabilidad de valenciano de recuperación íntegra de mi identidad, pero nada más. Entonces repito que el nacimiento del CEU en el año sesenta y ocho significó para mí cubrir en cierto modo lo que no había conseguido al no poder trasladarme a Valencia, cubrir esas aspiraciones de compatibilizar la enseñanza media con la enseñanza universitaria.

El CEU se crea debido a varios factores, el mismo desarrollismo de los sesenta, desde el punto de vista económico, produce un desequilibrio entre el desarrollo económico y el desarrollo cultural, se nota una carencia grande y por otra parte ha habido un crecimiento en enseñanzas medias extraordinario, como acabo de explicar. Ya desde el sesenta y tres se notaba una profunda necesidad y aspiración a disponer de estudios superiores y hay un elemento clave en la creación del CEU como es la fundación del Patronato Alicantino de Estudios Superiores, el PAES, una organización que trata de canalizar todos los anhelos para que Alicante pueda tener estudios universitarios. En ese empeño no solamente participa el sector oficial, es decir los ayuntamientos, los ayuntamientos más importantes de la provincia, la propia Diputación, sino también los sindicatos, los sindicatos verticales de entonces se incorporan, es más en los convenios colectivos se dispone, aunque fuera más o menos simbólicamente, que los trabajadores aporten una cierta cantidad de sus pagas extraordinarias para contribuir también a los fondos de ese patronato. Ese Patronato va ganando capacidad de presión y por otra parte se encuentra también con la sobredimensión de las universidades clásicas debido a la presión demográfica. Aquí teníamos dos universidades próximas, Valencia y Murcia, que tampoco tenían medios suficientes para atender la incorporación masiva de nuevos estudiantes. Entonces el PAES aprovechó para incidir sobre Valencia, que era nuestra cabeza de distrito. Pero la verdad de eso... permitió que sectores modestos, la clase media y sobre todo sectores modestos que no tenían una posición económica adecuada para poder enviar a sus hijos a estudiar a Valencia o a Murcia que eran las universidades más próximas; todo eso facilitó que se creara ese Centro de Estudios Universitarios en Alicante.

Y desde el primer momento se integró enseguida en el proyecto CEU

Sí, inicialmente todo fue un poco precipitado, en el primer curso 68-69 entre Ciencias y Letras, estaríamos en torno de los ciento cincuenta alumnos. En el año siguiente ya subió bastante, debió estar cerca de los trescientos. ¿Cómo se recluta el profesorado? Pues inicialmente pensando en profesores de Enseñanzas Medias, en el mundo de las Clásicas estábamos Ángel Casado que se encargó del Latín, y yo del Griego; en Historia Rafael Ródenas, que ya era doctor, de mi Instituto; Manuel Moragón, doctor en Filología Hispánica, del Instituto Laboral de Elche. Moragón lo solicitó y se encargó de la división de Letras y por otro lado en Ciencias, se encargó Justo Oliva, que era amigo y había trabajado con Mariano Aguilar, catedrático de Óptica de Valencia. De Matemáticas se incorporaron algunos

profesores del CESA, ese centro que había de estudios empresariales organizado por los Jesuitas y así vino por ejemplo Juan Antonio Biedma y algún profesor más. Al año siguiente, cuando el número de alumnos se duplicó, hubo necesidad de utilizar a otros profesores, algunos de ellos procedentes sobre todo de las facultades de Ciencias de Valencia, entre ellos estaba Enrique Abad que recuerde ahora y en Letras Paco Aura, que ha sido catedrático de griego posteriormente de la Universidad de Alicante; Enrique Llobregat, director de Museo Arqueológico Provincial, y Rafael Ramos, director del yacimiento de la Alcudia, explicaban Historia antigua y Arqueología y algunos más también de centros de estudios de Alicante; estaba Espadero del Instituto Femenino y otros profesores, María José Bono que debía estar desde la primera promoción en Filosofía; de Valencia vino también Eduardo Ranch, de Filosofía, aunque era profesor de instituto en Elche. Esa ampliación del claustro se produjo ya en el curso 69-70. Muchos de ellos se quedaron aquí definitivamente, con el tiempo llegarían a ser catedráticos, de la misma manera que muchos de aquellos alumnos que estudiaron aquí el primer ciclo y han llegado a ser catedráticos muy cualificados.

La inauguración del centro fue un acto de imagen, claro. Nos reunimos aquel primer Claustro en el hotel Carlton efectivamente y se habló lo que ya se había comentado antes en reuniones anteriores preparatorias. Normalmente se aprovechaba el día en que Mariano Aguilar se desplazaba a Alicante, una o dos veces a la semana, porque él seguía siendo catedrático de Óptica de Valencia. En esos claustros básicamente Aguilar lo que hacía era lanzar ideas, unas ideas muchas veces utópicas, yo creo que grandilocuentes. El segundo año tendríamos escasamente entre Ciencias y Letras unos doscientos libros. Cuando había tanta escasez y tanto que desarrollar Aguilar decía que el problema fundamental del CEU era ser reconocido en Estados Unidos como la East University, la Universidad del Este o la Mediterranean University, es decir tenía unos sueños muy grandilocuentes.

El problema fundamental era la financiación, me consta que muchos meses tenía que adelantar pagos y sueldos la Caja de Ahorros del Sureste y después hacer frente como se podía. El Patronato se las veía para pagar; había mil problemas, de medios materiales, libros para la biblioteca, se decía, por ejemplo, "ya que tenemos tan pocos libros, en lugar de que estén separados por departamentos o divisiones vamos a hacer una biblioteca única para que parezca que haya más volúmenes".

Aguilar marcaba todas las pautas, la mayoría teníamos otro trabajo, aunque estaba claro que aquí veníamos a cumplir un sueño que habíamos tenido durante años, el de estar en la enseñanza universitaria. Y sin embargo, Aguilar estableció que el problema era si había que fichar o no, mejor dicho, se instaló en el pabellón de Gobierno una máquina de fichar como en las empresas. Además de las horas de clase, teníamos que permanecer veinte horas semanales más –creo recordar-, en unos seminarios compartidos en la segunda planta de los pabellones donde nos juntábamos cinco o seis mesas y allí había que aguantar las veinte horas, normalmente a partir de las cinco de la tarde hasta las nueve o las diez de la noche, al margen de nuestros horarios en los institutos. Anecdóticamente, se llegó a dar el caso de que algún profesor tuvo que salir por las ventanas, porque el conserje no se dio cuenta de que había gente allí a esas horas, cerró las puertas y no había forma.

Pero bueno, quiero decir que los claustros era unas reuniones que el director aprovechaba para establecer una serie de normas, no establecía directrices políticas, afortunadamente, pero de todas maneras alguna extravagancia sí se cometió, más que una



extravagancia una ridiculez, debió ser en el año 68 ó 69 cuando las universidades estaban en efervescencia y las huelgas se extendían. Aguilar vino a uno de esos claustros y nos dijo: -“os voy a leer el telegrama que le he mandado a mi amigo el ministro Villar Palasí” y decía: —“Ministro, mientras en todas las universidades la incomprensión hace que los alumnos estén revueltos, aquí mis alumnos están montando el árbol de Navidad”, es decir, ocurrencias más o menos chuscas, pero más importante que eso era el funcionamiento de cada una de las clases con profesores y alumnos que estaban ilusionados con su trabajo, eso fue lo importante de CEU.

El proceso de creación de la Universidad de Alicante lo vive usted ya como político, como senador del PSOE.

Yo creo que con el CEU se trataba también de descargar un poco a Valencia, pero siempre adscritos a su Universidad, la prueba está que en el año 1975 siguió llamándose CEU pero se convirtió en una cosa que se llamaba el CUA, el Colegio Universitario de Alicante, pero todo eso dependiendo de la Universidad de Valencia, y en el año setenta y cinco fue cuando las dos ramas, las dos divisiones de Letras y de Ciencias se convirtieron en facultades de la Universidad de Valencia, aparte de la creación de algunas otras escuelas como la de Enfermería, la de Medicina que empezaron aquí solo para la primera fase y la de Derecho. Derecho y Medicina como las dos fundamentales y también me parece que la de Empresariales, pero todo dependiendo de Valencia. Llega el año setenta y siete, primeras elecciones democráticas, y la primera preocupación era estabilizar la democracia y, la verdad, surgían demasiadas cosas urgentes e importantes a la vez, no había mucho tiempo para dar prioridad a la transformación del CEU en la Universidad deseada. Es verdad que Joaquín Galán, que fue diputado de la UCD en aquellas Constituyentes, posiblemente debió hacer -él lo ha dicho- algunas gestiones con el que era ministro de Educación Iñigo Cavero y, sobre todo, yo creo que ya él ha apuntado alguna vez que se creó una especie de borrador de la futura Universidad de Alicante, pero entonces el Secretario de Estado de Universidades era Luís González Seara. Una vez disueltas las Cámaras, tras la aprobación de la Constitución, en el año 1979 se crea un nuevo Ministerio y en ese nuevo Gobierno sí que se separa del Ministerio de Educación el ámbito de las universidades y la investigación y el que había sido Secretario de Estado de Universidad, González Seara, se hace cargo del Ministerio de Universidades e Investigación. Es entonces cuando se crean cuatro universidades simultáneas con una misma ley, se crea la Universidad de Alicante sobre la base del CEU, la de León sobre la base de la Facultad de Veterinaria que tenía funcionando ya muchos años, la de Cádiz y la Universidad Politécnica de las Palmas.

Pero en esas intervenciones se plantearon algunas cuestiones y recuerdo una intervención del Ministro de Universidades, González Seara que, en cierto modo, proyectaba alguna sombra al margen de la alegría por la creación de estas Universidades. Una cosa es crearlas sobre el papel, y otra ponerlas en funcionamiento. El ministro vino a decir: -“En estos momentos todas las provincias están haciendo presión para disponer de universidad propia, mis dos líneas de mi plan de actuación van a ser: en primer lugar, solamente se va a crear una universidad allí donde haya un campus adecuado, un campus que en su desarrollo pueda ser suficiente. En segundo lugar, el hecho, el reconocimiento de que todo alumno

tiene derecho a disponer de una plaza universitaria pero no que la universidad se cree donde haya un alumno”.

Aquí puede que el problema no fuera tanto Alicante, porque estaba la base del CEU y de las cinco facultades, pero teníamos problemas económicos y financieros, el Patronato Alicantino de Estudios Superiores lo pasaba muy mal para poder sufragar una universidad, hacía falta entonces realmente una financiación ministerial suficiente, hacía falta medios, medios materiales, desde libros para bibliotecas, laboratorios para Ciencias y allí no se concretaba nada de todo esto. Y hacía falta también medios humanos, es decir profesorado suficiente... El problema podía ser que universidades públicas mal dotadas en medios y profesores y masificadas se convirtieran en unas universidades para las clases modestas con salidas más difícilmente para ellos. Esto que temíamos en el año setenta y nueve es lo que estamos viendo por desgracia cumplirse en el siglo XXI, especialmente en la explosión de las universidades privadas, a partir del 2010.

Vamos a ir acabando de una forma un tanto periodística: ¿Lo más negativo y positivo de su experiencia del CEU?

La verdad, el peor recuerdo... lo que pasa es que no tengo el dato exacto y por lo tanto... hubo momentos de conmoción estudiantil, fueron llamados a capítulo tres o cuatro alumnos que parecían ser que estaban más implicados en aquellas revueltas estudiantiles. Sería Mariano Aguilar, pero no lo podría asegurar, fueron convocados a la dirección y se les dijo: —“yo os admiro, admiro sobre todo aquellas personas que llevan a cabo sus inquietudes y sus preocupaciones de tipo político, no tengo más remedio que admirarles y aplaudirles, ahora bien como responsable del funcionamiento del CEU, para el buen funcionamiento del CEU yo necesito... tengo libertad para poder despedirlos, expulsarlos de CEU”.

Ese doble juego creó la indignación más grande que yo y muchos de los profesores tuvimos en nuestras reuniones de Facultad con Manolo Moragón, aquellas reuniones sí que eran un *totum revolutum*, una lluvia de ideas contradictorias, etc., lo planteamos indignados y creo que al final no se tomó aquella medida represiva pero el procedimiento me pareció realmente vergonzoso.

Pero más allá de momentos puntuales, la experiencia del CEU fue extraordinariamente satisfactoria, repito. Pero mis ilusiones educativas se vieron afectadas cuando Ernest Lluch, que era el secretario general anterior a la inclusión con el PSOE, con el Partido Socialista del País Valenciano (PSPV), anterior a la fusión con el PSOE, en el año en el año setenta y siete me propone para que vaya en la lista al Senado en las primeras elecciones generales, lo que acepté por mi compromiso con las libertades, pero siempre pensé en un compromiso limitado, nunca como el comienzo de una carrera política.

CINCUENTA AÑOS DEL CEU

María José Bono Guardiola

Doctora en Filosofía y profesora de la Universidad de Alicante



Cuando era joven, a veces me paraba a pensar en mi futuro y qué habría ocurrido cuando hubieran transcurrido nada más y nada menos que cincuenta años, suponiendo que todavía estuviera viva. En aquellos momentos no podía imaginar que transcurrido este tiempo, inesperadamente, me iban a pedir que retrocediera esos cincuenta años, hurgara en mi memoria y recordara algunos acontecimientos y vivencias de aquellos ya pasados años de la juventud. El motivo no es otro que una efeméride, la celebración de los cincuenta años del inicio del Colegio Universitario de Alicante, el CEU, que posteriormente acabaría convirtiéndose en la actual Universidad alicantina y me hayan sugerido que escriba sobre algunos recuerdos de aquellos primeros años por haber sido una de las profesoras que tuve la suerte tanto de haber estado en sus inicios como la de seguir viviendo para poder contarlo.

Indudablemente, al tratarse de recuerdos personales la memoria es inevitablemente subjetiva y frecuentemente es también selectiva. Por esto, lo que yo narro puede ser que difiera de los recuerdos personales de otros, pero intentaré ser lo más objetiva que pueda sin idealizar ni adornar un pasado que tal como ahora lo recuerdo, pienso que realmente lo viví.

Lo primero que me viene a la memoria es evocar que tenía 23 años, que era mi primera experiencia docente como profesora de Filosofía y que la iniciaba con la ilusión y la osadía que la juventud proporciona. También el primer contacto con los compañeros de la Sección de Letras a la que me incorporaba, muchos de ellos hoy ya fallecidos, de los que guardo unos agradables momentos compartidos. Entre estos, mi especial recuerdo al entrañable Manuel Moragón Maestre, catedrático de Literatura, a la inclasificable y peculiar doctora en Historia, María del Carmen García Romero y al sabio y respetado catedrático de Latín, D. Ángel Casado Ruiz. También al más recientemente fallecido, el estimado y admirado catedrático de Griego, José Beviá Pastor, al catedrático y profesor de Francés, Estanislao Ramón Trives, a mi querida amiga y doctora en Lengua Árabe, Margarita La Chica Garrido y el asimismo querido amigo y estupendo profesor, Enrique Alcaraz Varó, catedrático de Inglés. Y entre los que seguimos viviendo no puedo olvidarme del entonces joven doctor en Arte, Adrián Espí Valdés, de María Ángeles Amorós en el inicio de la biblioteca de la sección de Letras, como tampoco puedo olvidar a los primeros compañeros de la Administración, las secretarías Reme Nomdedeu en Letras, Mari Carmen López en Ciencias y un jovencísimo Juan José Díaz, hoy catedrático de la Facultad de Derecho, todos ellos bajo la dirección de D. Juan Conca Luna, Secretario del CEU. Posteriormente, conforme el inicial “campus” fue creciendo, con el inevitable y necesario desarrollo en todos los aspectos, la unión de los

primeros años iría deviniendo en más impersonal y lo que se iba ganando en el necesario progreso haría inevitablemente desaparecer aquella primera relación personal casi familiar.

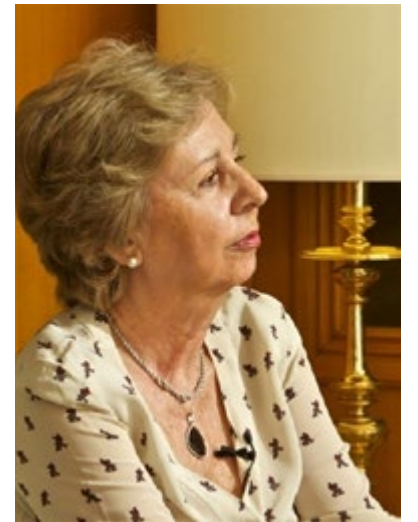
Recuerdo que el comienzo de las clases fue el 6 de noviembre de 1968, año de revueltas revolucionarias en algunos países de Europa, como la revuelta estudiantil en París y la entrada de los tanques soviéticos en Praga, así como los últimos estertores de la guerra de Vietnam y el movimiento por los derechos civiles de los ciudadanos negros y el asesinato del líder Martin Luther King en los Estados Unidos, entre otros destacados ejemplos. Aunque hay que decir que en estos lares aún vivíamos en la dictadura franquista, si bien en algunas universidades del país desde hacía algunos años ya había habido algunos movimientos estudiantiles, preludio de lo que se pensaba que sería la desaparición del régimen franquista y la conquista de unas libertades anheladas pero que no habían obtenido la resonancia esperada.

Las instalaciones en las que se empezaron a impartir las primeras clases del primer curso, bastante precarias, estaban enclavadas en los antiguos terrenos que ocupaba la base militar de Rabasa, y no eran otras que unos pabellones pertenecientes al ejército del aire junto al aeropuerto donde aún estaba el Aeroclub y que fueron acondicionados como aulas y despachos. Las clases estaban divididas en dos grupos, diurno y nocturno, ambos con un número de alumnos y alumnas bastante igualado y en el curso nocturno muchos de ellos eran maestros ya en ejercicio. He de decir que de dichas clases irían saliendo en el transcurso de los siguientes años muchos de los que luego han sido compañeros y hasta buenos amigos, así como alumnos con brillantes éxitos académicos, algo que siempre he considerado una grata satisfacción, ya que de muchos de ellos he de reconocer y agradecer que fui aprendiendo yo también mucho.

Respecto a la estructura y organización de los inicios del CEU no puedo olvidar la visión, más proclive al sentido de los “campus” norteamericanos que a la anquilosada y burocratizada estructura de la universidad del franquismo, del primer director Mariano Aguilar Rico, catedrático de Óptica de la Universidad de Valencia. Es cierto que ejercía una férrea y autoritaria dirección, pero ni todo es blanco ni todo es negro, o con sus luces y sus sombras y una gran capacidad de trabajo, indudablemente marcó y dejó su impronta aquellos primeros años.

Recuerdo que venía todos los sábados en un Seat seiscientos con matrícula de Valencia y nos sometía conjuntamente a los profesores de las dos Secciones existentes, la de Letras y la de Ciencias, a unas reuniones maratonianas, unas sabatinas “intempestivas” en las que nos iba desgranando los proyectos y las líneas de excelencia a seguir. Como era hombre de bastante carácter y vehemente había que escucharle en esas reuniones interminables y a veces golpeaba la mesa para asentar sus afirmaciones. En cierta ocasión golpeó la mesa y dijo que allí nos visitarían y podrían surgir premios Nobel y, debo reconocer que cuando al poco tiempo, asomada a una ventana, pude ver caminando por el campus a nuestro premio Nobel el Dr. D. Severo Ochoa, comencé a creer en sus proyectos. He de reconocer que pese a mis discrepancias políticas con él y sobre todo por sus opiniones bastante machistas, por otra parte frecuentes en aquella época, no guardo un mal recuerdo y siempre nos hemos seguido tratando muy amigablemente.

Otro de los recuerdos de aquellos primeros años muy diferentes al funcionamiento posterior es que las clases acababan cuando el conserje (inolvidable Luis) abría la puerta del



aula y daba la hora, así como que a media mañana se interrumpían todas las clases al mismo tiempo, durante aproximadamente media hora. Ese momento de asueto lo aprovechábamos para acudir a la primera cafetería existente, el club Jorge Juan, regentado por Ángel y su familia, donde los de Letras y los de Ciencias coincidíamos, club que fue una auténtica institución aquellos primeros tiempos.

También una gran diferencia de los primeros años con los años posteriores, por lo menos como yo lo recuerdo en Letras, fue que tanto entre la mayoría de los profesores como entre la de los alumnos había una más que estimable politización. Hubo huelgas que duraban bastantes días como en el resto de universidades lo cual es lógico porque fueron años cruciales en la evolución política de nuestro país, amén de que la política se hacía en todas partes. Con el transcurso de los años, ese activismo político que demandaba libertades y una mayor autonomía en la organización universitaria fue desapareciendo de forma muy patente de las aulas y con el paso del tiempo pude ir observando entre los estudiantes la cristalización de un cambio generacional y de intereses bastante diferente.

Aquel “antiguo régimen”, y me refiero no sólo a la política, sino al sentido de cosa propia que experimentábamos muchos acerca del primigenio CEU, de proyectos e ilusiones acabó, desde mi perspectiva, en noviembre de 1975 con la muerte de Franco y la consolidación de la Facultad de Letras. Iban a venir tiempos mejores de mayor desarrollo y una profunda transformación que culminaría con el espléndido “campus” actual.

Pero aunque hay que dejar atrás el pasado y siempre se espera un futuro mejor, me gustaría finalizar mi breve evocación de aquellos años recordando aquellos versos de William Wordsworth “...aunque nada puede hacer volver la hora del esplendor en la hierba, de la gloria en las flores, no debemos afligirnos pues encontraremos la belleza en el recuerdo”.



NUESTROS MEJORES AÑOS

Ignacio Bosque

Universidad Complutense de Madrid y Real Academia Española

Buena parte de los estudiantes de la primera promoción del Centro de Estudios Universitarios de Alicante (CEU para todos desde que se creó) estamos ya jubilados o a punto de entrar en la jubilación. Los alumnos que, apenas salidos de la adolescencia, estrenábamos Universidad en el otoño de 1968 con tanta ilusión como incertidumbre hemos visto pasar ante nosotros como un suspiro toda una vida laboral; docente para unos, y activa de muchas otras formas para los demás. Estos primeros cincuenta años del CEU, origen de la Universidad de Alicante, han sido los años de nuestro desarrollo profesional; los años en que hemos adquirido experiencia y madurez; los años en los que hemos crecido personal y profesionalmente, y también —qué remedio— los años en los que hemos ido envejeciendo. El CEU de Alicante conmemora el primer medio siglo de su creación, pero nosotros, los alumnos de su primera promoción, recordamos con él el comienzo de nuestra propia trayectoria vital. De una forma diferente, pero indudablemente paralela, tanto para la Universidad como para sus primeros alumnos, aquello fue el comienzo de todo.

Tres de los cinco años de mi carrera universitaria transcurrieron en el CEU. Los estudiantes de entonces no podíamos terminar la carrera en Alicante, sino que debíamos cursar los dos últimos años en alguna de las Universidades Autónomas recién creadas: la de Madrid o la de Barcelona. Creo que los alumnos no nos dábamos cuenta de hasta qué punto todo era modesto en aquellos primeros años del CEU. Ciertamente, lo era, pero nosotros valorábamos mucho más el hecho de que en nuestra nueva vida universitaria todo nos resultaba cercano, familiar y sobre todo ilusionante. Los grupos de clase eran reducidos, y el acceso a los profesores era muy fácil, a diferencia de lo que suele ser habitual en las universidades masificadas. No teníamos facultades, sino “divisiones” (Ciencias y Letras), que a su vez tampoco tenían decanos, sino jefes de estudio. La verdad es que nos importaba muy poco. Los medios eran escasos, pero la camaradería era extraordinaria, y el afán por colaborar que se percibía en todo el mundo prevalecía sobre la evidente escasez de recursos. Se imponía la idea implícita de que, más que “ser recibidos por la Universidad” —como sucede en los centros de larga tradición— nosotros estábamos allí para construirla. No podíamos decir exactamente que la Universidad “nos acogía”, ya que éramos nosotros los que en cierta manera la levantábamos, casi desde los cimientos. Nunca lo expresábamos así, pero —vistas las cosas con cierta distancia— no cabe duda de que nos sentíamos partícipes de una nueva empresa colectiva, quizá a diferencia de los que se sienten huéspedes de una institución asentada.





Todos notábamos el contraste entre el nuevo profesorado y el que habíamos tenido en el Bachillerato y en el curso de preparación universitaria (el llamado PREU, antecedente del también desaparecido COU). Alguna vez se ha dicho que olvidamos lo que nos enseñaron nuestros profesores, pero recordamos siempre la actitud y el ánimo con los que nos lo enseñaban. Estoy bastante de acuerdo con esta generalización, pero existen algunas excepciones. Lo que aprendí en las clases de lingüística y de inglés con Enrique Alcaraz me ha servido en la vida tanto como sus propias estrategias didácticas, que alguna vez he aplicado en mis propias clases. Es curioso que después de tantos años tenga grabado en la memoria el gesto —y diría que hasta el tono de voz y la cadencia al expresarse— de muchos de mis profesores de aquellos años. Recuerdo perfectamente esos rasgos si pienso en Manuel Moragón, Estanislao Trives, Margarita La Chica, Ángel Casado, Lluís Alpera, María José Bono, Javier Carro, Carmen García-Romero o Adrián Espí, además, por supuesto, del propio Enrique Alcaraz. Muchos de ellos ya no están entre nosotros. Algunos iniciaban su propia trayectoria docente al mismo tiempo que los estudiantes nos estrenábamos como universitarios. Otros, en cambio, como Casado o Moragón, acumulaban ya entonces unos cuantos años de experiencia, por lo que el CEU supuso para ellos un nuevo estímulo en su ya larga carrera docente.

Hay algo en nuestra capacidad perceptiva que capta las actitudes y las graba para siempre en la memoria, a la vez que deja de lado gran parte de los contenidos particulares. El tono entusiasta, vibrante o cansino del profesor; su actitud indagadora e inquisitiva, o —al contrario— desganada o acomodaticia, se transmite junto con sus enseñanzas y, paradójicamente, pervive en nuestro recuerdo más tiempo que los contenidos expuestos en las clases. Después de todo, no está mal que sea así. Nuestros alumnos recordarán eso mismo de nosotros. Olvidarán todo lo que hemos intentando enseñarles, y solo recordarán nuestro afán por hacérselo aprender, o bien la apatía o el desinterés que mostrábamos al transmitirlo. Con muy escasas excepciones, los profesores que tuve en el CEU de Alicante pertenecían al primer grupo. Eran muy conscientes de que su tarea no consistía tan solo en poner ciertos conocimientos a nuestra disposición, sino sobre todo en conseguir que algo empezara a moverse en nuestras cabezas.

Un colega que conocía tan a fondo el sistema universitario español como el norteamericano me hizo una vez la siguiente observación: en la Universidad española tus profesores son tus adversarios, y tus compañeros son tus aliados; en la Universidad norteamericana sucede exactamente al revés: los profesores se desviven por ayudarte, mientras que tus compañeros son tus competidores, por lo que no has de esperar nada de ellos. También en esta generalización hay algo de cierto y algo de exagerado. Me parece que no exagero ni distorsiono los recuerdos al percibir que, en aquellos primeros años del CEU, mis profesores y mis compañeros de clase estaban del mismo lado. Como he señalado antes, el trato con los primeros era más sencillo y más directo de lo que resultó ser con otros profesores que tuve luego en el último tramo de mis estudios. En cuanto a los segundos, se estableció pronto entre nosotros un ambiente de colaboración, y en ocasiones de verdadera amistad, que se mantuvo durante estos tres años, y en algunos casos durante más tiempo.

El hecho de abandonar Alicante al terminar aquel trienio me hizo perder el contacto con muchos de mis compañeros de clase, con la excepción de los que continuaron sus estudios en la Universidad Autónoma de Madrid, como hice yo. En los años posteriores, la

vida nos fue llevando por senderos distintos, y buena parte de aquellas amistades se fueron diluyendo, lo que no impide que cualquier encuentro casual y esporádico sea suficiente para recordar aquellos tiempos, que tan vivos se mantienen en nuestra memoria.

Algunos de mis compañeros del CEU fueron luego profesores de esta Universidad (pienso ahora en Emilio Feliú, Enrique Giménez o Miguel Ángel Lozano, entre otros). Una de nuestras compañeras de clase, Araceli Maciá, fue rectora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuerdo que la encontré una vez por casualidad en Madrid cuando ejercía ese cargo. Habíamos estado 35 años sin vernos, pero fue como si nos encontráramos un día cualquiera en una clase de Manuel Moragón, o en el Club Jorge Juan, que no sé si todavía existe. Recuerdo haber pasado muchas horas en esa cafetería, repasado apuntes, preparado trabajos, y también enfrascado en largas conversaciones con algunos compañeros sobre lo divino y lo humano. Quizá debo añadir que más sobre lo humano que sobre lo divino.

La Universidad española ha cambiado en muchos aspectos, como todos sabemos, pero hay al menos uno que en mi opinión no se ha destacado lo suficiente. Los alumnos de aquellos años, y también los de las promociones que siguieron a la nuestra, dábamos por supuesto que los profesores nos iban a exigir mucho. Cuando su nivel de exigencia superaba nuestras expectativas, sacábamos tiempo de debajo de las piedras para estar a la altura, lo que no siempre conseguíamos. Por mi propia experiencia sé bien que, cuando esto sucede en la actualidad, los estudiantes se plantan, y entran en una ardua negociación con el profesor para rebajar el número de lecturas obligatorias, el de ejercicios o el de exámenes parciales. El profesor ya no puede decidir por sí solo cuál es el nivel de exigencia adecuado en su materia, por muy experto en ella que pueda ser, ni tampoco cuánto trabajo debe pedir a los estudiantes. El que yo particularmente no comparta este cambio objetivo, y ya inevitable, en la relación entre profesores y alumnos no tiene, desde luego, la menor importancia.

Existe otro aspecto, no precisamente menor, en el que nuestra Universidad ha cambiado. En la actualidad existe un nuevo tamiz —considerado al parecer imprescindible— que obliga a los profesores a filtrar sus conocimientos por las nuevas plantillas del aprendizaje que impone la pedagogía moderna. Los profesores de aquella época no tenían que lidiar con destrezas, habilidades, capacidades, competencias, sinergias y objetivos docentes. Por no saber, ni siquiera sabían que se pudiera medir el grado de transversalidad de los planes curriculares. Estoy seguro de que los pedagogos actuales se preguntarán cómo pudimos ser educados sin que nuestros maestros dispusieran de ninguno de esos recursos fundamentales. Pues el caso es que lo logramos. Los profesores se esforzaban por transmitir sus conocimientos y su profesionalidad, y en hacernos reflexionar sobre los contenidos expuestos; nosotros, por nuestra parte, hacíamos lo posible por asimilar esos contenidos y —seguramente sin ser conscientes de ello— fuimos desarrollando poco a poco cierta capacidad de análisis, de discernimiento y de interpretación.

No hay duda de que son muchas más las cosas que han cambiado. Nuestros hijos nos preguntan a veces cómo era la vida sin Internet, sin redes sociales, sin teléfonos móviles, y algunas veces hasta sin fotocopias. Intuyo que la respuesta que todos tenemos en la mente es la misma: la vida era menos trepidante, pero no era menos intensa ni menos real. No son las nuevas tecnologías las que nos amueblan la cabeza. No es la inmediatez



en la comunicación la que sedimenta los mejores logros de nuestra experiencia, ni la que determina nuestra capacidad de comprender el mundo. No es tampoco la técnica la que asienta las relaciones humanas ni la que nos hace crecer como personas. Por el contrario, la Universidad, una de las instituciones culturales más antiguas, ha sido siempre determinante en todos esos procesos. No solo nos ha enseñado a pensar, sino también a cuestionarnos el mundo, en lugar de aceptarlo como es o de darlo por conocido. La Universidad no es solo la institución centenaria que cuida de la transmisión de los saberes. Es la institución que educa nuestra capacidad crítica, la que nos hace crecer como ciudadanos, como profesionales y como personas. En el CEU de Alicante aprendí la letra y la música del *Gaudeamus igitur*, el himno de los universitarios de todo el mundo. Ahora me doy cuenta de que han tenido que transcurrir cincuenta años para que llegara a comprender su verdadero significado.

Estoy sumamente orgulloso de pertenecer a la primera promoción del CEU, germen de la Universidad de Alicante. A este centro tengo que agradecerle el papel fundamental que ha desempeñado en mi formación, y también el ambiente de colaboración y de mutuo apoyo que supo crear entre los alumnos, los profesores y el personal no docente en aquellos difíciles años en los que todo era nuevo, y nuestro horizonte profesional era más que inseguro. Como decía al principio, la historia de esta Universidad coincide en buena medida con la vida laboral de los que, de una forma o de otra, contribuimos a crearla. Su existencia se solapa casi exactamente con nuestra trayectoria vital; sus primeros años fueron también los de nuestro despertar como universitarios. Fueron, a la vez, los años en los que empezábamos a salir del cascarón familiar y nos asomábamos al futuro. Años de aprendizaje, de tanteos y de inseguridades, pero también de ilusión, de iniciativa y de afán por dar sentido a nuestras vidas. Aquellos fueron, probablemente, nuestros mejores años.

EL CEU: UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

Entrevista a Juan José Díez

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Alicante

Es conocido que sus comienzos en el CEU fueron un tanto singulares, como singular o extraordinaria puede calificarse su trayectoria en la institución universitaria alicantina.

Sí, creo que mis primeros pasos en el CEU pueden calificarse como notoriamente singulares, tanto por el modo en que se produjo mi contacto con el Centro como por la integración en la plantilla del personal administrativo. Tal como lo recuerdo la primera vez que pisé el campus fue en octubre o noviembre de 1970. Tenía 17 años e iba acompañado de mi padre, Julián Díez, que era bedel del Colegio Universitario desde su creación. El motivo era una entrevista con el profesor Eduardo Cadenas. Mi padre, que tenía buena relación con él, me dijo que le había manifestado su interés en disponer de algún personal de apoyo para facilitar las tareas investigadoras que realizaba, y pensó que con la formación que yo tenía podía ayudarle.

He de decir que en esas fechas había terminado los estudios de una formación profesional en la rama administrativa y tenía recientes los conocimientos, que dominaba bien, de técnicas como mecanografía, taquigrafía, cálculo mercantil o contabilidad. Estos estudios los había cursado sin tener claro para qué, dejando a un lado el bachillerato iniciado en Palencia por razones que no vienen al caso ahora. No obstante, en el trasfondo de lo que me sucedía estaban los profundos cambios debidos al traslado a Alicante de toda mi familia desde un minúsculo pueblo de aquella provincia en el año 1967, y la desorientación que esas circunstancias me generaron.

De aquella entrevista arranca la vinculación ininterrumpida con la institución universitaria. Al comienzo, de una manera informal, a ciertas horas y algunos días, sin retribución económica, tomando anotaciones, mecanografiando los resultados de los experimentos. Poco después, en febrero o marzo del año siguiente, entraría al servicio de la Biblioteca que dirigía María Ángeles Amorós, y meses más tarde, don Juan Conca, el Secretario, me ofreció un puesto en la secretaría administrativa. Así fue el aterrizaje, como personal de administración o no docente (PND), formando parte de un grupo muy reducido, en el que las tareas de gestión económica las desempeñábamos nosotros y las de gestión académica las ejercían Kety, Mari Carmen y Reme. Si bien, en las épocas álgidas de matrícula o elaboración de actas, por ejemplo, compatibilizaría ambas labores. Pasados algunos años, se incorporarían otros compañeros (José María, Manolo, Laura) y yo llegaría a ejercer de Secretario y asumir responsabilidades que se mantendrían hasta la definitiva liquidación del Colegio Universitario, al tiempo que me integraba como PAS, contratado laboralmente por la UA.

En cuanto a la posterior evolución y desarrollo de mi trayectoria profesional, tras dejar las tareas burocráticas e iniciar las docentes, creo sinceramente que más que singular y extraordinaria, puede considerarse atípica en origen pero la progresión en la función y carrera académica, aun cuando algo tardía, no deja de ser la natural, fruto de la dedicación



y empeño de una vocación desvelada en las aulas y en la experiencia cotidiana, y de la confianza y apoyo de quienes tengo por mis mentores, y en especial de mi entrañable maestro el profesor Ramón Martín Mateo.

Su entrada en el CEU y el contacto con el mundo universitario debió significar un giro en su vida.

No tengo ninguna duda. Es más, diría que el CEU me proporcionó la influencia determinante de mi vida, que traspasa lo estrictamente profesional. Muy pronto, prácticamente desde que recaló en la secretaría, apreció unos estímulos encomiables de, entre otros, don Juan Conca y don Justo Oliva. Me animarán con insistencia para que reanude y culmine el bachillerato, para que me proponga cursar estudios universitarios, para que progrese en mi formación cuanto sea posible. Esos ánimos irán calando en mí y acrecentándose en la atmósfera que me envolvía. El permanente contacto con alumnos y profesores acabó por revelar mis inquietudes de una forma espontánea. Materializarlas dependía de mí, de la energía y voluntad que fuera capaz de emplear para demostrar las aptitudes que poseía. Lo hice, con convicción y pasión. Fueron años de vértigo, compaginando trabajo, estudio y vida familiar, ocupando intensamente las 24 horas del día.

He de reconocer la significación que en todo momento tendría en esos años-y en los futuros- las personas que me apoyaban y creían en mí, muy especialmente mi mujer, con la que me casé jovencísimo el año setenta y cinco, tras tres años de noviazgo. Ella en Medicina y yo en Derecho, iniciamos nuestras titulaciones al mismo tiempo y hemos realizado juntos el respectivo recorrido profesional. Diría que hemos invertido bien nuestros esfuerzos y energías, de seguro con muchos sacrificios de la vida familiar y de la dedicación a nuestros dos hijos, para poder superar todas las vicisitudes que encontramos por el camino.

Hablando de la comunidad universitaria, ¿cómo vivía entonces en esa doble condición de administrativo y estudiante su relación con la dirección del CEU y los profesores?

La condición de estudiante del CEU se produce en octubre de 1975 y duraría tres años ya que en Alicante solo se podía cursar el primer ciclo de la licenciatura, en mi caso la de Derecho. No recuerdo que esa doble condición tuviera especial incidencia en mis relaciones con la dirección ni con los profesores del Colegio Universitario, ya que era un estudiante más en un grupo de tarde muy concurrido. Por otra parte, ninguna cuestión relativa a lo que sucedía en las aulas sería objeto de comentario o valoración con los directores o profesores. Quiero pensar que se diferenciaban los planos y que por razones estrictamente profesionales nada cambiaba, ni ellos se interesaban por mi opinión ni yo, que la podía tener, me interesaba por manifestarla.

Aunque resulte raro decirlo, tengo la impresión de que me moví en todo momento, como lo que en realidad era, un empleado administrativo que estudiaba en el mismo Centro en que prestaba servicio. Y en ese sentido, desde luego que tenía una cercanía notable con los tres directores que tuvo el CEU. En la etapa inicial con don Mariano Aguilar y don Justo Oliva, director y subdirector, más estrecha con el segundo ya que era el que se ocupaba del día a día. Eran dos personalidades muy diferentes que se complementaban. Se conocían muy bien y se repartían a su manera los protagonismos directivos. Una con un talante muy fuerte y exigente, que no siempre facilitaba las relaciones, y la otra muy cercana, comprensiva, que hacía fácil la gestión y el despacho de los asuntos. En la etapa intermedia, muy corta, la dirección la ostentaría don Juan Ferrando. En lo que concierne al PAS no fue un período cómodo, por algunos propósitos que intentó acometer y casi logró aun a costa del malestar y las protestas de dicho personal. Luego, la última etapa con el profesor Alfonso Puchades constituirá una experiencia muy satisfactoria, pues a pesar de las

dificultades que se advertían en el horizonte, era una persona muy afable con la que logré una fuerte vinculación.

La relación con el profesorado era, como es lógico, constante y cotidiana, en mayor o menor medida, dependiendo de las necesidades o requerimientos que tuvieran en unas u otras cuestiones de las que yo me ocupaba. Lo normal es que para todos aquellos aspectos como compras, contratos o nóminas, pasaran a cualquiera hora a consultar conmigo o me llamaran por teléfono. La relación era muy fluida y permitía resolver con rapidez cualquier problema, salvo que dependiera de instancias superiores. De esas visitas me viene a la memoria, en los primeros años, el peregrinaje a fin de mes a mi despacho de todos los profesores -y del resto del personal- a recoger en mano la nómina. Hasta que se pudieron domiciliar, todos debían recoger un sobre con su retribución. Como anécdota, por no fiarse mucho de que estuviera hasta el último céntimo, algunos profesores en más de una ocasión contaban cuidadosamente el dinero delante de mí antes de dar su conformidad.

Recuerdo asimismo la problemática que se suscitaba con los controles de horarios de los profesores, los cuales tenían que fichar a la entrada y a la salida. El control no fue bien aceptado por todos y en algunos casos claramente rechazado al entenderse incompatible con la función docente. Más de uno, en vez de cuestionar abiertamente el medio, se dedicaba a manipular la máquina. Desde la secretaría escuchábamos frecuentemente que alguien metía la ficha y una moneda lo que provocaba que se quedara bloqueada e inservible hasta que pasados unos días un técnico la arreglaba. Hechos frecuentes como esos llevaron a la dirección a eliminar ese mecanismo.

Desde la secretaría administrativa tenía usted una buena plataforma para ver los problemas del CEU y la importancia de su proyecto.

Desde luego que era, objetivamente, una buena atalaya, aunque subjetivamente no me diera cuenta de ello en los primeros años. La verdad es que durante ese tiempo, inmerso en el trabajo y el estudio, por un lado, y quizás también por la juventud, no reparé demasiado en lo que podía significar, en sí mismo, el Colegio Universitario. Tampoco tenía ni información ni conocimientos para valorarlo o contextualizarlo. Me bastaba con sentirme partícipe de un ambiente especial y extraordinario, desempeñar mis labores con la mayor alegría y responsabilidad y sentirme muy orgulloso de lo que hacía, rodeado como estaba de jóvenes profesores y estudiantes, a los que admiraba y cierto modo envidiaba. Lo que el CEU significaba como iniciativa para cubrir la ausencia de estudios universitarios en Alicante y provincia lo empecé a comprender más tarde, a medida que fui creciendo como persona y profesionalmente y, sobre todo cuando tuve oportunidad de participar en algunos de los órganos colegiados de la institución. Resultaba difícil entender que, a diferencia de Valencia y Murcia, esta provincia careciera de Universidad, y más difícil lo era comprender las razones por las que la primera no era proclive siquiera a la creación de un Colegio Universitario, dependiente o adscrito a ella. Tal vez, no lo sé, porque temía perder cuota de alumnos o porque no deseaba tener competidores en el distrito universitario, o quizás, lo he pensado más de una vez, porque el modelo de Colegio Universitario no fuera precisamente un modelo en el que la comunidad universitaria depositara su confianza.

Me parece, en cualquier caso, que aquella iniciativa elaborada por, entre otros, don Luis Romero, Secretario General del Gobierno Civil (a quien tanto apreciaba por el cariño que me brindaba y al que en su día tuve como profesor de Derecho Administrativo), e impulsada por múltiples representantes públicos y organizaciones económicas y sociales de la provincia, consiguió un hito histórico: que Alicante tuviera estudios universitarios, aunque fuera con la novedosa y modesta fórmula de Colegio Universitario. Era una fórmula modesta pero válida para dar respuesta a las necesidades más elementales de una ciudad y una provincia que así lo demandaba por el peso de su economía y su población. Lo que

ya no tengo tan claro es si ese proyecto, de mínimos en cuanto a los estudios y cursos ofertados, nacía con la pretensión de aumentarlos en un breve plazo y si se calibraron convenientemente las consecuencias. Me refiero a las consecuencias económicas pues éstas no dejarían de aumentar de inmediato y las aportaciones comprometidas de la Diputación Provincial y los Ayuntamientos (sobre todo el de Alicante), junto con las matrículas y otras vías que se ensayaron, nunca lograrían equilibrar los presupuestos.

No sabría decir exactamente cuándo, pero me atrevo a aventurar que una vez implantados los primeros ciclos de Derecho, Medicina y Económicas, los desequilibrios se hicieron tan evidentes que era difícil no pensar en la debilidad estructural del Centro. O si se prefiere, que el CEU tenía un plazo, y que más pronto que tarde o bien se integraba y se convertía en universidad o no se podría mantener abierto. Los problemas económicos que existían eran de envergadura o yo, al menos, así los apreciaba. Lo que comportaba un paso fundamental en la consolidación del CEU, traía sin embargo exigencias financieras, difíciles de atender con compromisos tan escasos. Creo que en buena medida nos salvó el hecho de haber recuperado la democracia, ya que de inmediato los representantes de los principales partidos políticos de la provincia coincidirán en defender la aspiración de contar con una Universidad, a partir de la transformación del Colegio Universitario. Otro tanto sucedería en aquellas otras provincias (León, Cádiz y Las Palmas) que en la misma ley obtuvieron la creación de sus universidades.

Pero háblenos, antes de avanzar más, de su experiencia en las aulas de Derecho de aquel CEU, porque para usted, tan implicado en las tareas administrativas, esa doble tarea debió ser una experiencia especial.

Sin duda, era una doble tarea especial que me obligaba a estar todo el día en el campus, en el despacho por la mañana y en el aula por la tarde, y comer en el Club Jorge Juan, en cuyo local coincidíamos muchos profesores, PAS y alumnos. Procuraba asistir a todas las clases, es más, entrar por la tarde en el aula era ilusionante. Empezaba a cumplir lo que me había propuesto, en unos estudios como los jurídicos que tanto me atraían, sin saber muy bien la razón. El ambiente en la clase era estupendo porque los compañeros que tuve eran magníficos. Con alguno de ellos sigo teniendo muy buena relación personal. La implantación de turno de mañana y de tarde, por otra parte, facilitaba que muchos de ellos, como yo, compaginasen trabajo y estudio. No era difícil por ello, aunque las aulas eran enormes, entablar contactos entre los que estábamos en análoga situación y nos proponíamos objetivos similares. Todos estábamos emocionados y existía un encomiable compañerismo.

La experiencia como alumno me trae recuerdos de las muchas noches de preparación de exámenes, y del tiempo que dedicaba con minuciosidad a sintetizar y extractar en folios de doble cara los temas extraídos de los manuales. También de los profesores que, por una u otra causa, me dejaron una huella muy positiva. La mayoría de ellos eran profesionales (jueces, fiscales, abogados en ejercicio) y únicamente subían al campus para dar la clase, pero junto a ellos estaban los profesores a dedicación completa. Entre estos últimos tengo muy buen recuerdo de jóvenes docentes como José Asensi y Juan Ruiz Manero, que impartían sus primeras clases, y de Luis Garrido, profesor de Derecho Penal, que tanto influiría después en mi futura proyección como académico. Con él, al acabar la carrera en la Universidad de Murcia (1980), realizaría la tesina de licenciatura y a él le debo el apoyo decisivo para comenzar las tareas docentes ya en el curso 1982-83. Daría mis primeras clases por la tarde, compatibilizándolas sin dificultades con mi jornada como administrativo en los servicios generales de la UA.

Ha mencionado antes la Transición a la democracia, pero nos gustaría que nos contara como se vivió en el CEU.

No tengo especiales recuerdos de aquel período, probablemente porque coincidió como he indicado antes con un momento de vida en el que estaba totalmente entregado al trabajo y al estudio. Desde luego no me involucré en ningún movimiento político, aunque sentía y respiraba la necesidad de superar la dictadura y ansiaba la democracia. Participé en muy pocas huelgas de las que convocaron los sindicatos del personal y no llegué a estar, salvo en un encierro en el Salón de Actos, en los movimientos asamblearios que se sucedieron, fuera del personal o de los estudiantes. El PAS, en general, tenía muy poco protagonismo en estos hechos. Existieron conflictos, es indudable, pero no sé precisar si de mayor o menor impacto de los que se producían en las Universidades, en las fábricas o en muchas empresas. La Dirección del Centro los afrontó como era presumible en aquellos tiempos, ya por falta de experiencia, ya por otras razones que prefiero no prejuzgar.

Cambiaron las cosas, como hemos comentado, hasta el punto de la extinción del CEU al crearse la Universidad.

Las cosas tenían que cambiar y lo hicieron como era de esperar y merecía Alicante. La progresiva extinción del CEU constituye un episodio que me ha dejado sentimientos encontrados. Participé de forma muy activa, como secretario administrativo colaborando con don José Cucalón, Gerente del PAES, en la liquidación de todos los asuntos, particularmente los económicos. La situación financiera no podía ser más precaria ni más acuciante resolverla, pues la Universidad de Alicante quedaba al margen de asumir carga económica alguna, como por otra parte debía aplicar la normativa universitaria en orden a la integración del personal docente y no docente del Colegio Universitario.

Aun cuando no sea este el lugar ni el momento de pormenorizar aspectos de esa naturaleza, aquellos sentimientos se deben a las duras experiencias que vivimos. Entre ellas, las derivadas de las deudas contraídas con la Seguridad Social por las cuotas patronales no ingresadas, o del impago de las liquidaciones a Hacienda por retenciones del IRPF, o en fin del impago de facturas a unos cuantos proveedores. El problema, muy grave, se agudizaría cuando los bedeles que eran los empleados de mayor edad, fueron a jubilarse. La situación resultaba comprometida, como en efecto sucedió, aunque después obtuvieran a través de los tribunales el reconocimiento del derecho que les correspondía.

He de reconocer que hechos como estos me produjeron una notable amargura, porque no aceptaba de buena gana cómo se había podido llegar a este extremo. Por otro lado, no fueron fáciles de resolver tampoco aquellos otros problemas de integración del personal. Al contrario, resultaron bastante complejos y conflictivos. Además, las soluciones que se encontraron añadirían ulteriores problemas. Ese fue el caso, por ejemplo, de la financiación de los complementos que se pactaron para evitar la pérdida de retribuciones por el traslado del personal a la Universidad de Alicante.

Dicho esto, termino recalando que el CEU me dejó una experiencia inolvidable, enormemente valiosa en el conjunto de los casi doce años que pasé en la institución, aunque me cuesta mucho desprenderme de los recuerdos no tan positivos de esas vivencias ya en sus postrimerías.

Muchas gracias a los organizadores del 50 Aniversario del CEU de Alicante, por haberme dado esta oportunidad de participar en la celebración.

LA UNIVERSIDAD FUE EL MAYOR ANHELO DE LA SOCIEDAD ALICANTINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Entrevista a Antonio Gil Olcina

Primer Rector de la Universidad de Alicante



Don Antonio, nos gustaría que nos situara en el momento en el que llega a Alicante, ¿Cuál era su situación profesional y vital? ¿Cuáles fueron sus impresiones iniciales en torno al CEU y su campus?

Llego a Alicante en octubre de 1976 y de alguna manera vengo huyendo “amablemente” de un Rectorado con el que se me “amenaza” desde el Ministerio, porque quieren que yo asuma la presidencia de la Comisión Gestora de una determinada universidad española. Tengo 34 años y una experiencia que calificaré de un tanto insólita: he sido la persona que ha desempeñado responsabilidades rectorales en España a edad más temprana en la segunda mitad del siglo XX. He sido rector en funciones de la Universidad de La Laguna con 33 años y eso es importante a la hora o en el supuesto de poner en marcha la Universidad de aquí, de Alicante, y el Ministerio de Educación lo tiene en cuenta.

Naturalmente, vengo a trabajar, a la docencia, y además estoy pensando en terminar un proyecto de estudio acerca del régimen señorial valenciano. Al ser el único catedrático de la Facultad de Letras, el rector de Valencia, Manuel Cobo del Rosal, ya me está esperando con el nombramiento obligado de Decano, de manera que entro en una especie de rueda de la que creo que no he salido aún. Por lo demás, yo me encuentro aquí unas instalaciones donde el personal trabaja con mucho interés pero con una carencia de medios desesperante.

Cuando llego a Alicante he sido profesor en tres universidades históricas españolas: en la de Valencia, en la Complutense de Madrid, en la Laguna. Estoy, pues, acostumbrado a funcionar en otros contextos, lo cierto es que me adapto aquí y con el profesorado del Colegio Universitario no tengo coexistencia, tengo convivencia, y eso que cuando llegué tuve que afrontar el momento de resolver el problema más difícil que haya enfrentado en la Universidad de Alicante, como fue la integración del profesorado del Colegio Universitario en las estructuras universitarias, y afortunadamente aquel problema, -insisto, el más difícil que he tenido en esta universidad-, fue resuelto en el curso 1980-1981.

¿Podría explicarlo con algún detalle?

Sí, pero simplificando un poco. El profesorado del Colegio Universitario, en su mayoría, tenía el título de doctor o estaban próximos a conseguirlo, era un profesorado en cierta medida estable y para los módulos que funcionaban en la época relativamente bien retribuidos, si se contrastaba con lo que había en el profesorado no numerario -y en el numerario- de la universidad española. Sólo había dos posibilidades, o ayudante de clases prácticas o encargado de curso. Ninguna de las dos situaciones era una solución adecuada para encajar al profesorado del colegio universitario. En un contexto, además, de un erario público exhausto, pudimos conseguir crear la figura del profesor adjunto contratado, lo que se llamó la



“solución Alicante”, que irradió desde aquí al resto de la universidad española y sirvió para atenuar considerablemente el problema del profesorado no numerario, de manera que, de entrada, en el curso 1980-1981, Alicante fue la única universidad española que tuvo ese contrato. Al extenderse funcionó como una válvula de escape del problema del profesorado (¿cómo se llamaba entonces? los penenes), porque eran continuas las huelgas y la falta de normalidad académica.

Eso nos llevaría, don Antonio, a algo que debió influir mucho, nos referimos al proceso de transformación del CEU, del Colegio en la Universidad: el contexto sociopolítico de la Transición española...

Sí, sin duda, sin duda ninguna, yo no conozco periodo de mayor libertad y de menos injerencia en la universidad española que aquellos años, esto es un hecho extraordinariamente positivo; dicho esto: ¿cuáles eran los condicionamientos negativos? Pues un erario exhausto hasta extremos desesperantes. Se arbitró una especie de latiguillo que había que colocar en el Boletín Oficial del Estado invariablemente, y era que cualquier cosa se hacía sin incremento de gasto, con lo cual realmente era un milagro sorprendente. Luego, en lo que toca a la Universidad de Alicante yo quisiera hacer notar que el año de su creación, en octubre de 1979, se habían celebrado unas elecciones generales y gobernaba una minoría mayoritaria, UCD, que le faltan 21 escaños para la mayoría absoluta y ¿cómo se consigue sacar los proyectos de ley? Pues pactando con los nacionalistas catalanes, vascos y canarios, pero a cambio de concesiones económicas..., como además los márgenes presupuestarios eran tan estrechos, se daba a los rectores un trato preferente que, naturalmente, era perjudicial para el resto. ¿Qué tenía que decir como rector de Alicante, de una universidad que carecía de todo? Sí, un contexto de libertad excelente, pero una realidad muy preocupante...

¿Cuando llega a Alicante, capta usted ese ansia y es consciente pronto de lo que ha significado el CEU como coronación de un esfuerzo de la sociedad alicantina por conseguir a ser la Universidad de Alicante por la que se lleva años luchando?

Esto era absolutamente perceptible, mire, yo debo comenzar por indicar una cosa, algo que no se suele valorar debidamente, por una serie de razones. Alicante, a mediados de los setenta, cuando vengo, era prácticamente la cuarta del país -en ocasiones alterna con Sevilla- en generación de Producto Interior Bruto, en potencial demográfico, pero lo cierto y verdad es que el orden es Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante. Entonces era incomprensible que en los años 70, con esa situación de provincia dinámica y de nivel económico considerablemente elevado, Alicante careciese de universidad cuando se habían creado en otras provincias que ni tenían la demanda ni el contexto de Alicante de manera que aquello era un despropósito, un despropósito, que comienza a resolverse por la actitud positiva - entre otros factores- que implica la presencia del profesor Manuel Cobo del Rosal en el Rectorado de la Universidad de Valencia. El esfuerzo que había hecho la sociedad alicantina era inmenso, sosteniendo económicamente el Colegio Universitario más amplio de España con cinco especialidades. Eso fue la base para que la Universidad de Alicante, aunque nació tardía, naciera grande, es decir, la única universidad de las que se crean en aquellos momentos que nace nada menos que con cinco facultades. Por tanto, el esfuerzo fue de primerísimo orden y mi equipo y yo nos sentíamos apoyados en esa base social e institucional. Quiero recordar lo que representaron para la Universidad de Alicante, en los inicios, las dos Cajas de Ahorro, la Diputación y el Ayuntamiento; por eso les entregué las primeras medallas de oro de la Universidad. Por ejemplo, la Caja de Ahorros Provincial regaló a la Universidad

la residencia del Colegio Universitario, que fueron en aquellos momentos 300 millones de pesetas y desde luego la Caja de Ahorros del Mediterráneo cubrió por entero la Extensión Universitaria de la Universidad, que permitió la posibilidad de realizar aquí encuentros científicos y congresos. Por eso conservo hacia ellos una gratitud inmensa. Sin la sociedad alicantina y sin el CEU la universidad no hubiera podido surgir con la fuerza que lo hizo, sin duda alguna.

Cuando llega, se encuentra con un cambio también en la dirección del CEU de Alicante, el doctor Aguilar ha dimitido y lo sustituye otro profesor que viene de Derecho...

Sí, Juan Ferrando. La verdad es que yo tuve un trato muy cordial con Juan Ferrando y con todos ellos. Era un hombre entrañable con un altísimo grado de dedicación, intentando resolver las mil carencias que teníamos aquí, de manera que yo tuve una relación muy cordial con Juan Ferrando, y luego cuando se produjo el relevo de Juan Fernando ¿qué voy a decir?, Alfonso Puchades es una de las mejores personas que me he encontrado, no ya en la Universidad de Alicante, en la universidad española. Alfonso Puchades aceptó el decanato de la Facultad de Medicina porque yo se lo pedí, de manera que las relaciones fueron extraordinariamente cordiales, porque todos éramos conscientes de la trascendencia de los problemas que había de resolver.

Y el Patronato de Estudios que gestionaba los recursos...

El Patronato lo hacía lo hacía muy bien, particularmente con Eliseo Quintanilla tuve una relación extraordinariamente positiva. Hubo algún caso verdaderamente pintoresco de algún gobernador civil con escasa experiencia, un gobernador civil de UCD, con los alumnos de Medicina. No sé, alguien le debió convencer que él podía hacer lo que estimase oportuno como presidente del PAES que era, y no se le ocurrió más que modificar a su arbitrio un *númerus clausus* de alumnos en Medicina, que estaba establecido por la Universidad de Valencia, por el Consejo de Rectores y por el propio Ministerio. Se lo advertí, le dije: -no te metas en eso que puedes tener serias dificultades, y claro él debió pensar, porque ignoraba la realidad, que cómo un decanillo se atrevía a decirle esas cosas. Lo pasó muy mal, estuvo a punto de que le abrieran expediente en el Ministerio del Interior y de cesarlo no como presidente del PAES sino como gobernador civil de Alicante.

Su impresión del alumnado...

Del alumnado *-sonríe-* lo primero que me llamó la atención fue la inexistencia de grafitis, eso fue para mí una auténtica revelación y lo cierto y verdad es que era un alumnado muy serio, muy dedicado al estudio, del que yo hice pronto una valoración extraordinariamente positiva.

Uno de los grandes éxitos de su gestión, cuando era presidente de la Comisión Gestora, fue conseguir casi triplicar el campus, la extensión del campus.

Pues sí, lo contaré por primera vez porque nunca he contado cómo se hizo. Yo cuando llegó aquí soy consciente... se ha hecho una mutación demanial en 1975 para instalación del Colegio Universitario, de manera que el entonces Ministerio del Aire ha transferido al Ministerio de Educación casi 200.000 metros cuadrados. Sabíamos desde el primer momento que para desarrollar un campus universitario como el que precisa una

provincia como Alicante, se requiere en torno al millón de metros cuadrados y también sabía que ese terreno estaba disponible en el patrimonio General del Estado procedente del antiguo aeropuerto militar de Rabasa adscrito al Ministerio de Defensa, Cuartel General del Aire. Inmediatamente hago gestiones con nuestro ministro que era entonces Luis González Seara y particularmente con el Director General de Programación de Inversiones, Francisco Arance, hombre muy eficaz y con el que me unía amistad personal. Al cabo del mes Luis González Seara me dice: -Antonio olvídate de esos terrenos porque Rodríguez Sahagún dice que sí que lo entiende, que la Universidad muy bien, pero que el Ministerio de Defensa va muy corto de presupuesto y la manera de completarlo es vender estos terrenos que han quedado sin una utilización concreta. Pero hombre -le contesto- eso es una barbaridad hay aquí una demanda de interés público... pero lo que más me preocupa es que Arance me dice exactamente lo mismo: -Antonio olvídate de esos terrenos porque ahí no hay nada que hacer. Mi contestación fue: -Mira Paco yo no me puedo olvidar de esos terrenos, si me olvido de esos terrenos me olvido de la Universidad de Alicante...

¿Que cómo le di la vuelta a la situación? Esto no lo he contado nunca. Cuando íbamos a Madrid, los rectores solíamos alojarnos en la famosa Residencia de Estudiantes, lo que había sido la Junta de Ampliación de Estudios y coincidí muchas veces con el Subdirector General del Patrimonio del Estado. Entonces, cuando Luis González Seara y Paco Arance, pensé que si por Defensa no había nada que hacer, había que intentarlo vía Patrimonio General del Estado y así lo hago. Yo hablo con el subdirector general de Patrimonio del Estado y para mi alegría me dice: -Antonio, lo cierto y verdad es que tienes toda la razón. Y entonces me dice: -¿te vas a quedar mañana en Madrid? -Mañana y los días que sea preciso, le contesto. Me puso en contacto a los dos días con un grupo de técnicos muy profesionales de la Dirección General de Patrimonio, servidores públicos muy preocupados por los problemas de orden general, les expongo la situación y me dicen: -Rector tienes toda la razón y te prometemos que esos terrenos serán adscritos a la Universidad de Alicante... Lo cierto y verdad es que pasaron dos meses, yo solía llegar al rectorado antes de las nueve de la mañana y entonces la pobre Ketí que era la responsable de Secretaría me sorprende, porque a esa hora tan temprana dice: -don Antonio es una llamada de Madrid, don Francisco Arance, y digo: -pues Ketí pásamelo. En aquellos minutos pensé: -hombre... en Paco coinciden dos cosas, que es mi amigo y es una persona inteligente y no querrá estropearme el día dándome una mala noticia de buena mañana; y entonces sin decirme buenos días me dice literalmente lo siguiente: -Antonio, chapó, porque si no lo veo, no lo creo-. Digo: -bueno, y el chapó ¿me puedes decir exactamente por qué? -Tengo delante de mí sendas comunicaciones de la Dirección General del Patrimonio del Estado para que nombremos representante del Ministerio y se proceda a la mutación demanial de los terrenos solicitados por el Rectorado de la Universidad de Alicante. ¿Para qué decir los minutos verdaderamente de emoción que yo viví en aquel momento! Quizá por eso yo no he contado nunca en Alicante cómo hice esto. A continuación dijo: -por supuesto, el representante del Ministerio eres tú. Así fue como se consiguió esa mutación demanial que garantizó que la Universidad de Alicante pudiese tener un campus en debida forma.

De todas maneras, insisto, fue un problema mucho más difícil que el de los terrenos, la inserción del profesorado del Colegio Universitario en las estructuras de la universidad española. Pienso que esos son quizás los dos mayores servicios que yo he prestado a la Universidad de Alicante

Para terminar, ¿cuál es su valoración de lo que significó el CEU de Alicante como precursor de la Universidad?

La celebración del 50 aniversario de la creación del CEU es justísima y de él nació diez años después la Universidad. El esfuerzo de la provincia por sostenerlo fue muy grande. Yo creo que fue el mayor anhelo de la sociedad alicantina en la segunda mitad del siglo XX, y consiguió poner el proceso en marcha creando un colegio universitario, nada menos que con cinco secciones. Claro lo que ocurre es que un colegio de esa envergadura es muy difícil de mantener, y aunque realmente aquí se produce una movilización general, en ocasiones hasta extremos que rozan la fibra sensible, como aquello de que a los trabajadores se les descontase una cantidad de aportación y apoyo al Colegio Universitario, lo cierto es que era muy complicado. Sí, es cierto que aquello fue un primer paso importante. El segundo paso importante, que se suele olvidar, lo da una persona -y yo siento discrepar-, que tiene mala prensa; sin embargo tengo que decir que ha sido el ministro más inteligente que he conocido en el Departamento de Educación, el más serio y el más cabal y sin embargo ha sido tildado de todo. Me estoy refiriendo a una persona que no era catedrático de Universidad sino brillantísimo abogado del Estado, me estoy refiriendo a Cruz Martínez de Esteruelas. ¿Qué hace Cruz Martínez Esteruelas ante la demanda de la sociedad alicantina? Pues el máximo que puede hacer en 1975, crea dos facultades, las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias y digo el máximo que puede hacer porque en aquellos momentos la Universidad de Valencia era absolutamente reacia a la instalación de una Universidad en Alicante. Como he dicho antes, con tres centros superiores se creaba una universidad de manera que la Universidad de Alicante queda en puertas y se llega al máximo en 1975 con la creación de estas facultades que comienzan a absorber las secciones correspondientes del Colegio Universitario, marcando un hito importante, curiosamente poco recordado en la evolución del Colegio Universitario de Alicante y en la aproximación a la realidad universitaria.

Aquellos años entre 1976 y 1980 fueron extraordinariamente positivos, lo digo abiertamente: el ambiente de camaradería, de compañerismo que yo viví entonces simplemente no lo he vuelto a vivir.



LOS INICIOS DEL CEU

Entrevista a Blanca Gómez Martínez

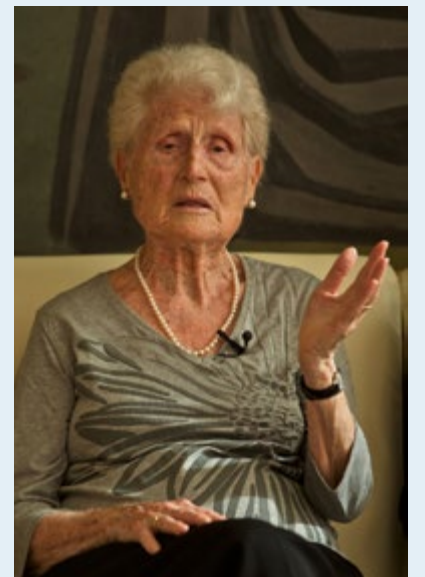
Profesora de Ciencias Químicas de la Universidad de Alicante

¿Nos podría trazar un esbozo biográfico, al menos de su trayectoria académica, hasta que comenzó en el CEU a impartir docencia?

Nací en Alicante el 19 de enero de 1923, soy la segunda hija de Emma Martínez Bay y Eliseo Gómez Serrano. Fui a la escuela graduada de la Normal, un edificio viejo al final de la calle de Bailén sin patio ni jardín, estaba constituido por tres pisos. Cuando cumplí los diez años me examiné en el instituto de Alicante, que en aquella época no se llamaba "Jorge Juan", en la calle Ramales, actualmente Reyes Católicos, en un edificio también viejo y decadente, que tenía un pequeño patio. Allí cursé hasta sexto que no pude finalizar al quedar interrumpido cuando terminó la guerra civil. Entonces me encontré con la gran sorpresa de que los años cursados durante la guerra, con profesores que en su mayoría procedían de los institutos de Madrid, me fueron invalidados por lo que me tocó volver a examinarme para validarlos. Después tuve que hacer lo que se llamaba el Examen de Estado para conseguir el título de bachillerato, lo que me habilitaba para ingresar en la Universidad; afortunadamente no tuve problemas, hice el examen y tuve suerte.

Ingresé en la Universidad en Ciencias Químicas, yo pensaba en principio estudiar farmacia, pero en Valencia no existía ese título, y tenía que irme a Madrid o a Granada, pero como la disponibilidad económica era baja porque después de la guerra quedamos mal, entonces me dije: -"bueno, estudiaré Químicas". Afortunadamente es una carrera que me gustó mucho, que la estudié sin problemas, tanto que terminé la carrera con premio extraordinario. Después de eso, me propusieron irme a alguna industria a trabajar, pero mi madre, que era profesora, quería que yo hiciera una oposición para cátedra de instituto. En aquellos tiempos las oposiciones se convocaban a cuentagotas y tardaron, pasó el tiempo, tanto que las oposiciones no se produjeron, así que con un novio portugués que tuve me casé y me fui a vivir a Portugal.

Ya en Portugal me encontré con la novedad de que no podía ejercer. Primero tenía el problema del idioma, pero en fin el idioma lo aprendí, bien es verdad que fundamentalmente hablado, escrito era más complicado, pero el mayor problema era que no había carrera de Químicas, no había licenciatura de Químicas, era de Física y Química, así que yo tenía que convalidar, examinarme de varias asignaturas para adquirir la titulación de licenciada en física y química, y poder ejercer. Mientras tanto vino una hija y tuve poca fortuna porque mi marido murió antes de cumplir mi hija un año; entonces, ante ese problema, me volví a España, no porque mi familia política no me tratara bien, me trataba muy bien, y convine con ella para que no perdieran a su nieta, que iría dos veces al año y pasarme allí como seis meses, pero lo pude cumplir hasta que mi hija empezó a ir al colegio y vivió mi



madre, a la que también me tuve que dedicar porque estaba muy delicada. A partir de ahí pude dedicarme a mi carrera. Ingresé en el instituto de Alicante, que entonces todavía no se llamaba "Jorge Juan", en el año 1959, y allí estuve hasta 1969.

La llamada de Mariano Aguilar para integrarse en el CEU.

Estando ya en el instituto, mi compañero de carrera, Mariano Aguilar Rico, venía a menudo a los exámenes de preuniversitario, que se hacían ya en el instituto y en el último que hizo me comentó que él iba a ser director del Colegio de Estudios Universitarios de Alicante que se iba a inaugurar y me preguntó si yo me podía comprometer a dar química general hasta que viniera un señor que ya era doctor, refiriéndose a Eduardo Cadenas.

Le dije que bien, que me lo pensaría primero, porque estaba comprometida con el instituto el año 69-70 y no quería dejar a los alumnos en el mes de noviembre, que era cuando se pensaba inaugurar el CEU de Alicante. Entones hablé con el director y con el jefe de departamento y les dije que seguiría dando las clases y procuraría compartirlo; hablé también con Aguilar y le dije que bien, que me podía comprometer pero con un horario reducido para dar clases de problemas y de laboratorio. Él estuvo de acuerdo y además quedamos en que le buscaría, hasta que llegara Cadenas, a un profesor de mi confianza para que diera las clases de teoría, mi compañero de Instituto Santiago Bernal.

En noviembre del año 1968 me incorporé al CEU de Alicante. La mayoría de los profesores de los departamentos de las secciones veníamos de institutos hasta que se ocupara por profesores doctores o nosotros hiciéramos la Tesis doctoral. Acudí a las clases, cumplí durante ese curso y en enero se incorporó el doctor Eduardo Cadenas al departamento de Química General, constituido por Santiago Bernal, por mí y el mencionado Cadenas. Como jefe, el doctor Cadenas organizó las clases de química, las teóricas, yo me ocupé de los problemas y Santiago Bernal, que en principio se dedicó a dar la teoría de química general hasta que llegó Cadenas, después pasó a dirigir las prácticas. De una manera un poco improvisada y rápida, fuimos ajustando y poniendo en marcha todo, por ejemplo, el laboratorio... Todo lo que fue material fungible y movable del laboratorio, lo tuvieron que colocar y organizar los propios alumnos, la mano de obra más asequible, pero lo hacían con muchísima ilusión, porque todos estaban muy ilusionados con estudiar en Alicante, lo que les proporcionaba una posibilidad a algunos de ellos de ser universitarios, porque fuera no se podían marchar por cuestiones económicas.

La vida del CEU en aquellos años iniciales. La escasez de medios y la ilusión en el trabajo.

Estábamos instalados en los antiguos pabellones militares, las aulas eran grandes con una columna en medio que impedía ver bien la pizarra, había que elevar mucho la voz para que llegara a todos sitios, no había micrófonos ni nada de eso y con un frío pelón que allí teníamos, tanto que a veces teníamos que estar con abrigo, hasta que nos pusieron unas estufas de gas, digo unas, no, una estufa de gas insuficiente para calentar aquello, pero bueno, sobrevivíamos. La ilusión nos hacía aguantarlo todo, tuvimos nada menos que ocupar cuatro pabellones, porque la parte de ciencias estaba constituida por Biología, Geología, Matemáticas, Física y Química, por tanto teníamos que tener laboratorios para cuatro de las cinco asignaturas. Nos acomodábamos porque Biología y Geología tenían cada una su laboratorio en un pabellón, Física y Química sus laboratorios en otro pabellón. Entonces se llamaba selectivo al primer curso, porque en aquella época las licenciaturas de ciencias empezaban realmente en segundo curso y el primero era de todas las asignaturas que se

daban en las diferentes licenciaturas de ciencias: Geología, Biología, Matemáticas, Física y Química. Como resulta que había gente que quería estudiar carreras técnicas, y en ellas las matemáticas son más fuertes que las de las otras carreras científicas, se hicieron dos grupos de ciencias, uno para las carreras técnicas y otro para las carreras que no eran técnicas.

En Químicas el doctor Cadenas era la persona con cualidades para dirigir y aprovechar los conocimientos de todos, profesores y de alumnos también. A los alumnos les daba unos trabajos de formación de cuadros en donde figuraban los indicadores que se utilizaban en los análisis, y allí estaba el cuadro con los PHs que se daban, cada indicador, cuando cambiaba de color, te orientaba mucho; había otros que se referían a cosas de bioquímica, pero también había un desarrollo del ADN, que era entonces muy moderno. Nos organizaba también seminarios los sábados por la mañana, para los que formábamos parte del laboratorio y algún alumno si quería también, para comentar trabajos científicos de revistas y luego exponerlo a los demás. Cadenas también trató de atraer a la sociedad de Alicante, sobre todo a los empresarios de fábricas de Químicas o que podían interesarse por cosas de química. Los sábados que no dábamos seminarios, se organizaban conferencias que nos tocaba dar a los profesores que estábamos en el departamento (sesiones científicas). Como el director del CEU, Mariano Aguilar Rico, era catedrático de Óptica de la Universidad de Valencia, venía los viernes, con él teníamos reuniones, viernes por la tarde o sábados, donde se trataban cuestiones de tipo siempre científico u organizativo del CEU, pero por un lado eran las de Ciencias por otro los de Letras o a veces conjuntas. Fuera de esas reuniones el lugar de encuentro con los profesores de Letras era en el único bar que había.

Las clases duraban hasta las Hogueras y después venían los exámenes hasta la Virgen de Carmen, fecha en la que se daba por terminado el curso para los profesores, aunque si teníamos algún trabajo, nosotros seguíamos viniendo. Mariano organizaba una comida un poco más ceremoniosa, porque las mujeres vestíamos de largo y los hombres se vestían con un traje más oscuro, en fin, digamos de recepción y con ello se cerraba el curso.

La presencia de las mujeres en el CEU.

En el CEU, en Ciencias yo era la única mujer los primeros años, pero eso me ha pasado muchas veces, porque en el instituto, en el departamento o en el seminario de Física y Química era la única también y luego en la universidad, en mi departamento, también era la única; luego sí, fueron entrando mujeres en matemáticas, por ejemplo, pero en Económicas dando matemáticas; en Letras sí, sí que había mujeres, en Historia, en Arte, en Árabe, pero tampoco muchas, tampoco había muchas, pero en fin se veían más, en Ciencias yo creo que era la única. Ahora afortunadamente ya no es eso así.

Fue la primera profesora en realizar una tesis doctoral en el CEU, aunque se presentara en la Universidad de Valencia.

Hice el doctorado estando aquí, pero yendo a Valencia. Con otro compañero que también lo estaba haciendo convinimos que nos distribuiríamos las clases para tener cada uno medio año libre para dedicarnos a la tesis. Llegué a dar hasta cinco grupos, pero nos quedábamos libres medio curso para trabajar en el doctorado, porque había que hacer unas asignaturas que se estudiaban en Valencia. Y había que ir a Valencia.

¿Obedecía el CEU a un modelo universitario más o menos definido?

El modelo de CEU lo trajo el director, no sé si tomaría el del CEU San Pablo de Madrid, pero en cualquier caso sí había un modelo; éste se hizo en una relación muy estrecha con Valencia, tanto es así que siempre había de Valencia un catedrático que venía de vez en cuando, como un inspector, a ver cómo funcionaba el CEU; es decir, estábamos tutelados por Valencia, tanto es así que aquí los cursos eran hasta tercero y para continuar había que irse a otras universidades. Para ello el director ajustó con la Universidad de Valencia que no hubiera problemas, porque claro esto era como un apéndice de Valencia, con la Autónoma de Madrid, luego con la de Bilbao; la de Bilbao no sé si sería porque el doctor Cadenas se marchó a la Universidad de Bilbao y posiblemente influyó para que eso pudiera ser, porque recuerdo que cuando terminaron los tres cursos, aquí en Alicante, algunos alumnos se marcharon a Bilbao con el doctor Cadenas, que luego se marchó a León; pero otros fueron a Valencia, a la Complutense y la Autónoma de Madrid. En todas se les convalidaban totalmente sin problemas lo que llevaban estudiado aquí en Alicante.

Cuando llegó a ser Universidad, el CEU se había ampliado ya a Medicina, Derecho, y Económicas, ya había crecido, por supuesto. En un pabellón que había cerca del Pabellón de Gobierno se instaló Geografía e Historia, luego Medicina eran unas aulas de esas prefabricadas y Económicas debían de darla en alguna de las que nosotros anteriormente también utilizábamos, porque se amplió a un pabelloncito que se llamaba el “cuerpo de guardia” a la entrada. Íbamos creciendo, se creó también otro pabellón, el de técnicas instrumentales, porque había en la carrera de Químicas en tercer curso, una asignatura de técnicas instrumentales, y allí eran donde estaban los aparatos importantes, como el cromatógrafo, la absorción atómica, un aparato de rayos X, para hacer análisis a más alto nivel.

Sobre Mariano Aguilar, director del CEU.

Mariano Aguilar fue compañero mío de carrera, pero después cuando terminamos fue nombrado ayudante de Física en la Universidad de Valencia que dirigía el catedrático don Joaquín Catalá. En este laboratorio coincidí un año con Mariano, montando y dirigiendo las prácticas de los alumnos. Esta convivencia hizo que nos conociéramos mejor nuestras aptitudes y llegado el momento él me ofreciera mi incorporación al CEU desde el comienzo, como hizo con otros compañeros con los que había trabajado y le ofrecían garantías de buenos resultados. Mariano era una persona muy dinámica, sabía muy bien llevar las directrices y relacionarse con todo el mundo y en Alicante empezó con el Gobernador Civil, que además era químico, en aquella época y presidente del Patronato del CEU. Mariano nombró vicedirector a Justo Oliva, porque ambos fueron compañeros en Madrid, en sus estudios de Óptica, donde trabaron amistad.

Visitas de personajes ilustres.

Tengo pocos recuerdos. La visita de Severo Ochoa se debió al doctor Cadenas que estuvo trabajando con él, creo que en Columbia, y en uno de sus viajes a España vino a visitar el CEU. Me acuerdo de una fotografía que se hizo y que estábamos en la puerta del laboratorio del pabellón del laboratorio de Química, pero no le puedo decir más. También nos visitó el Ministro de Educación Villar Palasí, que era amigo de Mariano Aguilar, porque estuvieron juntos en el mismo colegio mayor, en Burjasot. De ahí debía de venir la relación. Personas que vinieron aquí me parece recordar creo que también lo hizo Manuel Fraga.



Y, por último, los conflictos.

Eso no fue al principio, el periodo de más huelgas fue en la Transición. En eso sí que nos diferenciábamos los de Ciencias y los de Letras. Los de Letras lo solucionaban muy rápido, decían: —“al alumno no lo perjudicamos porque los mandamos unos trabajos y ellos los hacen”. Lo de Ciencias teníamos el problema, la explicación y las prácticas y no era sencillo: al final los de Ciencias éramos los rompedores de la huelga, porque claro cuando ya se continuaba y se continuaba y pasaba un mes y otro, en conciencia, pues nos parecía que estábamos perjudicando a los alumnos, porque aprobarlos sin haberles dado clase, no estaba bien. Sí, a veces se mezclaba la política, pero siempre con cierta discreción, porque esto era una cosa recién nacida, era muy joven y se podía destruir con facilidad también. Aquí ha venido policía y seguro que teníamos en clase algún policía disfrazado de alumno, seguro, pero en Ciencias eso era muy difícil, no es como en Letras que la asignatura la puedes orientar y derivar de una manera o de otra, porque eso yo lo he padecido; por ejemplo, en la guerra la orientación en Historia era muy diferente a la que me dieron luego, en Literatura lo mismo digo, o sea que esos cambios los notas. En Ciencias es más difícil.

Tuvimos una temporada grande de huelgas, de protestas, era una época muy diferente ahora, pero con los alumnos la relación, al menos para mí, no fue nunca problemática, guerra a mí no me han dado. Si les he tenido que llamar la atención, les he llamado al despacho y lo que tenía que aconsejarles se lo he dicho, y si en los exámenes no han estado conformes han venido y yo les he dado las explicaciones necesarias.

Algún recuerdo que no quiera dejar en el tintero

Del CEU tengo muchos, porque es verdad que he pasado angustias, porque todo el mundo pasa sus angustias, pero me he llevado muy bien con los alumnos y además ahora me encuentro gente, tanto del instituto como de aquí que me paran; yo no me acuerdo de ellos, pero me paran, (*se emociona*) -“¿se acuerda de mí?” -“Pues mire, no”; y siempre les digo lo mismo - “¿me porté bien?” Y a veces me dicen, -“pues mire me suspendió pero la verdad es que tenía razón”. Para mí es una alegría que me recuerden porque además me lo he pasado muy bien.

UNA MATEMÁTICA Y ECONOMISTA EN EL CEU

Entrevista a Carmen Herrero Blanco

Catedrática de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad de Alicante



¿Puede resumirnos su formación académica y cómo llegó a la docencia en el CEU?

En la actualidad soy catedrática de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad de Alicante y también investigadora del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas de Valencia. He desarrollado desde el principio mi acarrera docente en Alicante por razones un tanto curiosas. Estudié Matemáticas en la Universidad Complutense de Madrid entre 1965 y 1970. Mientras estaba estudiando en Madrid, mi novio de entonces (mi marido después), Manuel Fernández Castillo, que era licenciado en Matemáticas y profesor ayudante en la Cátedra de Álgebra, sacó la Cátedra de Matemáticas de la Escuela de Magisterio en Alicante. Él vino a Alicante cuando yo estaba haciendo el último curso de la carrera. Por entonces, el CEU acababa de empezar, y cuando yo estaba acabando, en el Departamento de Matemáticas, que llevaba Juan Antonio Mira, empezaron a buscar un profesor a tiempo parcial. Recuerdo que vine a Alicante en Hogueras y me entrevisté con Juan Antonio y con Justo Oliva, que entonces era el subdirector del CEU. Me contrataron, así que ese año, en el curso 70-71, me incorporé al CEU dando clase a los químicos de matemáticas en primero. Ese fue mi primer trabajo profesional, mi primer trabajo universitario y el comienzo de toda mi carrera docente. En ese primer curso tuve a mi hija María y después de un año, más o menos, me contrataron a tiempo completo.

En el Departamento de Matemáticas estábamos entonces Juan Antonio Mira, Manolo Mediero y yo. Y empezamos a pensar en realizar un doctorado para poder continuar profesionalmente a nivel universitario. Tuvimos una suerte inmensa, porque contactamos con uno de los matemáticos más importantes que ha tenido España, Manuel Valdivia, catedrático de Análisis Matemático de Valencia. Fuimos a hablar y nos dijo que sí, que podíamos trabajar con él en la tesis y empezamos a trabajar a distancia, algo bastante difícil, pero él nos ayudó tantísimo y era tan magnífico como profesor y tan magnífico como persona que acabamos trabajando con él, Juan Antonio Mira, mi marido, que seguía en la Escuela de Magisterio, y yo. Íbamos a Valencia con mucha frecuencia, nos recibía incluso en su casa y su mujer, María Teresa, a la que tengo un cariño inmenso, nos daba de comer, y continuábamos trabajando toda la tarde. Acabamos los tres defendiendo nuestras tesis en Análisis Funcional, y ese fue el principio de mi trabajo como investigadora.

Con ello, mi trayectoria estaba más o menos encarrilada, pero entonces además de las dos divisiones iniciales que había en el CEU, la de Ciencias y la de Letras, se crearon las de Económicas, Derecho y Medicina. En Económicas había que dar clases de matemáticas, que era una de las asignaturas obligatorias, tanto en primero como en segundo. Y en el Departamento de Matemáticas me encargaron a mí las clases de matemáticas para

economistas. Ese fue otro punto importante de inflexión en mi vida. Todo empezó porque algunos compañeros economistas venían a mi despacho a preguntarme temas técnicos. Por ejemplo, tenían planteado un modelo, querían resolverlo y entonces me pedían una ayuda técnica como matemática, pero a mí que nunca me ha gustado resolver cosas sin saber para qué sirven, empecé a preguntar: —“bueno y ¿este modelo de dónde viene? y ¿qué significa? y ¿qué es lo que queremos analizar?” Así que comencé a leer cosas de Economía, y me gustó, me gustó mucho.

En un momento determinado, con Ignacio Jiménez Raneda -que luego fue rector de la Universidad de Alicante- y con Antonio Villar, un colega con el que he trabajado y sigo trabajando de manera continuada, hoy catedrático en la Universidad Pablo de Olavide, pero que antes fue catedrático aquí en la Universidad de Alicante, publicamos un primer artículo de Economía. Y este artículo lo presentamos en un congreso en México en el que participaron los que entonces eran los economistas más prestigiosos en el área de Fundamentos: Salvador Barberá, Joan María Esteban... que estaban entonces en Bilbao y Barcelona. Salvador y Joan María me animaron a presentar este trabajo en el Simposio de Análisis Económico en Barcelona, que entonces empezaba. Y allí conocí a mucha gente y a partir de ahí realmente empezó el gusanillo de la economía.

Hasta entonces trabajaba temas muy teóricos, muy abstractos, en Análisis Funcional. Obvio parece decir que me gustaba mucho, siempre me han gustado mucho las matemáticas, pero cuando ayudaba a algún compañero a hacer modelos de Economía me di cuenta de que las matemáticas tenían una capacidad increíble para dar respuesta a problemas que eran mucho más prácticos, mucho más de la vida. Empecé a entender qué pasaba con los consumidores, con los productores, qué quería decir por ejemplo la distribución de la renta, qué significaba ser pobre, qué significaba la polarización y todo esto son conceptos matemáticos que tienen que ver con temas sociales... esto me pareció fascinante, poder utilizar las matemáticas para explicar este tipo de cuestiones.

Cuando se creó la Universidad de Alicante yo estaba todavía adscrita a la Facultad de Ciencias, tenía una cátedra interina, pero seguía dando clase en Económicas. Entonces salieron unas oposiciones y saqué una adjuntía de Matemáticas para economistas, pasando a la Facultad de Económicas como profesora adjunta, lo que son los titulares ahora. Después, pedí un sabático y me fui a Oxford un año, siguiendo cursos mientras terminaba de escribir un montón de artículos, unos de Matemáticas otros de Economía. Sobre todo, recuerdo los cursos de dos premios Nobel, James Mirrlees y Amartya Sen. Ese año en Oxford fue crucial porque aprendí mucho en el campo de la teoría económica. A la vuelta, comencé a dirigir tesis en economía, a matemáticos, por cierto, porque este camino que he hecho yo no es tan raro, hay en el mundo mucha gente que empieza estudiando matemáticas y luego se mueve hacia otras disciplinas. Las matemáticas dan una formación que es muy versátil y hoy día hay -en Economía en concreto- mucha gente que son catedráticos o titulares que han sido de formación matemáticos, pero después han hecho masters y doctorados en Economía.

Ha comparado en algún momento la universidad de los años sesenta y los años del CEU en sus inicios, con la universidad actual o de los años ochenta cuando se crea la Universidad de Alicante, es decir, sus años en la Universidad como alumna y sus años de universidad como profesora...

El CEU era muy familiar, el CEU era un centro en el que la relación entre estudiantes y profesores eran muy cercana. Recuerdo de que en Madrid no me atrevía nunca a ir a una tutoría, a buscar a los profesores, a preguntarles nada, eran como que estaban en un plano



muy diferente. Aquí era muy distinto, era todo mucho más cercano. También es verdad que la mayor parte de los profesores en el CEU éramos todos muy jóvenes y supongo que eso facilitaba la comunicación con los alumnos. Por otro lado, hay que reconocer que había mucha preocupación por hacer bien las cosas, porque básicamente el CEU era una creación de la sociedad alicantina y como nos debíamos a la sociedad alicantina, teníamos que responder a esa confianza. De alguna manera, éramos todos muy entusiastas, muy jóvenes con muchas ganas de hacer las cosas bien.

Cuando el boom universitario en España se optó por un modelo de cercanía, es decir, crear universidades en todas las provincias con la idea de que los estudiantes de esa provincia tuvieran acceso a los estudios universitarios. Cuando yo estudiaba era diferente, había pocas universidades y entonces lo que la gente hacía era trasladarse a otros sitios. Esto tiene ventajas y tiene inconvenientes, claro, yo creo que hay un inconveniente muy grande del modelo de cercanía y es que los estudiantes se mueven muy poco. En lugar de hacerse mayores a los 18 años porque no tienen más remedio que marcharse y que buscarse la vida, pues ahora siguen viviendo en su casa, y lo tienen todo resuelto. Esto creo que retarda un poco la maduración de los estudiantes y en este sentido me da la impresión de que hemos perdido, pero es verdad que se ha ganado en acceso de una manera impresionante. En cuanto a las exigencias, todo el mundo tiene la sensación de que ahora los estudiantes son peores que antes, pero esto yo lo he escuchado siempre, no sé si es que según uno se va haciendo mayor se le olvida cómo eran las cosas en su momento ¿no?

En el CEU nos pagaba un Patronato que, entre otras cosas, recaudaba parte de sus ingresos de la sociedad alicantina, o sea que de alguna forma digamos que en Alicante la creación del CEU fue una demanda social, la sociedad quería tener un centro universitario y lo quería de verdad y lo quería tanto que había una parte del salario de los trabajadores en la provincia que se destinaba a financiar el Patronato del CEU. Esto lo sabíamos todos y en este sentido pues tienes la sensación de que te debes mucho directamente a la sociedad, también la Universidad se debe a la sociedad, por supuesto, los salarios y los gastos de las universidades están pagados con impuestos, pero se puede percibir como cosa más indirecta. En el caso del CEU era algo que no estaba entonces garantizado en la sociedad alicantina, el tener acceso al centro de estudios superiores y la sociedad lo impulsó. Por eso nosotros nos sentíamos más directamente responsables ante la sociedad alicantina.

¿Recuerda alguna anécdota de estos primeros años jóvenes?

Sí, claro que recuerdo anécdotas, sí, algunas más que anécdotas. Como daba clase de matemáticas, llenaba pizarras como una loca, pizarras enormes, y una de las veces me dieron un aula en la que tenía un grupo muy grande, pero con una pizarra muy pequeña... y entonces yo pedía que cambiaran la pizarra y efectivamente pusieron una pizarra grande pero no cambiaron la tarima, que seguía siendo pequeña. Todos los días empezaba a dar clase y decía para mí: —“me voy a caer de esta tarima, me voy a caer de esta tarima...” y diciéndolo en la dirección permanentemente: —“por favor que cambien esta tarima porque un día me voy a caer”; y efectivamente un día me caí ¡pataplof! y me rompí la pierna, un drama... allí me quedé tirada que no me podía mover, porque tenía la pierna rota y los alumnos asustados fueron a buscar ayuda, entonces no estaba todo tan preparado; bueno, al final me llevaron al hospital, me arreglaron la pierna más o menos y estuve como dos meses de baja. Todo por no cambiar una tarima a tiempo...

Recuerdo también anécdotas en los momentos en los que había problemas, al final más o menos, antes de que se creara la Universidad, mientras convivían contratos de la

Universidad de Valencia y el CEU. No nos pagaban o nos pagaban mal y entonces tuvimos algunos encierros en los que pasaban cosas de lo más variadas. Una de las cosas divertidas de estos encierros... era que yo jugaba muy bien al mus porque soy de Madrid y mi familia veraneaba en un pueblo de Segovia, y en esos pueblos se juega al mus como locos... Sin embargo, aquí no era tan corriente, entonces me acuerdo de que nos juntábamos y yo era la chica que jugaba al mus. No he jugado nunca tanto al mus como en los encierros del CEU (*ríe*).

En los temas de género también podría contar alguna. Cuando quise pasar a tiempo completo, el primer año que lo pedí me dijeron: —“bueno, pero tú tienes una niña pequeña tienes tu marido... entonces ¿seguro que quieres tiempo completo?” —“Claro”, les contesté: —“no, no, yo quiero tiempo completo y que sea una mujer o que tenga una niña no tiene nada que ver, mi marido y yo compartimos todo y por tanto igual que él puede tener tiempo completo, yo también” y allí terminó la discusión.

La verdad es que teníamos un sentimiento distinto de lo que era la diferencia de género. He tenido problemas de género posteriormente, cuando me presenté a unas oposiciones de cátedra, que no saqué. En aquel momento sí que hubo... en Madrid, en aquellas oposiciones, una clara misoginia. Allí tuve clarísimamente una percepción, no ya de acoso sino... un miembro del tribunal entró en la encerrona y me dijo: —“te hemos puesto un tema que he apostado que no vas a aguantar diez minutos en la pizarra”, y se marchó mientras yo estaba preparando la intervención. Por otra parte, tengo que decir que nunca he tenido percepción de menos oportunidades por ser mujer; a veces al revés, en algunos momentos... una anécdota que también quiero contar es que cuando salió la Ley de Igualdad de Género había que poner mujeres en los tribunales y claro si no había mujeres o había muy pocas, a las que estábamos nos tocaba estar en todos los tribunales del mundo mundial. Me pasé el primer año después de la Ley de Igualdad participando en todas las oposiciones que había de mi área en toda España, porque como tenía que haber una mujer... pues me tocaba, y de hecho hay un estudio de temas de género donde sale este dato. Claro, está bien hacer visibles a las mujeres, pero machacarlas ya me parece un poco excesivo...

Y para terminar esta charla ¿quiere añadir algo?

Lo único, quizá decir que al principio éramos sobre todo como una gran familia, el claustro de profesores era pequeño y nos conocíamos todos. Ahora la Universidad es muy grande, ya casi no conoces a nadie que no sea gente ha tenido relación directa contigo. Conocía a toda la gente de Letras, ellos me conocían todos a mí, lo mismo con todos los de Ciencias de los distintos departamentos porque la convivencia era muy mayor. También comentar que éramos bastante privilegiados entonces en el CEU, porque lo cierto es que, al principio, cuando yo entré, teníamos salarios superiores a los de la Universidad en su momento, o sea que aquí se trabajaba, pero también se vivía razonablemente bien, porque la situación de las personas cuando empiezan la carrera universitaria suele ser muy precaria y nosotros no pasamos por eso.

1968. EL AÑO DEL CEU

Mario Martínez Gomis

Alumno del CEU y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Alicante



Los años de la juventud suelen ser gratos a la hora de la evocación y los recuerdos. Contienen momentos culminantes de la plenitud física, de la frescura intelectual y un caudal, sin límites, de curiosidad por desentrañar los misterios de la vida y apurar las promesas del amor y la amistad. Los recuerdos de la juventud serán siempre los de “los viejos tiempos” alimentados por la nostalgia; ese sentimiento complaciente y traicionero que, al más mínimo descuido, empaña la memoria y nos ofrece una realidad que no se corresponde fielmente con la Historia aunque la llene de una ambigua y estimulante complejidad.

Yo recuerdo el año del CEU, 1968, como un momento de mi vida, y la de los amigos de mi generación, plagado de agudas contradicciones y sentimientos agridulces que conforman un retablo que siempre he buscado a lo largo de mi dedicación al estudio del pasado: el de la “intrahistoria”, esa suerte de decorado pretérito donde se mueven los personajes secundarios y late el pulso de la vida cotidiana, coloreando y poniendo el acento sobre las graves y trascendentes interpretaciones que otorgan a la disciplina de Clío su pretendida aspiración científica.

Alicante, mi ciudad, en 1968, desde esta perspectiva emocional, se me antoja una pequeña población de provincias que cabía, todavía, en la palma de una mano y que, a pesar de sus 180.000 habitantes, se adaptaba a la impresión galdosiana de ser un lugar donde se conocía todo el mundo. Una verdad a medias, pero que se cumplía para quienes vivían en un mismo barrio y para determinados grupos sociales con los mismos intereses: desde los seguidores del Hércules C. de F., hasta los amantes del cine, pasando por los adictos al teatro, la cultura o los practicantes del *dolce far niente* juvenil que, habiendo desertado ya de los paseos por la Explanada, se dedicaban a intentar ligar con las suecas en las cafeterías de la fachada marítima. Un universo en el que la población estudiantil -que deseo que centre este breve relato-, heredera de los tiempos de un solo Instituto de Enseñanza Media en la ciudad y de una docena de centros privados donde se cursaba el bachillerato, parecía ligada por vínculos de conocimiento más estrechos que en los tiempos actuales. Una situación, amable y claustrofóbica de amistad, que se prolongaba en el tiempo con las escasas posibilidades de continuar ampliando estudios, más allá de los propios que impartían las escuelas de Magisterio y de Comercio o el Instituto Social de la Mujer, con sus enseñanzas de Secretariado, Ayudantes Técnicos Sanitarios o propias del Hogar, para incorporar a las jóvenes, que todavía estaban obligadas a llegar a casa “antes de las diez y media”, a un restringido futuro laboral. Una situación condicionada, además, por los contados lugares de obligada sociabilidad que podían frecuentarse si se tenían inquietudes intelectuales: un par de librerías -“Lux” y la “Internacional”-, otras tantas bibliotecas -la “Gabriel Miró” y la “Técnica” de la Torre Provincial-, un cine-club -el “Chaplin”- y varias

instituciones como los Círculos “José Antonio” y “Medina” para acoger a los nostálgicos del Movimiento Nacional, la “Congregación Mariana” vinculada a la Iglesia y el “Club Amigos de la Unesco” refugio del pensamiento democrático y el izquierdismo clandestino de la época. Las dos Cajas de Ahorro de la ciudad -la del “Sureste de España” y la “Provincial”-, con su programación cultural manteniendo la tradición de las conferencias y las exposiciones de artes plásticas, apoyando algunas iniciativas teatrales y cinematográficas, se insertaban en la rutina de la vida local para tratar de reforzar la imagen de una ciudad tranquila, en la que no faltaba de nada, salvo “pequeños” detalles, como el de la libertad de expresión, que imponían un aire de mediocridad y aburrimiento al discurrir de los días en el contexto de un mundo que estaba cambiando a pasos agigantados.

Porque lo cierto es que, mientras Alicante dormitaba en su placidez mediterránea, acunada por la bonanza económica de la época y el impacto del turismo, el mundo occidental se tambaleaba por las razones que hoy todos conocemos: el rechazo a la guerra de Vietnam, la radicalización de las izquierdas, las revueltas estudiantiles, los efectos de la imparable sociedad de consumo y los medios de comunicación, el protagonismo de la juventud irrumpiendo en la política, la cultura, la sexualidad y el entretenimiento. Sucesos y cambios que, a pesar de su lejanía, se filtraban con sordina y agitaban la vida en España, a pesar de los intentos de la implacable censura y represión del Régimen por ocultarlos y aplacarlos. Un mar de fondo que levantaba las olas del descontento y que se manifestaba en el cierre de las facultades universitarias en Madrid, Valencia y Santiago de Compostela; en la contestación de los sacerdotes vascongados; en las huelgas obreras en el País Vasco y Asturias; en las primeras víctimas mortales de ETA, que acabarían con la implantación del Decreto de Estado de Excepción en el País Vasco y el restablecimiento de la Ley de Bandidaje y Terrorismo.

1968, el año del CEU, de las paradojas y la esquizofrenia, de los claroscuros. La única cadena de Televisión posible, (la otra, el UHF, apenas si emitía treinta horas semanales) se encargaba de la misión de reforzar la idea de una Arcadia feliz o, cuanto menos, la de un país en el que como había titulado Juan Antonio Bardem una de sus películas, “Nunca pasa(ba) nada”. Y, de este modo, complacidos o perplejos, asistíamos al triunfo de Massiel en Eurovisión; al éxito de los púgiles españoles Pedro Carrasco y José Legrá obteniendo, respectivamente, los campeonatos de Europa de los Pesos Pluma y del Mundo de los Pesos Ligeros; a la obtención del título de marqués de Peralta por parte de monseñor Escrivá de Balaguer; al descubrimiento de un joven cantante, Julio Iglesias, ganando el premio del Festival de Benidorm con una canción muy del gusto de los inmovilistas, “La vida sigue igual”; a la noticia feliz en torno al joven agricultor Gabino Moral, ganador de 30 millones de pesetas -cantidad record- con una quiniela de 14 resultados; a la admirable constancia y sabiduría de Secundino Gallego, bedel de la Universidad de Barcelona que convulsionaba el mundo académico, ante el asombro de José Luis Pecker, al demostrar sus increíbles conocimientos sobre la Ornitología en el programa “Las diez de últimas”. Tan solo el intento fallido del Dr. Martínez Bordiu -quién dijo miedo habiendo hospitales- por llevar a cabo un trasplante de corazón en la España del desarrollismo, el “seiscientos” y la “vespa”, nos recordaba la existencia del “Calmante Vitaminado” para afrontar los malos momentos o de las muchas marcas de “coñacs”, anunciados con machacona insistencia en la pequeña pantalla, para tratar de olvidarlos.

1968, año del CEU, luces y sombras. Y, al fondo, la ciudad, los jóvenes de mi generación de la clase media emergente, con el bachillerato en el bolsillo y el sueño de la Universidad como una aspiración lejana, ilusoria, solo posible en otras latitudes, donde iban a parar los compañeros procedentes de las familias más acomodadas. Recuerdo, al



respecto, una conversación con mi padre, sentado a la mesa, grave y circunspecto: “Nada de Valencia o Madrid, nada de Derecho o Filosofía, sois cuatro hermanos y tu eres el mayor. Haz Magisterio aquí, sin moverte de casa. Luego, Dios dirá”. Una cantilena más común de cuanto hoy puede suponerse y que, sentados en la Cafetería de Peret, repetíamos como un mantra de resignación solidaria. Un momento que invitaba al sueño imposible de hacer las maletas y viajar, de cubrir el extenso y complicado territorio que conducía al cumplimiento de una vocación, a la decepción de perderse la aventura universitaria en una ciudad con muchas librerías, cines, teatros, con todo cuanto derivaba del ambiente que emanaba de una institución -el Alma mater- que imaginábamos repleta de sabios y profesores comprometidos, de espíritus libres que, como habíamos leído en alguna parte, pedían que la imaginación tomase el poder y buscaban la playa bajo los adoquines.

En Alicante la playa se cerraba con la llegada del otoño y, tal y como escribí en otra parte, “se desmontaba el tinglado de la farsa veraniega y nos enfrentábamos de nuevo a la melancolía de las gradas del estadio vacío y las terrazas silenciosas con las sillas boca arriba, ante las primeras lluvias. Y quedábamos tan desamparados, ante la rutina esencial de aquellos años, como los protagonistas de aquel magnífico filme de Fellini, “I vitelloni” (“Los inútiles”).

El otoño de 1968, sin embargo, fue diferente y las neblinas habituales parecieron desvanecerse para aquellos frustrados muchachos de provincias, cuando las fuerzas vivas de la ciudad, unidas en torno a lo que se llamó el PAES (“Patronato Alicantino de Enseñanza Superior”), tras muchas gestiones en Madrid, consiguieron una orden ministerial, fechada el 21 de octubre de 1968, por la que se reconocía la creación de un Centro de Estudios Universitarios adscrito a la Universidad de Valencia. Un centro donde podría cursarse, de momento, el Curso Selectivo de Ciencias y los Comunes de Filosofía y Letras. El resto de la historia es sobradamente conocido y Francisco Moreno Sáez y Juan Martínez Leal en su reciente libro *Dictadura, desarrollismo y cultura. La provincia de Alicante en los sesenta* (2017), han trazado, con minuciosa precisión, las peripecias fundacionales de la institución y la síntesis de sus primeros y conflictivos años de funcionamiento. Una historia que comienza en noviembre de ese año con sus primeros 230 alumnos matriculados, la urgente formación de un Claustro Profesorado y un cuerpo Administrativo, y el hallazgo feliz de establecer un curso nocturno para las enseñanzas de Letras. Una historia que continúa en esa realidad incontestable y magnífica que es la actual Universidad de Alicante, y cuyo impacto cultural, social y vital sobre la ciudad y la provincia está todavía por estudiar de una manera cabal.

A la hora de regresar a los recuerdos de aquellos primeros años del CEU como alumno, lamento la soledad actual de mi retiro en el campo y echo de menos el apoyo de la memoria colectiva, de las voces de los compañeros, evocando esos tiempos cuya realidad, como he apuntado al principio, se puede ver distorsionada por el caudal sentimental acumulado. Tan solo el convencimiento de que incluso la Historia, en sus corrientes más actuales, recurre hoy a los testimonios personales afectivos, situándolos en el discreto lugar que le corresponden para interpretar con mayor justeza el pasado, me impulsan a finalizar este cuadro de carácter impresionista en el mismo tono. Un cuadro cuyo escenario es el espacio del aeródromo de Rabasa -con su arquitectura militar de aire colonial, remodelada por el arquitecto García Solera- donde se erigió el CEU y cuyo acceso, desmantelados en aquella época los tranvías, se tuvo que resolver con una única línea de autobuses que salía de la plaza de España o con los vehículos, escasos, de alumnos, e incluso de profesores, que hacían el camino hasta aquel lugar entonces lejano y no falto de exotismo. Un cuadro cuyas coordenadas temporales, en mi caso, son las del curso 1969-70, la segunda promoción

del CEU, en el horario “nocturno” que comenzaba a las cinco de la tarde y concluía a las nueve. Un cuadro habitado por la presencia de un grupo entusiasta de alumnos formado por maestros y maestras de escuela que salían echando el bofe de sus aulas para llegar a tiempo a las clases, por antiguos bachilleres que tenían, ahora sí, la oportunidad de ampliar los estudios que no habían logrado continuar en otras latitudes, y algún que otro licenciado, en Derecho o Económicas, deseoso de pasar al terreno de las Humanidades, donde no faltó la presencia de la monjita o del sacerdote que, rebosante de latines, buscaba los aires de un conocimiento, tal vez más secular, que le hiciese entender aquel mundo cambiante de colegas vascos entre barros o de “sacerdotes obreros” en los ambientes suburbanos.

En ese escenario y en ese ambiente irrumpió el cuadro profesoral de los primeros años del CEU. Un claustro heterogéneo, es cierto, reclutado tal vez con urgencia, de distintas edades y posiciones ideológicas, pero con un denominador común: unas dosis enormes de entusiasmo por la docencia y, entre los más jóvenes, un deseo de comunicar no solo el espíritu universitario de sus centros de procedencia, sino el inconformismo académico que alentaba en Madrid y Barcelona, en Valencia, Murcia o Salamanca.

En lo que respecta a mi promoción de Letras del 69, en el nocturno, no puedo dejar en el tintero, a fuerza de cometer más de un olvido irreparable, el nombre de excelentes profesores, muchos de ellos procedentes de la Enseñanza Media, que recobraron su talante universitario para adecuarse a sus nuevas responsabilidades: Ángel Casado, Pepe Beví, Manuel Moragón, Rafael Ródenas, Margarita La Chica, Manolo Oliver, Juan Manuel Del Estal, Carmen García Romero; a los más jóvenes, casi recién licenciados, con la frescura de sus conocimientos y su adscripción a las nuevas corrientes analíticas e interpretativas sobre las Ciencias Humanas y Sociales: Antonio Ramos, Enrique Llobregat, Eduardo Ranch, Rafael Navarro, María José Bono, Adrián Espí, Juan José Chao, Juan Luís Román, Francisco Aura, Lluís Alpera, Irene García Antón, Francisco Gimeno, Rafael Ramos, Mari Ángeles Amorós.

El encuentro entre el cuadro profesoral y aquel grupo de alumnos fue -como supongo que ocurrió en los cursos del diurno, donde la ilusión era, también, la tónica dominante- tan impactante como fructífero. A los esfuerzos docentes por implantar el ambiente crítico universitario -con ese vigor que siempre hizo más helénicos a los habitantes de la Magna Grecia que los de la metrópoli ateniense- se unió el esfuerzo y la sana competitividad del alumnado dispuesto a aprovechar la oportunidad que se le brindaba y se estableció una suerte de familia en torno al luminoso fuego de los saberes y conocimientos humanísticos, como no he vuelto a conocer a lo largo de mi vida académica.

1968, el año del CEU, fue, sin duda el de la implantación de una semilla destinada a cambiar la vida cultural de la ciudad y de la provincia fructificando, años después, en el árbol de una Universidad que ha dado cientos de graduados y profesores al país, cientos de libros y proyectos de investigación que han enriquecido el conocimiento de nuestra realidad y entorno, que nos han puesto en contacto con ancho el mundo circundante y que acabó, de una vez por todas, con aquel aburrimiento provinciano que asfixiaba a los jóvenes de mi generación. Haber asistido a ese momento fundacional -como debió ocurrirles a los primeros escolares y profesores que, en 1500, se reunieron para aprender y enseñar en un lugarejo llamado Alcalá de Henares- me llena de orgullo y de satisfacción y me hace regresar, de cuando en cuando, con mórbido placer, por muy distorsionado que esté, al recuerdo de los “viejos tiempos”, de nuestra excitante juventud.



UN VICEDIRECTOR A PIE DE OBRA

Entrevista a Justo Oliva Molina

Catedrático de Física y Vicedirector del CEU



Don Justo, conocemos poco de su biografía profesional antes de su llegada al CEU de Alicante...

Estudié el bachillerato en Cuenca con una beca de la Diputación provincial, lo que me permitió proseguir mis estudios en la Universidad Central de Madrid y licenciarme en Ciencias Físico-Químicas y hacer los cursos de Doctorado. Fui varios años profesor ayudante de asignaturas como Óptica y Electricidad en unos años muy interesantes, muy agradables, pero con algunas estrecheces económicas, porque yo pensaba ya en casarme y asegurar el porvenir de mi familia. Después de una serie de experiencias, recalé en el Instituto de Óptica del profesor Baidier, para lo cual me tuve que especializar, realizando varios cursos intensivos de óptica. Estuve también en el CSIC con el profesor Otero Navascués, una personalidad científica en la época; él y el catedrático de óptica, Durán, me encargaron que investigara en un proyecto de óptica ligada al desarrollo técnico de la televisión para una gran multinacional americana, pero aquello no llegó a ninguna conclusión. En el Consejo se reforzó mi amistad con Mariano Aguilar que también realizaba su tesis sobre óptica. Yo la hice concretamente sobre la visión extrafoveal, cómo vemos fuera de la fovea (un área de la retina), en fin, y establecer una pequeña teoría del porqué se producen esos efectos, pero cuando terminé no había plazas disponibles, y - como ya he dicho- quería casarme y crear una familia.

Total, que la industria me atrajo y me puse a trabajar en un departamento de la Empresa Nacional de Óptica, en el que tenía unas cien personas a mi cargo y los distintos talleres relativos a la fabricación de los instrumentos: hacían sextantes, prismáticos, microscopios para estudiantes, muchas cosas... Allí estaba cuando en un momento dado me llama don Mariano Aguilar, que ya había sacado la cátedra de Valencia, y me dice: — “¿Por qué no te vienes a Alicante? Porque allí vamos a crear una Universidad”. Así era de rotundo y categórico: — “Nada, piénsatelo bien, porque esto es muy bonito y muy interesante y ya verás cómo te convence”. Con ese ímpetu que él tiene, pues nada, te convence, sobre todo a mi (*risas*); también porque yo tenía plena confianza en él, era un buen amigo, nos habíamos ayudado mutuamente siempre en todo, en fin, me decidí. Quemé las naves como Cortés y me vine a Alicante, a poner en marcha el CEU, pero lo cierto es que llegué *in extremis*, porque yo estaba *in albis* de todas las gestiones previas que había habido para crearlo, porque Mariano no me había dicho nunca nada, sólo cuando ya supo que iba a ser el director se decidió a hablarme del asunto.

Pues cuéntenos de los comienzos que usted vivió.

A los actos de la inauguración asistí como uno más, pero claro ya empezamos a organizar, a reunir a los alumnos por grupos con cada profesor indicado, cómo se iban a desarrollar las clases etc, en seguida formamos la Junta de Gobierno, donde estábamos los distintos departamentos de Química, el profesor Cadenas, estaba el de Biología, Luis Barraquero; en fin, estábamos todos los jefes de departamentos. Sí, al principio teníamos una especie de talonarios donde se apuntaba el número de alumnos que asistían a cada clase. No es que se pasara lista, pero como eran cincuenta por aula era fácil reseñar, veinte, treinta o treinta y cinco.

Creo que lo que inspiró la creación de Colegios Universitarios, donde se pudiera estudiar los primeros cursos, era que hubiera más posibilidades para la clase media y para que la gente con pocos medios no tuviera que desplazarse siempre a una gran ciudad para hacer sus estudios. Hay que tener en cuenta, además, que algunos alumnos antes de los tres años se retiraban y si los has mandado a una universidad las familias han hecho una inversión fuente, y encima fracasa, todo esto eran contrariedades que se podían evitar. Además, como decía siempre Mariano Aguilar, la pretensión del Colegio Universitario era dar “una enseñanza de calidad”, no de menor calidad que la que se daba en las universidades en este primer ciclo. Mariano repetía también cosas muy sencillas, como que la universidad no podía ser solo un centro de formación profesional, sino que tenía que dar una formación integral. En este aspecto pues, por ejemplo, potenció la educación musical en el CEU. Como decía él: — “Si a un chico joven tú no le enseñas a escuchar música y se deleite con ella, cuando sea mayor no lo va hacer” ¿no? Para eso encontró el apoyo entusiasta de José Peris que era profesor del Conservatorio, y que además tenía un afán extraordinario en la enseñanza musical. Peris había organizado cursos desde los párvulos hasta los más mayorcitos, para que quedaran impregnados de ese afán de oír y gozar de la música, y eso funcionó bien, tenían sus clases y en realidad creo que fue el primer centro que tuvo lo que se puede llamar una cátedra de música y los alumnos lo acogieron muy bien y se les hizo un pequeño espacio en el Club Jorge Juan, ese bar que había polifacético, pues allí tenían su discoteca, inicialmente tuvieron hasta trescientos discos de música selecta que donó el Banco de Alicante; había una pequeña comisión de alumnos que se encargaban de que aquello funcionara y el que quisiera ir allí a oír música podía. Y luego Peris les reunía, les hacía escuchar música, les hacía comentarios sobre las piezas y sobre los músicos, etc. y eso funcionaba, como funcionó el teatro, eso ya existía en otras universidades, el TEU, bueno aquí era más difícil por lo pequeño y los pocos medios que teníamos, pero tuvimos que recurrir por ejemplo a un profesor de francés, siento no recordar el nombre.

Antonio González Bertrán.

Sí, sí, dirigía en Elche un grupo teatral y le ofrecimos unas horas de francés, o sea que no era profesor de jornada completa, con la condición que tenía que encargarse del teatro y, en efecto, fue organizando un grupo de teatro que funcionó muy bien, se hicieron cosas, como funcionó bien lo de deportes dentro de lo que podíamos. Muchas cosas. Una anécdota, recuerdo que Escarré, cuyo hijo es o ha sido uno de los mejores jugadores de hockey de España y del mundo, le gustaba tanto que conseguimos hacer un campo gracias a una industria cerámica que nos daba trozos de ladrillos y una pica-moledora de estas. Con ello, los aficionados y Escarré hicieron una pista para el hockey, en fin, había un espíritu de hacer cosas que era maravilloso...

Vayamos ahora a un día normal en su vida en el CEU, o que pudiéramos llamar su vida de despacho, las clases...

Bueno, principalmente eran las clases, tenía mis horarios de clase, naturalmente, y eso había que atenderlo, en fin no solo eran las clases sino atender a los laboratorios, que todo estuviera en orden. Ramón Ordóñez era toda una personalidad, un tipo maravilloso, un hombre que había sido pastor, que tenía una inteligencia natural y un afán de ayudar y de hacer cosas increíble, era lo que se llama un manitas que nos hizo una cantidad de dispositivos para las prácticas de física. En aquellos momentos cada uno, en mi área por lo menos, aportó al máximo.

¿Nos puede hablar un poco del Patronato? El CEU dependía de un Patronato Alicantino de Estudios Superiores (PAES)? ¿Quién lo formaba?

Claro, claro. Aparte del gobernador de turno, que era el presidente, estaba el secretario, don Luis Romero, el delegado de educación, Ballenilla, también Ana Ballenilla, que era procuradora en Cortes, en fin, sí, tenía algo político también, estaban los de sindicatos, me acuerdo de uno Morillo, se llamaba, pero todos se lo tomaron muy en serio y trataban de dar ideas para resolver los problemas, sobre todo económicos, que venía arrastrando el CEU; y por supuesto, los directores de las Cajas de Ahorro. Se creó la sociedad de Amigos de la Universidad, también la Asociación de Padres de Alumnos, que contribuía económicamente y con ideas a muchas cosas. Con todas estas asociaciones manteníamos contactos, reuniones y ellos expresaban sus opiniones y sus ideas, generalmente en torno a los problemas económicos.

Puede contarnos un poco más los problemas de gestión que se le presentaban en su mesa.

Había aquí un administrador, que es el que llevaba las cosas económicas del día a día, pero yo desgraciadamente o afortunadamente, no lo sé (*risas*), como vicedirector tenía que lidiar con todos los proveedores que teníamos, en aquella primera época no había gerente y resultaba que el Patronato a veces autorizaba unos gastos y los gastos se hacían, pero venía la hora de pagar, había retrasos y los proveedores venían a mí y yo casi me especialicé en apagar los ímpetus de los proveedores, porque a veces era tremendo, yo qué sé, tenía cierta habilidad para tranquilizarlos...

Vamos a hablar del tema de los profesores y los alumnos... Usted recibía, por experiencia personal sé que nos recibía a los alumnos con mucha amabilidad siempre.

Supongo.

A su despacho acudimos muchas veces planteándole problemas; toda esa relación entre alumnos y usted, la dirección del CEU que alguna vez fue tensa, ¿cómo lo vivió?

¡Es que ahí se mezclaron tantas cosas!, hubo algunos momentos que tuve que decir que se cerraban las clases, fue duro pero es que el tener una situación de que ahora entro, ahora no entro, ahora nos reunimos, para esto, ahora para lo otro, y yo les dije que no, que ahí estábamos para estudiar, para aprender para trabajar y no estábamos para la política,

claro, sí, la política ya se metía en todo y se metían hasta calumnias, en fin, muy desagradables, sí, muy desagradable. ¿Relación con el Gobernador Civil? Claro que sí, sí, como jefe del Patronato, por supuesto, porque el jefe del Patronato era él quieras o no quieras. Llamaban y preguntaban: —“¿Cuál es la situación?”

¿Y con los profesores? Porque el Patronato era el que contrataba al profesorado ¿no?

Administrativamente lo contrataba el Patronato, pero en realidad, en sus orígenes, la contratación la hacíamos nosotros; bueno, hubo una cosa previa cuando se eligió algunos simplemente por conocimiento, porque tenían la titulación suficiente y la confianza, por ejemplo Blanca Gómez, que era muy conocida de Don Mariano de sus tiempos de estudiante en la facultad en Valencia; Adrián Espí también, y Enrique Abad, que falleció hace tiempo. Pero salvo esos, luego... se hacían concursos, se daba publicidad de que existían esas plazas en la prensa y se recibían propuestas, y cuando aparecía una propuesta que podía ser viable le animamos a que viniera y hablar con él. Condición necesaria, el currículum y ver si aspiraba a ser profesor titular, tenía la tesis o aspiraba a ser doctor, eso fundamentalmente y luego se valorarían sus méritos; pero lo decisivo era luego la entrevista, nos reuníamos a veces en el hotel Carlton, a veces en el mismo Centro y se sostenía una conversación larga con él para ver qué ideas traía y sus proyectos. Creo que no nos equivocamos, no nos hemos equivocado, eso es de lo que más orgulloso estoy... mire: el profesor Cadenas, uno de los pilares de aquí del CEU fue catedrático en León; García Elga, que también era físico-químico, se fue de catedrático a Barcelona; Ruiz Barraquero, que trabajaba en Biología, se fue a Sevilla y allí fue catedrático, vicerrector de investigación y lo mandaron para crear la Universidad de Huelva. En fin... y son tantos, José Luis Iborra lo fue en Murcia.

No solo los profesores sino también los alumnos. Hay que ver solo en la Universidad de Alicante los catedráticos que hay que fueron antiguos alumnos del CEU. En ese aspecto hablo de Ciencias, pero en Letras podría decir algo equivalente aunque esté menos profundamente informado, pero los alumnos que al acabar el tercer curso se fueron a la Universidad Complutense me parece que fueron unos cinco alumnos. Todos quedaron maravillosamente allí. García Ramos fue uno de los alumnos de la primera hornada que vinieron de la Complutense y ha sido director del Instituto de Óptica en el que trabajamos don Mariano y yo, y luego Vicepresidente del Consejo de Investigaciones Científicas pues este, en el diario *Información*, cuando volvió después de terminar la carrera, en una entrevista, dijo: —“Yo saqué más provecho académicamente del primer ciclo universitario que del segundo”.

En Letras, el caso que mejor conozco es el de Ignacio Bosque. Sabéis que ha sido en su tiempo el académico más joven de la Real Academia de la Lengua y cuando le hicieron aquí Doctor Honoris Causa, en la investidura el padrino fue el profesor Alcaraz, Enrique Alcaraz fallecido, desgraciadamente, una excelente persona, un excelente profesor, que fue también fichado por nosotros, dijo en la *Laudatio*, me refiero a Alcaraz (*lee poniéndose las gafas*):

“si miro hacia atrás, hacia finales de los años sesenta, creo que los alumnos y los profesores de aquella primera promoción teníamos algo muy en común, el entusiasmo que mueve montañas y la motivación de creer que estábamos haciendo algo importante. Bosque pertenece a la primera promoción de alumnos de la Diplomatura de Lingüística del Colegio Universitario de Alicante que inició su andadura en noviembre del sesenta y ocho. La dirección del Colegio Universitario de Alicante, formada por los doctores Aguilar y Oliva y el querido doctor Moragón ya fallecido, fue muy audaz en el momento del nacimiento de CEU, ya que unió la suerte de la Universidad de Alicante en lo que a planes de estudio de



Filología se refiere a la Universidad Autónoma de Madrid, dado que esta era una Universidad recién creada con catedráticos de gran prestigio en la que soplaban aires de modernidad de renovación cunicular y académica; por esta razón Bosque, acabado sus tres años de estudios en Alicante, continuó su licenciatura en la Universidad Autónoma de Madrid”.

Luego están las cosas que dijo el profesor Bosque:

“En ella estudié los tres primeros años de mi carrera, en ella aprendí lo que es la vida universitaria, en ella recibí los primeros estímulos, la formación básica que luego se iría ampliando en otros centros, en ella aprendí lo que es el compañerismo y la convivencia, lo que es el trabajo en equipo y también la indagación individual, en ella empecé a adquirir conciencia crítica respecto de los contenidos que iba recibiendo, en ella me supieron transmitir curiosidad e interés por las cosas, los dos cabos fundamentales de los que hay que tirar si se desea hacer investigación en cualquier dominio del conocimiento”.

¿Alguna anécdota de aquellos primeros años?

Hubo una visita importante del premio Nobel, el profesor Severo Ochoa. Pasó algún tiempo y en una visita del ministro Villar Palasí le dijo a Mariano Aguilar: —“Mariano qué le has dado a Severo Ochoa que me ha dicho que si él tuviera un hijo para estudiar en la universidad lo mandaría a Alicante” (*Risas*)

Y en cuanto a anécdotas no tan agradables, lo que pasa es que uno trata de olvidar lo que no le gusta (*risas*), porque en determinados momentos había un ambiente de indisciplina total, no sé si eso coincidió con el disgusto con una profesora, creo que ha muerto ya, era una profesora buena persona pero resultaba que era excesivamente conservadora un poco radical, radical, de buena fe pero, en fin chocó con los alumnos, en fin, que no la querían, es de los pocos casos que se ha dado, nosotros tuvimos que prescindir también de algún profesor pero no por eso sino porque no estaba al nivel de lo que se requería en su labor verdad. No sé si coincidió con esto o fue porque venían a veces gente de Valencia y trataban de revolucionar a la gente y se metían en el aula. Aquí voy ahora, una vez tuve que echar a uno que se metió en un aula y dijo que iba a organizar allí una conferencia o no sé qué...

¿Se refiere al despido del profesor Eduardo Ranch?

Esto quien mejor lo puede saber es María José Bono, porque ahí lo que hubo fue un enfrentamiento con Mariano Aguilar, conmigo no, pero fue un choque con él, por alguna actitud que tuvo y que a Mariano Aguilar no le gustó. Mariano era a veces brusco, eso es verdad, pero luego cuando recapacitaba pedía disculpas, nunca se emperraba en mantenerse; una vez llamó la atención a alguien de manera inadecuada y le pidió perdón públicamente, pero sí, un enfrentamiento total que trascendió a la prensa... (*silencio*).

Lo que quiero resaltar, para terminar, es que el ambiente, la convivencia entre profesores y alumnos, ese espíritu que había entonces, yo creo que es envidiable. Recuerdo la primera fiesta de Santo Tomás -que ya estaba Peris- que se había organizado un coro en el que había voces muy buenas, entre ellas siempre me acuerdo de Emilio Feliú, que tenía una voz espléndida... hicieron una misa cantada, una maravilla, luego hubo festejos y todos muy agradables... En fin, yo agradezco a todos la ayuda que nos han prestado y lamento no haber tenido a veces la lucidez necesaria para haber hecho las cosas mejor.

CINCUENTA ANIVERSARIO DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN ALICANTE CON LA CREACIÓN DEL CEU

Alfonso Puchades Orts

Catedrático de Anatomía y último director del CEU

En primer lugar quiero agradecer la invitación que me ha cursado mi buen amigo José M^a Perea a participar con esta modesta colaboración en el 50 Aniversario de la implantación de estudios universitarios en la provincia de Alicante con la creación de su Centro de Estudios Universitarios (CEU).

Seguramente los que visiten en la actualidad el Campus de San Vicente de la Universidad de Alicante y paseen por sus avenidas, parques y jardines y contemplen los edificios e instalaciones que lo componen quedarán admirados ante la magnificencia del que es sin duda uno de los mejores de España, pero lo que no podrán imaginar es la evolución y desarrollo que ha ido sufriendo desde su inicio y que en unos pocos decenios le ha llevado a la espléndida realidad que actualmente es.

Destaquemos que hasta 1968 los estudiantes de Alicante que habían concluido el bachillerato y querían iniciar estudios universitarios se veían obligados a desplazarse a otras ciudades que tuvieran Universidad con los inconvenientes que eso conllevaba, fundamentalmente Valencia, Granada, Murcia o Madrid.

Desde los inicios de la década de los 60, conscientes de la importancia que en tantos aspectos ofrecía el que Alicante tuviera su Universidad, la sociedad alicantina en su conjunto, con sus políticos y principales instituciones a la cabeza, puso todo su empeño y buen hacer por conseguirla, a sabiendas de que iba a ser una gestión compleja, larga, laboriosa y que tenía que superar numerosos obstáculos e incluso inicialmente incomprendimientos. Pero todos los esfuerzos merecieron la pena pues en el Boletín Oficial del Estado de 31 de octubre de 1979 se publicaba la Ley de Creación de la Universidad de Alicante junto con las de León, Cádiz y Politécnica de Las Palmas.

De lo dicho se deduce que la Universidad de Alicante no surgió de forma espontánea sino que para su gestación se había recorrido un largo trayecto en el que un primer punto de inflexión muy importante fue la creación del Colegio Universitario. Efectivamente, el 4 de noviembre de 1968 tuvo lugar la solemne y multitudinaria inauguración del CEU presidida por el Ministro de Educación y Ciencia Don José Luís Villar Palasí y a la que asistió una amplia representación de autoridades civiles, militares, académicas y eclesiásticas de Alicante y provincia. Tanto en su creación como en su sostenimiento hasta la consolidación de la futura universidad tuvo una importancia extraordinaria el Patronato Alicantino de Estudios Superiores (PAES) que con la representación que ostentaban los integrantes del mismo y al ser el canalizador de las ayudas financieras se convirtió en un instrumento decisivo del que se valió la sociedad alicantina para alcanzar su fin último, la creación de la Universidad.





El CEU nació con las divisiones de Filosofía y Letras y Ciencias y se asentó en los pabellones del antiguo aeropuerto militar de Rabasa, instalaciones que fueron debidamente acondicionadas en tiempo record con la desinteresada participación del arquitecto Juan Antonio García Solera. Por fin los primeros 230 alumnos que se matricularon no tuvieron necesidad de desplazarse para iniciar sus estudios universitarios.

Tuvo el CEU el acierto de contar desde el principio con el que fuera su primer Director, el profesor Mariano Aguilar que además de gran investigador fue un magnífico gestor y administrador y con la inestimable colaboración del profesor Justo Oliva llevó a cabo la consolidación del Centro Universitario.

En el curso 1971-72 se agregaron las divisiones de Derecho, Económicas y Medicina, lo que convertía al CEU en la que era posiblemente más amplia oferta de enseñanzas de primer ciclo universitario de España y en 1975-76 las secciones de Filosofía y Letras y Ciencias se transformaron en Facultades, por lo que a partir de ese momento el Campus de San Vicente contaba con dos Facultades pertenecientes a la Universidad de Valencia y tres divisiones del CEU adscritas asimismo a dicha Universidad.

En ese mismo año 1976 el profesor Juan Ferrando sucedió al profesor Aguilar en la dirección del CEU, al que dedicó sus mejores esfuerzos e ilusionado trabajo durante el tiempo que desempeñó dicho cargo hasta finales de 1977.

Mucho se ha escrito y publicado sobre los antecedentes e historia del CEU y su transformación en Universidad, no pudiendo menos que destacar el magnífico libro de Manuel Mira Candel titulado *Crónica de una transición. El largo camino del CEU a la Universidad de Alicante*. En él se hace un detallado y documentado relato de los hechos más significativos acaecidos y principales personajes que intervinieron en los mismos desde que a principios de la década de los 60 comienza a gestarse la idea de implantar estudios universitarios en Alicante hasta los primeros pasos de la Universidad creada unos tres lustros después.

Yo tuve el privilegio de ser testigo de excepción de la última fase de la existencia del CEU y de su absorción paulatina por la Universidad de Alicante a partir de su creación. Efectivamente, yo me incorporé al mismo en enero de 1978 pues poco antes de Navidad la Universidad de Valencia me nombró Director del CEU de Alicante a propuesta del Patronato Alicantino de Estudios Superiores (PAES) sucediendo así en el cargo a profesor Ferrando y siendo por tanto la tercera persona que lo desempeñaba. Unos meses después la antigua Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios (ATS) ubicada en el Hospital General de Alicante se transformó en la Escuela Universitaria de Enfermería, confiándome el Rectorado de la Universidad de Valencia su dirección, cargo en el que aproximadamente un año y medio después me sucedió el profesor Rafael Martínez San Pedro.

A mi llegada por tanto me encontré en el campus de San Vicente dos Facultades, Filosofía y Letras y Ciencias pertenecientes a la Universidad de Valencia cuyos decanos eran respectivamente los profesores Antonio Gil Olcina y Francisco Ruiz Beviá, y tres divisiones del CEU asimismo adscritas a dicha Universidad, Derecho, Económicas y Medicina, estando al frente de cada una de ellas un vicedirector que había sido elegido previamente por el claustro correspondiente. Así el de Derecho era el profesor Luí Garrido, el de Económicas el profesor Diego Such y el de Medicina sucesivamente los profesores Francisco Mallol y Francisco Sánchez del Campo. La favorable y leal acogida que me ofrecieron los vicedirectores, su conocimiento de la institución y su entusiasmo por la misma hicieron que desde el principio se estableciera un nivel de eficaz colaboración entre nosotros, que considero resultó muy positiva en el planteamiento y resolución de los temas de diversa índole que iban surgiendo.

Algún tiempo después se agregó el profesor Francisco López Tarruella como Secretario, que aportó asimismo con su experiencia y buen criterio un decidido apoyo. De esa época inicial recuerdo también con especial gratitud la inestimable y muy eficaz ayuda que me brindaron la señora Kety Cabañero como secretaria de la dirección y don Juan José Díez, en aquel tiempo un joven administrativo ejerciendo funciones de gerente y estudiante de Derecho en la Universidad de Murcia y actualmente Catedrático y ex decano de la Facultad de Derecho de Alicante y cuya colaboración se prolongó el tiempo de existencia del CEU. También es de destacar en aquel tiempo la relevante función llevada a cabo por Doña Mari Ángeles Amorós como directora de la Biblioteca que existía desde los inicios y que fue alcanzando un extraordinario desarrollo. Por nuestra dependencia de la Universidad de Valencia también tenía yo que despachar con cierta frecuencia con el vicerrector para el Campus de San Vicente, el profesor Joaquín Colomer que con la amistad que me brindó, su comprensión, experiencia y consejo facilitó enormemente mi labor de dirección.

Cuando me incorporé al CEU ya se habían añadido a los antiguos pabellones militares rehabilitados otros varios prefabricados que eran utilizados fundamentalmente como laboratorios de investigación y prácticas para alumnos y estaba en construcción un edificio de dos plantas que se inauguró unos meses después. La planta superior se habilitó como una amplia y luminosa aula docente y a la inferior se trasladó la sala de disección de Anatomía que previamente ocupaba el antiguo pabellón militar conocido como "el polvorín". Como ocurría entonces siempre que se liberaba un espacio era inmediatamente ocupado por alguien que suspiraba por él y en este caso fue destinado a sala de prácticas microscópicas de Histología.

En este momento me vienen a la memoria muchas situaciones muy diversas, algunas incluso pintorescas, que no voy a relatar ahora, que tuvimos que afrontar en aquellos años, pero que la comprensión, la buena voluntad, la ilusión, la generosidad y un entusiasmo sin límites por parte de muchos hicieron que se encontraran soluciones adecuadas.

Muy especial reconocimiento merece la abnegada labor de los profesores y muchos profesionales de prestigio que no dudaron en aportar con una retribución casi simbólica sus conocimientos y experiencia para lograr una muy digna calidad docente. Otro tanto cabe decir del personal de administración y servicios (PAS) y estudiantes que, conscientes de las circunstancias a veces difíciles en que se desenvolvían, supieron aceptarlas de buen grado facilitando el objetivo común del centro, una docencia acorde con el nivel universitario.

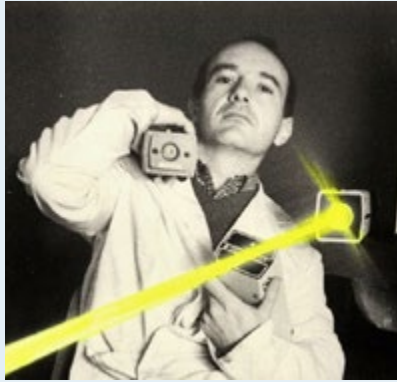
En octubre de 1979 se logra por fin el gran sueño que tantos esfuerzos había costado: se crea la Universidad. Se da ahora la feliz circunstancia de la presencia de Antonio Gil Olcina, cuya experiencia universitaria, capacidad de gestión, intuición, saber decir y hacer habían dejado ya su influencia en todo el campus de San Vicente. Él fue la figura providencial, respetada y aceptada por todos, elegida en el momento clave para dirigir sabiamente la transformación por la que, según palabras suyas "*el justo anhelo de toda la sociedad alicantina tuvo justa y merecida recompensa*".

Finalmente quiero dejar constancia, con motivo de las Bodas de Oro de la creación del CEU, de mi reconocimiento a tantas instituciones y tantas y tantas personas que con su esfuerzo, entusiástica dedicación y desinteresada colaboración hicieron realidad uno de los mayores logros de la sociedad alicantina.

RECUERDOS DEL CEU

José Antonio Quintana

Profesor jubilado de la Universidad de Alicante



Las historietas que dibujo a continuación están basadas en hechos reales ocurridos en los años del CEU, hace ya más de 40 años. Son episodios que tienen como protagonistas a una parte de aquel grupo de personas entre las que me incluyo, que vivimos las vicisitudes ocurridas en aquella época y aquel entorno, y que recuerdo con especial emoción.

En los años inmediatamente anteriores a la fundación del CEU, las circunstancias hicieron que despegara y aterrizara varias veces acompañando a mi hermano a bordo de una avioneta militar en la pista de tierra del aeródromo de Rabasa. A vista de pájaro, recuerdo las siluetas de los barracones, el hangar y la torre de control en la misma situación que, remozados, ocupan hoy día. Entonces, estudiaba Físicas en Valencia. Conocí a mi Maestro D. Mariano Aguilar cuando, después de sacar la cátedra de “Óptica y Estructura de la Materia”, se trasladó desde Madrid a Valencia. Inmediatamente después de acabar la carrera entré como profesor ayudante en su recién creado Departamento de Óptica que, por falta de espacio, estaba ubicado en la antigua casa del bedel de la Facultad de Ciencias en el Paseo al Mar (actual sede del Rectorado). D. Mariano, que era una persona inteligente, vital y emprendedora, fue nombrado al año siguiente para poner en marcha el CEU de Alicante como Centro Universitario adscrito a la Universidad de Valencia.

Sin descuidar su labor docente e investigadora en Valencia, D. Mariano acudía puntualmente a Alicante todos los viernes por la mañana, donde tenía lugar la reunión de la Junta de Gobierno con los profesores representantes de todos los Departamentos. En ella se daba cuenta de las actividades e incidencias de la semana y se discutían los proyectos a llevar a cabo en el CEU. En la División de Ciencias también se aprovechaba el final de la mañana para realizar Sesiones Científicas, de manera que los profesores pudieran estar al tanto de las investigaciones realizadas en los distintos Departamentos. A las 6 de la tarde nos reuníamos en su apartamento de la Albufereta para discutir la investigación en curso en el Laboratorio de Óptica, los trabajos de tesis y la preparación de publicaciones. Muchas fueron las visitas al CEU de catedráticos y políticos de la época que quedaron gratamente impresionados por lo que vieron. A pesar de que como se dice, D. Mariano ejerció un fuerte control y dirigió a distancia desde Valencia, creo honestamente que como casi todo lo que hizo a lo largo de su dilatada carrera profesional, su labor en los años que estuvo en el CEU fue bastante acertada. Sus conocimientos desde el punto de vista organizativo y sus contactos con otras universidades especialmente en Francia, Gran Bretaña y EEUU, así como su relación con muchos de los políticos españoles de la época, le permitieron realizar una vasta labor divulgativa de las actividades del CEU. Prueba de su buen hacer fue el nombramiento cuatro años después para poner en marcha la UNED.

D. Mariano nos inculcó desde el primer momento a los profesores del CEU sus ideas sobre la importancia de compaginar la docencia con la investigación. Asimismo nos

transmitió, al menos a los que nos encontrábamos en su entorno más cercano, el entusiasmo y la generosidad en nuestra labor en el CEU. También trató de facilitar un ambiente de camaradería entre los profesores. En días señalados como el de San Alberto, después del clásico partido entre profesores y alumnos, se celebraba una comida de confraternidad donde también asistían la mayoría de los profesores y una buena porción de alumnos. En los partidos, Felipe Mateos era nuestro portero. Recuerdo cómo D. Justo Oliva, José Luis Ivorra, Paco Ruiz Berraquero, Alfonso Panchón y Enrique Abad, entre otros, debidamente equipados corríamos por el campo detrás de los alumnos.

Recuerdo ahora a D. Justo siempre solícito en la ayuda y el consejo. En ausencia de D. Mariano ejercía las funciones de dirección del grupo. Nunca le vimos un mal gesto ni le oímos una palabra malsonante ni una palabra más alta que otra. Se decía que en clase pedía perdón a las sillas cuando tropezaba con ellas. Recuerdo a mis compañeros de fatigas trabajando en el Laboratorio, Felipe Mateos y Mario Pardo, ambos que como yo fuimos estudiantes en Valencia y pasamos por la Cátedra de D. Mariano. Felipe también se ocupaba de representar al grupo fuera del CEU. Recuerdo cuando en Televisión tuvo que someterse a la sesión de maquillaje para una entrevista sobre nuestras actividades en el programa “Informe Semanal”, algo que no le gustó nada. Mario fue más amigo que compañero durante aquellos años. Hicimos varios viajes por Europa visitando los Laboratorios de Óptica y realizando estancias cortas en algunos de ellos. Pernoctábamos en los “campings” y nos arreglábamos chapurreando en francés e inglés.

El montaje del laboratorio de Óptica lo realizamos nosotros mismos. Dividimos el local con paneles de “tablex” para poder realizar simultáneamente distintos trabajos de investigación. Pintamos techo y paredes de negro para evitar luces parásitas. Instalamos y pintamos de negro tres grandes mesas de madera montadas sobre cajones de arena para aislarlas de las vibraciones. Cavamos un foso para aislar de las vibraciones la mesa principal, una pesada mesa de hierro que por sus dimensiones hubo que meter con ayuda de una grúa por una de las ventanas que posteriormente fueron tapiadas. Pudimos disponer de varios láseres de distintas características. Para refrigerar el láser de mayor potencia instalamos fuera del laboratorio cuatro grandes depósitos de agua y un sistema de gomas para en circuito cerrado llevar el agua hasta el láser. No quiero olvidarme aquí de la madre de mi querida esposa, que fue la encargada de comprar la tela negra que ella misma cortó y cosió para confeccionar las cortinas que separaban los distintos compartimentos del laboratorio. Recién casado y con el laboratorio todavía a medio montar recuerdo algunas noches trabajando en el CEU para en el silencio de la noche y en una relativa ausencia de vibraciones conseguir realizar el primer holograma, y el entusiasmo con que desperté a mi mujer para decirle: “¡Ya lo tengo!”

Los fondos para comprar los materiales de la instalación del laboratorio salieron muchas veces de nuestro propio bolsillo y nos las tuvimos que ver con los proveedores de distintas casas de San Vicente y Alicante para que nos fiaran hasta que se les pudo pagar. Los fondos para comprar el material científico, primeros láseres, lámparas espectrales, sensores y medidores se obtuvieron de las ayudas del Ministerio. Una buena parte del material auxiliar como colecciones de lentes, espejos de primera superficie, prismas y filtros, lo conseguimos como donaciones a través de los contactos de D. Mariano en las fábricas de lentes e instrumentos ópticos como ENOSA e INDO. Aunque muchos de estos elementos ópticos tenían pequeñas taras y habían sido desechados como componentes de instrumentos ópticos destinados a la venta, para nosotros fue un gran regalo. Después de los primeros años, la investigación en el laboratorio se autofinanciaba mediante la realización de trabajos de tipo industrial. Los sábados y algún domingo el laboratorio funcionaba como una fábrica

clandestina. Durante años fabricamos más de 3.000 redes de difracción, principalmente para ENOSA y DIDACIENCIA destinadas a su inclusión en aparatos y kits de educación, hologramas singulares para diferentes empresas como la propia ENOSA, TVE y PHYWE. De esa manera se pudo adquirir material óptico más sofisticado, algo que de otra manera no hubiera sido posible. En pocos años la investigación realizada en nuestro laboratorio del CEU era reconocida como de primer nivel en las universidades españolas y muchos profesores e ingenieros acudieron para realizar cursos y visitar el laboratorio.

Hay tres personas entrañables en los principios del CEU que merecen un recuerdo muy emotivo y especial: Amando, Julián y Ramón. Amando era el vigilante nocturno que vivía en una casita dentro del propio terreno que ocupaba el CEU. Lidiaba con la pareja de la guardia civil que recorría de noche las instalaciones. Recuerdo que los días de Nochevieja íbamos a visitarle para acompañarle y tomar con él unos dulces y una copa. Julián hacía las funciones de conserje del CEU. Le recuerdo con su uniforme en los actos oficiales. Era quién encuadernaba nuestras tesis y tesinas y rotulaba sus portadas valiéndose de los históricos "rotring". Julián es el padre de Juanjo Díez, que fue administrativo en la Secretaría del CEU y es catedrático en nuestra actual Universidad. Por último, Ramón era el hombre de confianza. La leyenda dice que en los primeros tiempos bajaba con su moto a Alicante para recoger los sobres que contenían las pagas de los profesores y el personal del CEU. Naturalmente fue un secreto conocido sólo por muy pocos. Era un "manitas" al que no se le resistía nada. Doy fe de esta circunstancia pues continuamente nos echó una mano en todo tipo de trabajos durante y después del montaje del Laboratorio. Este pasado mes de abril visitamos en su pueblo a su viuda recordando los viejos tiempos en San Vicente.

Pronto, por iniciativa de Mario, que era un buen aficionado a la fotografía fundamos el Club Fotográfico CEU. A través de este club se incorporó al grupo Juan Manuel Torregrosa que poco más tarde se convertiría en el fotógrafo del CEU y después de la Universidad. Por su Laboratorio de Fotografía, anexo al de Óptica, pasaban regularmente algunos de los antiguos profesores de Letras, entre ellos Adrián Espí, a encargarle las diapositivas para sus clases. El carácter bromista de Juan Manuel siempre sirvió para aliviar las tensiones surgidas en el grupo. Cada uno de nosotros y los demás profesores eran conocidos por sus apodos: *Balín, El hombre político, Mariano, El cuerpo, Teitung, El Cap, El Mamilla...* A las reuniones del Club, acudían aficionados de toda la provincia, entre ellos Gregorio Hernández "Goyo", Salvador Galán, Pedro Roca, Manuel Sanchís y Tono Marín. Se organizaron excursiones para tomar fotografías que servían de base para montar pequeñas exposiciones, se realizaron muestras de la fotografía española de carácter provincial y nacional y se llegaron a convocar varios concursos a nivel nacional donde acudieron fotógrafos entonces noveles como Fontcuberta, Schommer, Cualladó, García Alix, Ouka Leele y Ribas Prous.

Pronto empezaron a trabajar en nuestro Laboratorio algunos alumnos que tras estudiar el selectivo de Ciencias en el CEU y continuar haciendo Físicas en Valencia volvían a Alicante. Entre ellos Antonio Fimia, Jenaro Vera y mi amigo Pedro Boj. También algunos químicos como Carlos Pastor, Paco Antón Felanich y el profesor Ángel Bonmatí. También pasaron por el laboratorio algunos profesores relacionados con colegios de Alicante como Toti García Soler y los hermanos maristas Marino Latorre, Paco Moliner y Antonio Giménez al que llamábamos "el señor de Bagües". Algunos llegaron a realizar sus tesis, otros se quedaron en sus tesinas y otros simplemente pasaron una temporada en el Laboratorio colaborando en los trabajos de investigación.

Muchos fueron los hechos curiosos ocurridos esos años que descritos por Juan Manuel se convertían en graciosos chistes especialmente para los que los habíamos vivido. Recuerdo que Felipe se encargaba del suministro del agua destilada. Juan Manuel describía

con mucha gracia cómo se veía a Felipe limpiar con esmero el destilador sin permitir que nadie más lo tocara. Recuerdo a Ángel Bonmatí, enfundado en su bata, preparando sus emulsiones fotográficas de alta resolución dentro de un pequeño recinto cerrado en un ambiente muy húmedo y a una temperatura superior a los 40 °C, a Carlos Pastor realizando redes de difracción con el peligroso ácido fluorhídrico, a Pedro Boj preparando y midiendo las propiedades de capas de gelatina dicromatada con distintos artilugios a cual más artesanal y sofisticado y a Antonio Fimia procesando hologramas a elevada temperatura, "hologramas al vapor" en la jerga de Juan Manuel.

De forma simultánea con la investigación y las actividades de autofinanciación, se realizaron labores destinadas para dar a conocer nuestro Laboratorio. Con hologramas cedidos por el Laboratorio de Óptica de Besançon con el cual manteníamos una buena relación y otros realizados en nuestro Laboratorio se prepararon unas exposiciones que tuvieron lugar primero en Madrid y luego en Valencia con gran afluencia de público. Estas exposiciones tuvieron su continuidad ya en tiempo de la Universidad y organizadas desde el Centro de Holografía a cargo de Federico Oliva, primero en Alicante y después recorriendo de forma itinerante gran parte de la geografía española. También puede resultar curiosa nuestra actividad en diversos espectáculos basada en el conocimiento del manejo de los láseres. Me acuerdo de estar en diferentes discotecas de Alicante y Valencia subido en escaleras y distintos andamiajes instalando y alineando los láseres y distintas redes de difracción. Un hecho puntual de los años en que estuvieron los hermanos maristas en el Laboratorio que puede resultar chocante fue el holograma que confeccionamos a partir de una imagen de su fundador el Beato Marcelino Champagnat y que más tarde llegaría a manos del Papa Juan Pablo II.

Termino recordando un par de episodios singulares de aquellos años. El primero lo protagonizó Felipe: un día dando clase reparó en un desperfecto en la pizarra seguido del descubrimiento en la ventana más próxima del típico orificio de bala que hemos visto en las películas. El caso es que alentado por los alumnos se montó su propia película y regresó un poco alterado hablando de un atentado. Tras la denuncia correspondiente, la investigación del caso estudiando la posible trayectoria de la bala llegó primero a la conclusión de que el disparo se había efectuado desde la terraza anexa al Departamento de Matemáticas. Así que los profesores Juan Antonio Mira y Manolo Mediero fueron interrogados para tratar de esclarecer el suceso. Más tarde se supo que lo sucedido tuvo como protagonistas a la propia pareja de la guardia civil que la noche anterior a los hechos había efectuado varios disparos, no se supo finalmente si a un conejo o un perro. Amando relató los hechos tras lo cual se corrió un tupido velo a este incidente. El segundo episodio tuvo lugar el día de mi tesis doctoral: Era la primera tesis que se leía en el CEU y D. Mariano quiso montar algo nunca visto, convirtiendo el acto en puro espectáculo. En el aula se dispusieron dos mesones; además del tribunal científico presidido por el propio D. Mariano acompañado por otros cuatro catedráticos de Óptica de distintas universidades, había otro mesón con el Gobernador civil, el Alcalde y otras autoridades de Alicante. El aula estaba llena a rebosar, mezclados profesores, alumnos y periodistas, con las puertas abiertas y gente llenando el pasillo. En las fotos de aquel acto además de Felipe y Mario que controlaba el paso de las diapositivas, se puede ver entre otros a Margarita La Chica (Árabe), José Luís Alonso (Química Inorgánica), Carmen Herrero y Juan Antonio Mira (Matemáticas), Antonio Escarré (Biología), José María Santiago y Eugenio Vilanova (Química) y Ángel Esteban (Química Física).



UN EMPRESARIO AL FRENTE DEL PATRONATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS REVUELTOS

Entrevista a Eliseo Quintanilla Almagro

Presidente del PAES



Infancia, estudios y formación.

Nací en un pueblecito de Murcia lindante con Alicante, en Sucina, mi madre fue allí a dar a luz y después de la cuarentena se trasladó a La Encina donde mi padre era jefe de estación de ese núcleo ferroviario tan importante entonces. Cuando tenía tres años mi padre fue nombrado representante de la Renfe aquí en Alicante donde pasé la infancia, en la calle Pascual Pérez. Mis estudios comenzaron en las Carmelitas, en la Academia Mira Leal y en San Juan Bosco. De las Carmelitas recuerdo que le dijeron a mis padres que yo era excesivamente grande para mi edad de siete años, que tenía que irme porque era un peligro en el recreo con niñas y niños, es el único trauma que me quedó en la vida, pero mi madre dijo que sí, que aceptaba que me llevaran a la academia Mira Leal pero con la condición de que me prepararan para la Comunión, cosa que así pasó. Tengo un buen recuerdo del bachiller con el profesor Mira y posteriormente con don Juan Giner que era el director y dueño de la academia San Juan Bosco, terminado el bachiller pasé a Madrid a estudiar Farmacia. Además hice el grado para ser investigador y los dos últimos años de Madrid, me dediqué a perderle el miedo a fabricar medicamentos. Estaba, como becario, por supuesto, en el gran hospital de la Beneficencia General del Estado, sin cobrar, aprendiendo a hacer medicamentos, suero, comprimidos de vitamina B12, etc. Eso me valió para mi vida posterior porque quería ser empresario farmacéutico, hice varios cursos de formación empresarial y cuando volví a Alicante primeramente puse en marcha unos laboratorios para unos señores y posteriormente monté el laboratorio farmacéutico propio con dos socios más y en Alicante he desarrollado toda mi vida profesional.

De la presidencia del Consejo de Empresarios al PAES. Los impulsores de los estudios superiores.

Al ser presidente del Consejo de Empresarios tenía un puesto en el PAES, el Patronato Alicantino de Enseñanza Superior desde 1972, y en el PAES allí estuvimos luchando para lo que fue el Centro de Estudios Universitarios y hay que agradecer mucho a los que pusieron la primera piedra para que tuviéramos estudios superiores, entre ellos está don Pedro Zaragoza, entonces presidente de la Diputación, Fernando Flores, el alcalde de Alicante y presidente de la Cámara de Comercio que sustituyó, personas muy interesadas en que Alicante tuviera su universidad. Sobre esos primeros años, finales de los sesenta hasta por lo menos el setenta y cinco, hay unos personajes claves. Por ejemplo, Don Luis Romero, que era el secretario del Gobierno Civil y uno de los del grupo pionero por la Universidad Alican-

te, realmente él dirigía y asesoraba al gobernador civil, y Fernando Flores que era el alcalde de Alicante, ese grupito que fueron los iniciadores del fomento de los estudios superiores en Alicante a mediados de los sesenta. Yo sé que a Fernando Flores le pasaba un poco lo que a mí, había tenido que ir a estudiar a Murcia, él era licenciado en Derecho y sentía un poco lo que yo, sentía esa necesidad, ese agravio de que Alicante, siendo una provincia con un millón de habitantes en aquella época, no tuviéramos universidad. Don Luis Romero era un hombre que siempre estuvo a favor y empujando a los gobernadores civiles para que tuviéramos enseñanza superior. A veces discutíamos la estrategia, buena o mala, de pedir todo o pedir poco a poco. Yo era partidario de pedir Facultades ¿Por qué? Porque si quieres arrancar las crines de un caballo, si coges un puñado no arrancas ninguno, si empiezas uno a uno los puedes arrancar todos, entonces visto la poca predisposición que tenía Valencia y Murcia era mejor decir: denme otra Facultad, denme otro Colegio, denme otra enseñanza más en este colegio y si me dan facultades, cuando tenga tres ya puedo pedir la Universidad.

Presidente del Patronato del Colegio Universitario en tiempos difíciles, en la etapa más conflictiva de la Transición democrática.

En un momento determinado, cuando llevaba algunos años funcionando, hubo un cambio administrativo, pasando las competencias del PAES a referirse y limitarse al Colegio Universitario de Alicante, porque ya funcionaban dos facultades en primer ciclo dependientes del rectorado de Valencia. Estamos en el año 1976 en un momento muy conflictivo de la Transición, que es cuando yo asumo la presidencia del Patronato del Colegio. En un momento determinado Valencia no nos quiere reconocer los títulos que daban de primer ciclo, no cobran los profesores, no les quieren dar la *venia docendi* y aquí nos encontramos con que el Colegio Universitario se paraliza con huelgas y manifestaciones durante aproximadamente mes y medio o dos meses, con intervenciones de la policía y eso hace pensar al que era el presidente del Patronato del Colegio, el gobernador civil, que era necesario poner en marcha todo lo que venía por decreto en la creación del Patronato del Colegio Universitario, y efectivamente me nombran a mí presidente. Entonces, me encuentro con un director, el profesor Mariano Aguilar, que tenía un gran prestigio, profesor de Óptica en la Universidad de Valencia, pero le dedicaba poco tiempo al Colegio Universitario de Alicante porque venía los fines de semana, ya que tenía compromisos como catedrático de Óptica de Valencia.

Tanto la Universidad de Valencia como la Universidad de Murcia se oponían frontalmente a que aquí hubiera estudios universitarios, muy recelosos de que les quitáramos alumnos, pero la provincia de Alicante seguía creciendo y progresivamente tenía un gran número de estudiantes de bachiller que tenían que ir a una universidad o a otra, además de eso me encuentro con esa situación de huelga aquí y con un comité que habían creado de siete u ocho profesores con el que tengo que llegar a un acuerdo con ellos para que la calma viniera al Colegio Universitario, se reanudaran las clases y se resolvieran los problemas fundamentales. El problema básico es que no había dinero pese al gran esfuerzo que hacía la sociedad alicantina y siempre teníamos que ir a las Cajas de Ahorros a pedirle créditos y eso era una situación muy desesperada.

Ya como presidente del Patronato del Colegio Universitario tuve que gestionar el cambio en la dirección del Colegio, cuando se cesa al señor Aguilar. El tema dependía de Valencia, donde había habido un cambio de rector en la Universidad, D. Manuel Cobo del Rosal, hombre que tenía muy clara la necesidad de que Alicante tuviera su Universidad. En una visita suya celebramos una Junta de Gobierno en Alicante, pero después nos reunimos el Rector y yo en el Meliá, con gran expectativa del gobernador civil, que no quería actuar

hasta que no supiera bien a quién íbamos a poner de director. El gobernador me propuso que presentáramos una terna a Valencia para que la aceptara y Cobo de Rosal me propone el nombre de una persona, Juan Ferrando Badía, hombre de toda su confianza que le había ayudado mucho en su elección rectoral. Ferrando era un catedrático de Derecho Político muy activo, venía de Salamanca, en principio sí, tenía todas las bendiciones, pero teníamos que verlo. Me desplazé a Madrid porque tenía que comprometerse a que desapareciera el veto que tenía la Universidad de Valencia para darnos el segundo ciclo, es decir, la universidad para Alicante. Ferrando prometió que así sería. La verdad, yo tengo muy gratos recuerdos de don Juan Ferrando Badía y creo que Alicante no le ha reconocido lo suficiente el esfuerzo que hizo por darle vida a estos pabellones que había aquí del Ejército, tanto que recuerdo que en muchas ocasiones a las diez o a las once la noche me hacía subir al Colegio. Tenía un carácter muy especial, lo quería todo inmediatamente, le entraba una sensación de ahogo y había que ayudarle para que continuara en su labor y recuerdo que era tan inquieto que cada vez que me llamaba a esas horas a la entrada de la Universidad, allí había un bedel esperándome diciéndome: -“alto don Eliseo, don Juan le espera en tal sitio”, pero es que a los doscientos metros me encontraba con otro y a los doscientos metros otro por si me perdía. Era capaz de tirar y rehacer un tabique en una noche. No cabe duda que tuvo problemas por esa manía suya de supervisar todo...

El papel de los gobernadores civiles era determinante.

Para el fomento de la enseñanza superior se crea el Patronato, del que el presidente nato era el gobernador civil, como era la época que era todo... “el factótum”. Con los que más traté fue con Mariano Nicolás, que era universitario y tenía muchos deseos de que aquí hubiera Universidad, lo cual ayudó muchísimo en un principio; después González-Elipse que era valenciano pero también luchó mucho para que se tuviera Medicina, que se tuviera todo el ciclo, pero el gobernador que le dio impulso fue Luis Fernández-Madrid. Yo colaboré con él para crear lo que era la universidad y creo que lo hicimos bien en aquellos momentos, no así el gobernador civil que vino a continuación, que recibía las órdenes de la Facultad de Medicina de Valencia para que no se creara la de Alicante, con el que tuve un gran enfrentamiento. Él me quería echar, yo dimití o me echó, pero le dije que volvería y efectivamente a los pocos meses fui elegido presidente de la Cámara de Comercio y como tal tenía un puesto en el PAES. No tardaría mucho este gobernador –de no buen recuerdo para el CEU- en ser cesado fulminantemente.

Reconocimiento a don Antonio Gil Olcina.

Hay que reconocer siempre el mérito en la transición del CEU a la Universidad a don Antonio Gil Olcina, capaz de haber hecho lo que hizo, algo que no tiene palabras, algo extraordinario, porque se pasó de un campo del Ejército, con unos edificios, pabellones para los soldados, a ser, hoy por hoy, de los campos universitarios que conozco, posiblemente el mejor de España, mejor diseñado, el más bonito, y sobre todo por la cantidad de carreras universitarias que aquí se pueden cursar. Con Gil Olcina colaboré mano a mano. Llegó a Alicante muy joven, se integró y comprendió muy bien los anhelos universitarios de la provincia, dedicándose por completo a que esto fuera universidad, fue nombrado primer rector de la Universidad. Con aplausos de todo el mundo don Antonio dimitió en un momento determinado porque las autoridades políticas de Valencia no le aceptan unas propuestas respecto a la composición del Consejo Social. Él quería más ímpetu para esta universidad y

para ello necesitaba un Consejo Social que le ayudara y no que fuera simplemente fiscalizador y de aquella manera, pero los intereses políticos y partidistas se interpusieron en este proyecto y él se vio en la obligación de dimitir, lo que fue una pena.

Y el esfuerzo de la sociedad alicantina se vio compensado.

Siempre he dicho que la Universidad de Alicante crea un antes y un después en esta provincia, clave para el empresariado y su desarrollo económico. El empresario alicantino venía de ser obrero que se había lanzado a la libertad de emprender sin casi formación. A partir de la Universidad empiezan a salir ya los hijos de esos empresarios con una titulación, con bagaje de conocimiento, y eso hace que la provincia Alicante dé un salto de calidad.

Cuando ya se creó la Universidad y desapareció el Patronato del Colegio y el PAES, entonces montamos con empresarios de la provincia la Fundación Empresa-Universidad, con el objeto de fomentar sobre todo la investigación. Fue un éxito, ya que de no investigar prácticamente ninguna empresa en la provincia, en dos años logramos que cincuenta empresas iniciaran la investigación de algún producto, aunque fuera la cola de pegar el calzado, entrando en una fase en la que muchas empresas empezaron a contratar a técnicos con formación universitaria de nivel medio o superior.

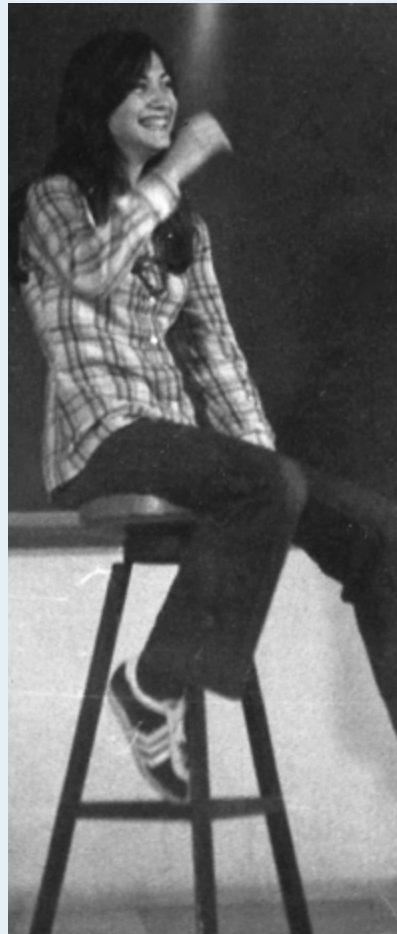
La Universidad de Alicante se hizo por el esfuerzo de la sociedad alicantina, no se hizo por el Estado español, ha sido la única en toda la historia reciente, por lo menos, que se ha hecho porque el pueblo alicantino ha querido tener universidad y estudios; las demás cuando se crearon, eran todas universidades creadas por decreto-ley. En el segundo o tercer Plan de Desarrollo se crearon cinco o seis universidades y Alicante no aparecía, causándonos una gran frustración; por nuestra insistencia posteriormente ya lo reconocieron, pero esta provincia era la gran olvidada, que había que apartar pues no sabíamos por qué razón, si era tema político, si eran sensaciones, pero la realidad es que Alicante avanzaba pero sin embargo la enseñanza superior no.

En mi vínculo con el CEU y la Universidad de Alicante, no tengo ningún mal recuerdo. Encontré una situación y un momento en el que tuve que tomar decisiones y las tomé, como presidente del Patronato; tuve que cesar y cesé a quien tenía que cesar, tuve que nombrar y nombré. A nadie le gusta tener que cesar, da más gusto nombrar, pero las decisiones hay que tomarlas cuando se asume una responsabilidad, y las tomé. Me siento muy orgulloso de tener la primera medalla de oro de la Universidad de Alicante como persona privada, no como profesor; al mismo tiempo se dio otra a otro profesor de la Universidad. Yo me siento muy orgulloso de ser la primera medalla de oro de la universidad no siendo profesor de Universidad.

UNA EXCURSIÓN DE LA PRIMAVERA DE 1976

Pepa Vila Varela

Alumna de Químicas del CEU, Licenciada de la 1ª Promoción de la Universidad de Alicante



Las fechas, al cabo de los años, cobran un significado que en su momento tal vez nos pasara un tanto desapercibido. Mi promoción de Químicas inició su andadura en las instalaciones de Rabasa durante el otoño de 1975 y sería la primera que tenía la posibilidad de culminar la licenciatura sin necesidad de desplazarse a otros centros. Esta circunstancia animó a muchas familias a la hora de la matrícula, porque el dinero no sobraba y las becas eran escasas. Por entonces, el país vivía el principio del final de una época y nosotros comenzábamos a ser universitarios. Lo hacíamos con la ilusión propia de los dieciocho años y bastante incertidumbre, que en esta ocasión también se derivaba de una realidad política cuyo origen estaba más allá de las aulas. Las sorpresas y las novedades de saberse universitarios se sucedieron durante aquellas semanas. El cambio de ambiente era notable con respecto a lo vivido en «el Femenino», ahora IES Miguel Hernández, pero asimismo surgían las dudas en un clima donde todo parecía demasiado provisional y salía adelante con más entusiasmo que medios.

El curso de Químicas era numeroso, las aulas un tanto destantaladas y los medios escasos, pero desde el principio se estableció un buen clima entre los compañeros y de todo el alumnado con los profesores, muchos de ellos jóvenes y también con ganas de emprender una nueva etapa. De esa excelente relación se derivaron múltiples y divertidas anécdotas, que se multiplicaban al pasar juntos muchas horas en las aulas y los laboratorios. A menudo, entrábamos por la mañana, antes de salir el sol, y salíamos cuando ya había oscurecido en un campus donde lo militar suponía una huella omnipresente. Los programas de las asignaturas eran tan densos como voluminosos los escasos manuales a nuestra disposición y casi vivíamos allí, sin las comodidades que ahora hay para acudir a una biblioteca o simplemente almorzar. Todavía, y parecerá sorprendente, teníamos recreo entre las 11 y las 11,30 de la mañana. Lo aprovechábamos para vernos, charlar y tomar el bocadillo en cualquier rincón junto a los compañeros, pues tampoco había muchos lugares a la hora elegir.

No dispongo de la orla que ahora parece obligatoria con el acertado criterio de reforzar la memoria, pero podría dar nombres y circunstancias de buena parte del profesorado. De entre aquellos jóvenes profesores del curso 1975-1976, recuerdo con especial cariño al tristemente fallecido Mario Pardo y a José Antonio Quintana, ambos de Física y entusiastas de la fotografía. Por este motivo, nos ofrecieron la oportunidad de seguir un curso complementario sobre técnicas fotográficas, realizamos distintas actividades a lo largo del curso y, llegada la primavera de 1976, decidimos ir de excursión al Puig Campana. El objetivo era sacar fotos, pero sobre todo pasar juntos el día, divertirnos y volver a casa tan cansados como satisfechos.

La foto que ahora me hace evocar esa ocasión la tomó el añorado Mario Pardo, que siempre tuvo detalles de buen profesor con nosotros. Algunos rostros de los fotografiados se me han desdibujado, todos andamos muy cambiados y hay compañeros que dejaron pronto la carrera o se marcharon a otras universidades. No obstante, en la foto reconozco a José Antonio Quintana, el otro profesor que nos impartía el curso de fotografía, y a Carlos Lillo, que está sentado junto al citado. Asimismo, identifico a Vicente Climent Aracil, Manuel

Soto, Fernando Sánchez Esteve y Fernando Ruiz Tarí, todos ellos de pie. Sentados están Pablo Castillo Pastor, Carlos Pastor y mis compañeras Margarita y María José. La primera me acompañó durante otros cursos, pero la segunda acabó estudiando Empresariales.

A pesar de los años y la distancia, algo sé de cómo les ha ido en la vida. Fernando Sánchez trabaja en Cataluña sin perder la sonrisa que le solía acompañar, Pablo en Murcia con frecuentes visitas a estas tierras, José Antonio sigue en la Universidad de Alicante y Carlos Pastor en la Miguel Hernández, si no recuerdo mal. Todos teníamos un aspecto de lo más setentero, con nuestros pantalones acampanados y los jerséis tan cortos como ajustados. De las pelucas de los chicos mejor no hablar, porque algunos ahora lucirán calva. La propia foto nos recuerda lo escasos de medios que íbamos por entonces, en un país que despertaba, después de una larga noche, sumido en una precariedad que asusta retrospectivamente al verla plasmada en las fotos. No obstante, éramos jóvenes, teníamos mucho entusiasmo sintiéndonos los primeros universitarios que iban a culminar la carrera en Alicante y andábamos confiados y alegres porque disponíamos de la vida por delante. Y, además, tuvimos el privilegio de ser protagonistas de unos años de cambios a mejor en todos los ámbitos.

Tal vez ahora todo funcione con un mayor grado de calidad, los medios son infinitamente superiores y la Universidad de Alicante se ha consolidado como una realidad. Yo lo compruebo casi a diario gracias a mi marido y, en estos últimos cursos, mi hijo, que me cuenta muchos detalles capaces de hacerme recordar mi propia experiencia y provocarme algo de sana envidia. Me alegro de que así haya sido para quienes continuaron el camino emprendido aquel otoño de 1975, todavía en blanco y negro. Al mismo tiempo, me emociona saber que en nuestra universidad hay un espacio para el recuerdo y la memoria. Justo en esas instalaciones ahora casi irreconocibles por lo cambiadas que están, allá donde tantos compartimos esfuerzos e ilusiones, que podían llevarnos a una excursión de la misma manera que a unas aulas con una triste estufa de butano para decenas de alumnos. Todo se pasó y creo que bien, con el esfuerzo necesario para sacar adelante los estudios y las lógicas excepciones o altibajos. Nosotros fuimos universitarios y luego profesionales siempre conscientes de nuestro origen. Ahora, cuando tantos pensamos ya en la jubilación, ver esa foto o compartir otros muchos recuerdos siempre supone un motivo de satisfacción más allá de la melancolía o la nostalgia.



CRONOLOGIA DEL CEU (1968-1979)

CRONOLOGÍA DEL CEU (1968-1979)

DATES/ FECHAS	ESDEVENIMENTS	ACONTECIMIENTOS
1965	Al febrer es crea una comissió per a promoure, en el termini de dos anys, la creació d'una Fundació Alacantina d'Estudis Superiors. Hi ha en la comissió Felipe Arche, governador civil, Luis Romero, secretari, i diversos alcaldes i també un representant de la Companyia de Jesús. S'acceleren les gestions per a aconseguir un centre d'estudis universitaris a Alacant. Iniciatives d'empresaris i institucions de tota la província per a pressionar a Madrid. Al febrer de 1967 còpia davant notari de la creació de la Fundació, el Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior (PAES).	En febrero se crea una Comisión para promover en el plazo de dos años la creación de una Fundación Alacantina de Estudios Superiores. Está en la comisión Felipe Arche, gobernador civil, Luis Romero, secretario, y diversos alcaldes y también un representante de la Cía. de Jesús. Se aceleran las gestiones para conseguir un centro de estudios universitarios en Alicante. Iniciativas de empresarios e instituciones, de toda la provincia para presionar en Madrid. En febrero de 1967 copia ante notario de la creación de la Fundación, el PAES (Patronato Alacantino de Enseñanza Superior)
02-1968	A petició de l'Ajuntament de València, la Junta de Govern de la Universitat de València va emetre un dictamen desfavorable sobre l'establiment d'estudis universitaris a Alacant.	A petición del Ayuntamiento de Valencia, la Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia emitió un dictamen desfavorable sobre el establecimiento de estudios universitarios en Alicante.
04-06-1968	Proposta oficial del PAES al Ministeri d'Educació i Ciència per a la creació d'un Centre d'Estudis Universitaris, pas intermedi en el camí cap a la universitat per a Alacant.	Propuesta oficial del PAES al Ministerio de Educación y Ciencia para la creación de un Centro de Estudios Universitarios, paso intermedio en el camino hacia la Universidad para Alicante
21-10-1968	Ordre ministerial per la qual es crea el CEU d'Alacant adscrit a la Universitat de València i que depèn del Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior, que ostentaria la titularitat jurídica.	Orden Ministerial por la que se crea el CEU de Alicante adscrito a la Universidad de Valencia y dependiente del Patronato Alacantino de Enseñanza Superior, que ostentaría la titularidad jurídica.
04-11-1968	Inauguració oficial del CEU amb l'assistència del ministre José Luis Villar Palasí, acompanyat de les autoritats provincials i locals. Mariano Aguilar Navarro, catedràtic d'Òptica de la Universitat de València, és nomenat director del CEU.	Inauguración oficial del CEU con la asistencia del ministro José Luis Villar Palasí, acompañado de las autoridades provinciales y locales. Mariano Aguilar Navarro, catedrático de óptica de la Universidad de Valencia es nombrado director del CEU.
21-07-1969	Decret pel qual es regula el funcionament dels col·legis universitaris en el qual ha d'inscriure's el CEU d'Alacant.	Decreto por el que se regula el funcionamiento de los Colegios Universitarios en el que debe inscribirse el propio CEU de Alicante.
21-07-1969	Ordre ministerial pel qual s'aprova el Reglament de règim interior del CEU d'Alacant.	Orden Ministerial por el que se aprueba el Reglamento de Régimen Interior del CEU de Alicante.
08/18-09-1969	Dos ordres ministerials fixen el pla d'estudis del CEU d'acord amb els de la Universitat de València i les universitats autònomes, recentment creades.	Sendas órdenes ministeriales fijan el plan de estudios del CEU concordante con los de la Universidad de Valencia y las Universidades Autónomas, recién creadas.
03-1970	Creació de l'Associació de Pares d'Alumnes, la primera a Espanya d'aquest tipus en els estudis universitaris.	Creación de la Asociación de Padres de Alumnos, la primera en España de este tipo en los estudios universitarios.
06-1970	El Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior (PAES) adquireix plena personalitat jurídica, verdader òrgan rector del finançament i sosteniment econòmic del CEU. El presidia el governador civil. Els tres primers van ser Luis Nozal, Mariano Nicolás i Benito Sáez.	El PAES (Patronato Alacantino de Enseñanza Superior) adquiere plena personalidad jurídica, verdadero órgano rector de la financiación y sostenimiento económico del CEU. Lo presidía el Gobernador Civil. Los tres primeros fueron Luis Nozal, Mariano Nicolás y Benito Sáez.

07-1971	El Consell Provincial de Treballadors acorda una quota de 10 pessetes anuals per treballador/a per a ajudar a finançar el CEU.	El Consejo Provincial de Trabajadores acuerda una cuota de 10 pesetas anuales por trabajador para ayudar a financiar el CEU.
10-1971	Comença a funcionar l'Escola d'Enginyers Tècnics d'Obres Públiques.	Comienza a funcionar la Escuela de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas.
11-1971	En el III Pla de Desenvolupament es van crear cinc universitats i la d'Alacant va quedar exclosa, la qual cosa va provocar una enorme decepció i rebuig en tots els estaments i institucions provincials. Les primeres mobilitzacions estudiantils. Negociació amb Villar Palasí per a aconseguir la creació de facultats encara que depenguen de la Universitat de València.	En el III Plan de Desarrollo se crearon cinco universidades y la de Alicante quedó excluida, provocando una enorme decepción y rechazo en todos los estamentos e instituciones provinciales. Las primeras movilizaciones estudiantiles. Negociación con Villar Palasí para conseguir la creación de facultades aunque dependientes de la Universidad de Valencia
14-02-1972	Es produeixen els primers aturs acadèmics en el CEU amb motiu d'una convocatòria de vaga general en la universitat espanyola. Amonestació i amenaça de sancions per part de la direcció del centre.	Se producen los primeros paros académicos en el CEU, con motivo de una convocatoria de huelga general en la Universidad Española. Amonestación y amenaza de sanciones por parte de la dirección del Centro.
27-02-1972	Naix l'Associació d'Amics de la Universitat d'Alacant per a impulsar el projecte universitari.	Nace la Asociación de Amigos de la Universidad de Alicante para impulsar el proyecto universitario.
21-07-1972	Decret d'adaptació de la normativa dels CEU a la nova legislació unificadora dels ara anomenats col·legis universitaris. Es concedia un termini d'adaptació de plans estudis, etc. i la signatura de dos convenis, un amb la Universitat de València per a la part acadèmica i un altre amb el Ministeri per part del PAES en el terreny econòmic.	Decreto de adaptación de la normativa de los CEU a la nueva legislación unificadora de los ahora denominados Colegios Universitarios. Se concedía un plazo de adaptación de planes estudios, etc. y la firma de dos convenios, uno con la Universidad de Valencia en lo académico y otros con el Ministerio por parte del PAES en lo económico.
09-1972	Es dona a conèixer per part del Patronat la creació d'una taxa acadèmica de 15.000 pessetes, afegida a les 3.000 pessetes de matrícula, a causa de la mala situació financera del centre. Provoca un gran rebuig en l'alumnat i en les famílies i les primeres mobilitzacions estudiantils: assembles i boicot a la mesura i al començament de les classes.	Se da a conocer por parte del Patronato la creación de una tasa académica de 15.000 pesetas a añadir a las 3.000 de matrícula, debido a la mala situación financiera del Centro. Provoca un gran rechazo en el alumnado y en las familias y las primeras movilizaciones estudiantiles: asambleas y boicot a la medida y al comienzo de las clases.
26-10-1972	Decret 3141/1972, de 26 d'octubre (BOE 16/11/1972), pel qual s'autoritza el Col·legi Universitari d'Alacant a impartir els ensenyaments corresponents al primer cicle de la facultats de Ciències Econòmiques i Empresarials, Dret i Medicina.	Decreto 3141/1972, de 26 de octubre, BOE, 16/11/1972, por el que se autoriza al Colegio Universitario de Alicante para impartir las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de la Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Medicina.
Curs/Curso 1973-1974	Les dificultats d'adaptació del CEU al nou Reglament de col·legis universitaris, les demores en la signatura dels convenis amb el Ministeri i la Universitat de València provocaran una gran alarma entre l'alumnat, el professorat i els pares, especialment quan des de la secretaria de la Universitat de València s'amenaça de no reconèixer la validesa dels estudis cursats en el primer cicle en Dret, Econòmiques i Medicina. Aturs, tancaments i assembles caracteritzaran aquest curs i s'exigirà per primera vegada una gestió democràtica del centre i es qüestionarà obertament la idoneïtat del director Mariano Aguilar.	Las dificultades de adaptación del CEU al nuevo Reglamento de Colegios Universitarios, las demoras en la firma de los convenios con el Ministerio y la Universidad de Valencia provocarán una gran alarma entre el alumnado, profesorado y padres. Especialmente cuando desde la Secretaría de la Universidad de Valencia se amenaza con no reconocer la validez de los estudios cursados en el primer ciclo en Derecho, Económicas y Medicina. Paros, cierres y asambleas jalonarán este curso exigiéndose por primera vez una gestión democrática del Centro y cuestionando abiertamente la idoneidad del director Mariano Aguilar.





10-03-1975	Per fi es publica el decret pel qual el CEU s'adaptava a la nova legislació i passava a ser CUA (Col·legi Universitari d'Alacant) i un nou reglament pel qual es reconeixia oficialment els estudis de primer cicle de les dues facultats i les tres divisions restants (Dret, Econòmiques i Medicina) i s'atribuïa la titularitat jurídica al PAES. Les facultats passaven a ser finançades per l'Estat.	Por fin, se publica el decreto por el que el CEU se adaptaba a la nueva legislación y pasaba a ser CUA (Colegio Universitario de Alicante) y un nuevo reglamento por el que se reconocía oficialmente sus estudios de primer ciclo de las dos facultades y las tres divisiones restantes (Derecho, Económicas y Medicina), atribuyéndose la titularidad jurídica al PAES. Las facultades pasaban a ser financiadas por el Estado.
30-06-1975	El ministre d'Educació i Ciència, Cruz Martínez Esteruelas, visita Alacant i anuncia la creació de dues facultats, Ciències -branca de Químiques- i Filosofia i Lletres -branques d'Història i Filologia-, que pertanyerien a la Universitat de València però radicades a Alacant, i assenyalà que es tractava dels dos puntals sobre els quals es començava a edificar la futura Universitat d'Alacant.	El ministro de Educación y Ciencia, Cruz Martínez Esteruelas, visita Alicante y anuncia la creación de dos facultades: Ciencias -rama de Químicas-, y Filosofía y Letras -ramas de Historia y Filología-, pertenecientes a la Universidad de Valencia pero radicadas en Alicante, señalando que se trata de los dos puntales sobre los que se comienza a edificar la futura Universidad de Alicante.
23-08-1975	BOE del 26 de setembre. Acord del Consell de Ministres que aprovava les dues facultats alacantines adscrites a la Universitat de València, amb el que es feia realitat el vell desig dels promotors del CEU. Comença un període dual, on Mariano Aguilar és director del CEU i vicerector de les noves facultats.	B.O.E. del 26 de septiembre. Acuerdo del Consejo de Ministros que aprobaba las dos facultades alacantinas, adscritas a la Universidad de Valencia, con el que se hacía realidad el viejo deseo de los promotores del CEU. Comienza un periodo dual, donde Mariano Aguilar es director del CEU y vicerrector de las nuevas facultades.
10-1975	Acomiadament del professor Eduardo Ranch Sales, que va provocar una important reacció de protesta d'alumnat, professorat i dels estaments progressistes de la ciutat.	Despido del profesor Eduardo Ranch Sales que desató una importante reacción de protesta de alumnos, profesores y de los estamentos progresistas de la ciudad.
12-1975	Amb diferent participació, segons les divisions o facultats, es van realitzar les eleccions de representants estudiantils en el CEU, i van ser triats 44 delegats/des. Es defensa en la Universitat de València la primera tesi doctoral realitzada per la professora del CEU, Blanca Gómez, que amb el títol d' <i>Estudios de la variación de elementos inorgánicos en distintas partes de la semilla de la almendra durante el período de maduración</i> , va obtenir un excel·lent cum laude.	Con distinta participación, según las divisiones o facultades, se realizaron las elecciones de representantes estudiantiles en el CEU, siendo elegidos 44 delegados. Se defiende en la Universidad de Valencia la primera Tesis Doctoral realizada por la profesora del CEU, Blanca Gómez, que, con el título de "Estudios de la variación de elementos inorgánicos en distintas partes de la semilla de la almendra durante el período de maduración", obtuvo un Sobresaliente "Cum laude".
5-12-1975	Un grup de 29 professors/es del CEU envia una carta al rei en què demanen una amnistia per als presos polítics. La carta va aparèixer en el periòdic <i>Información</i> en la secció de cartes dels lectors al director.	Un grupo de 29 profesores del CEU envía una carta al Rey demandando una amnistía para los presos políticos. La carta apareció en el periódico <i>Información</i> en la sección de cartas de los lectores al director.
16-02-1976	Assemblees en les diferents facultats i divisions i el Consell de Delegats remetia a la premsa local una carta en la qual anunciava la decisió de l'alumnat de fer un atur actiu durant quatre dies i d'exigir com a primera mesura per a la solució del conflicte la dimissió de tota la cúpula directiva i l'elecció democràtica, petició que van assumir també un ampli nombre de professors/es.	Asambleas en las distintas facultades y divisiones y el Consejo de Delegados remitía a la prensa local una carta en la que anunciaba la decisión de los estudiantes de hacer un paro activo durante cuatro días, exigiendo como primera medida para la solución del conflicto la dimisión de toda la cúpula directiva y su elección democrática, petición que asumieron también un amplio número de profesores.



20-02-1976	El dia 20 la mobilització estudiantil conclou amb una protesta de mig miler d'alumnes davant el pavelló de Govern. En l'acte, al qual es van sumar alumnes d'instituts i professorat del CEU, es van defensar les reivindicacions amb crits i pancartes i es allargar l'acció de protesta durant tot el dia. A la conflictivitat estudiantil es va unir la del professorat que, amb la introducció de les facultats de Ciències i Filosofia i Lletres, s'enfrontava a seriosos problemes laborals. La reestructuració va comportar que diversos professors van haver de signar un contracte administratiu amb el Ministeri amb l'obligació de concloure el doctorat en un termini de quatre anys i, en cas contrari, la rescissió definitiva del vincle contractual.	El día 20 la movilización estudiantil concluía con una sentada de medio millar de alumnos ante el Pabellón de Gobierno. En el acto, al que se sumaron alumnos de institutos y algunos profesores del CEU, se defendieron las reivindicaciones con gritos y pancartas prolongándose la acción de protesta durante todo el día. A la conflictividad estudiantil se unió la del profesorado que, con la introducción de las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, se enfrentaba a serios problemas laborales. La reestructuración supuso que varios profesores tuvieron que firmar un contrato administrativo con el Ministerio con la obligación de concluir el doctorado en un plazo de cuatro años y, en caso contrario, la rescisión definitiva del vínculo contractual.
06-1976	Lectura i defensa en el campus de la primera tesi doctoral, realitzada pel professor José Antonio Quintana. A més de la taula del tribunal avaluador, es va muntar una taula d'autoritats presidida pel governador civil. La tesi versava sobre <i>Estudio del efecto de la polarización en el rendimiento de las imágenes holográficas</i> , que obtingué la màxima avaluació. Es crea oficialment el Patronat del Col·legi Universitari d'Alacant, que substitueix l'antic PAES.	Lectura y defensa en el campus de la primera tesis doctoral, realizada por el profesor José Antonio Quintana. Además de la mesa del tribunal evaluador se montó una mesa de autoridades presidida por el Gobernador Civil. La tesis versaba sobre "Estudio del efecto de la polarización en el rendimiento de la imágenes holográfica", obteniendo la máxima evaluación. Se crea oficialmente el Patronato del Colegio Universitario de Alicante, sustituyendo al antiguo PAES.
08-1976	Dimissió de Mariano Aguilar com a director del CEU. La iniciativa la pren el rector de València, Manuel Cobo del Rosal, que nomenarà Juan Ferrando Badía, nou director del CEU: 14 mesos de gestió amb l'objectiu que Alacant aconseguisca ser universitat. Creix el paper d'Eliseo Quintanilla com a president del Patronat.	Dimisión de Mariano Aguilar como director del CEU. La iniciativa la toma el rector de Valencia, Manuel Cobo del Rosal que nombrará nuevo director del CEU a Juan Ferrando Badía, Catedrático de Derecho Político: 14 meses de gestión con el objetivo de que Alicante consiga ser Universidad. Crece el papel de Eliseo Quintanilla como presidente del Patronato.
01-1977	El Rectorat de la Universitat de València emet per primera vegada un informe favorable al Ministeri d'Educació per a la creació de la Universitat d'Alacant.	El Rectorado de la Universidad de Valencia emite por primera vez un informe favorable al Ministerio de Educación para la creación de la Universidad de Alicante.
15-06-1977	La Junta d'Universitats informa favorablement la creació de la Universitat d'Alacant.	La Junta de Universidades informa favorablemente de la creación de la Universidad de Alicante.
09/10-1977	Important conflicte a causa de la implantació de <i>numerus clausus</i> en Medicina que va provocar una gran mobilització: aturs, tancaments, suports socials. Manifestació d'estudiants en suport a Medicina el 9 d'Octubre de 1977.	Importante conflicto debido a la implantación del <i>numero clausus</i> en Medicina que provocó una gran movilización: paros, encierros, apoyos sociales. Manifestación de estudiantes en apoyo a Medicina el 9 de octubre de 1977.
22-12-1978	El Consell de Ministres acorda enviar a les Corts el projecte de llei de creació de les universitats d'Alacant, Cadis, Lleó i la Politècnica de Las Palmas.	El Consejo de Ministros acuerda enviar a las Cortes el proyecto de ley de creación de las universidades de Alicante, Cádiz, León y la Politécnica de las Palmas.
12-09-1979	El Congrés dels Diputats aprova la llei que crea la Universitat d'Alacant. El 30 d'octubre ho fa el Senat. L'endemà, 31 d'octubre, es publica en el BOE.	El Congreso de los Diputados aprueba la Ley que crea la Universidad de Alicante. El 30 de octubre lo hace el Senado. Al día siguiente, 31 de octubre se publica en el BOE.

EXPOSICIÓ
EXPOSICIÓN



CINQUANTA ANYS DEL CEU D'ALACANT
HISTÒRIA I MEMÒRIA (1968-1979)

CINCUENTA AÑOS DEL CEU DE ALICANTE
HISTORIA Y MEMORIA (1968-1979)

50CEU
1968-2018
anys
universitat d'alacant



2. EL NAIXEMENT DEL CEU **2. EL NACIMIENTO DEL CEU**

El 4 de novembre de 1968 s'inaugurava oficialment el CEU d'Alacant i es coneixia així un gran anhelo de la societat alacantina. Malgrat la resistència inicial de les universitats més properes, des del 1966 la petició d'estudis universitaris es va anar convertint en un clam. El juny de 1968, una àmplia comissió presidida pel governador civil, Luis Nizal, portava al Ministeri d'Educació de Vitor Palasi un complet dossier que justificava el projecte. En aquest dossier es podia llegir que més de tres mil joves alacantins cursaven estudis superiors fora de la província. Immediatament van començar les gestions davant del Ministeri de l'Aire per a rehabilitar els pavellons de Rabana, i amb la Universitat de València s'acordava la posada en marxa a Alacant d'un primer curs selectiu de Ciències i un altre de Lletres. Al setembre es van obrir els terminis de matrícula, es van gestionar els equips de direcció i de professors; finalment, una ordre ministerial de 21 d'octubre de 1968 creava el CEU, com un centre universitari adscrit a la Universitat de València i dependent del Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior.

El 4 de novembre de 1968 se inaugurava oficialment el CEU de Alicante, coronando así un gran anhelo de la sociedad alacantina. Pese a la resistencia inicial de las universidades más cercanas, desde 1966 la petición de estudios universitarios fue convirtiéndose en un clamor. En junio de 1968, una amplia comisión presidida por el gobernador civil, Luis Nizal, llevó al Ministerio de Educación de Vitor Palasi un completo dossier justificando el proyecto. En este dossier se podía leer que más de tres mil jóvenes alicantinos cursaban estudios superiores fuera de la provincia. De inmediato, comenzaron las gestiones ante el Ministerio del Aire para rehabilitar los pavellons de Rabana, acordándose con la Universidad de Valencia la puesta en marcha en Alicante de un primer curso selectivo de Ciencias y otro de Letras. En septiembre se abrieron los plazos de matrícula, se gestionaron los equipos de dirección y de profesores; finalmente, una Orden Ministerial de 21 de octubre de 1968 creaba el CEU, como un centro universitario adscrito a la Universidad de Valencia y dependiente del Patronato Alacantino de Enseñanza Superior.











50CEU
1968-2018
anys
universitat d'alacant

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMÒRIA

1. ELS ANYS SEIXANTA A ALACANT **1. ALICANTE EN LOS AÑOS SESENTA**

En aquesta dècada, les comarques d'Alacant van conèixer un gran creixement econòmic, superior a la mitjana de la resta de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, impulsat per la intensa onada industrialitzadora a les comarques de la vall del Vinalopó i de l'espectacular despegue del turisme, que va transformar el nostre litoral, especialment en l'entorn de Benidorm i Alacant. El creixement de la població de les ciutats va ser una conseqüència del baby boom, de l'èxode dels petits nuclis rurals i de l'arribada de milers d'immigrants d'altres províncies, atrets per les oportunitats laborals. Però una autèntica modernització exigia canvis més amples que un simple desenvolupament. Calia millorar les infraestructures territorials i de comunicació, entre les quals la fita fonamental serà la posada en marxa de l'Aeroport Internacional el maig de 1967. I, sobre tot, era precís elevar el nivell educatiu de la població, però de manera inexcusable cobrir el buit d'un ensenyament universitari a la província.

En esta década la provincia de Alicante conoció un gran crecimiento económico, superior a la media del resto de la Comunidad Valenciana y de España, impulsado por la intensa oleada industrializadora en las comarcas del Valle del Vinalopó y del espectacular despegue del turismo que transformó nuestro litoral, especialmente en torno a Benidorm y Alicante. El crecimiento de la población y de las ciudades fue una consecuencia del "baby boom", del éxodo de los pequeños núcleos rurales y de la llegada de miles de inmigrantes de otras provincias, atraídos por las oportunidades de empleo. Pero una auténtica modernización exigía cambios más amplios que un mero desarrollismo. Era necesario mejorar las infraestructuras territoriales y de comunicación, siendo el hito fundamental la puesta en marcha del Aeropuerto Internacional en mayo de 1967. Y, sobre todo, era preciso elevar el nivel educativo de la población, pero de manera inexcusable cubrir el vacío existente de una enseñanza universitaria en la provincia.














50CEU
1968-2018
anys
universitat d'alacant

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMÒRIA

3. LES INSTAL·LACIONS DEL PRIMER CAMPUS **3. LAS INSTALACIONES DEL PRIMER CAMPUS**

L'arquitecte Juan Antonio García Solera seria l'encarregat de reconvertir a marxes forçades els pavellons de l'antic camp d'aviació en unes instal·lacions adaptades a la nova funció educativa, sobre la qual s'obrien tant esperances. Respectant l'aspecte extern dels pavellons i les estructures essencials, al cap de tot just un mes sorgien les aules, els despatxos, els laboratoris i, tancant el carrer central, el pavelló de govern, on es van instal·lar els serveis administratius, la direcció, la biblioteca i la sala d'actes. De seguida s'hi va incorporar el Club Jorge Juan, a l'entrada del «campus», per a acollir el bar menjador i alguna sala de trobada i estudi per a l'alumnat. Aquell modest «campus» era una combinació d'arquitectura d'edificis populars mediterranis i d'aires colonials, amb unes instal·lacions funcionals i modernes en el disseny interior.

El arquitecto Juan Antonio García Solera fue el encargado de reconvertir a marchas forzadas los pabellones del antiguo campo de aviación en unas instalaciones adaptadas a su nueva función educativa, sobre la que se abrían tantas expectativas. Respetando la impronta externa de los pabellones y las estructuras esenciales, en poco más de un mes, fueron surgiendo las aulas, los despachos, los laboratorios y -cerrando la calle central- el pabellón de gobierno, donde se instalaron los servicios administrativos, la dirección, la biblioteca y el salón de actos. Emseguida se incorporó el club Jorge Juan, a la entrada del "campus", para albergar el bar-comedor y alguna sala de encuentro y estudio para el alumnado. Aquel modesto "campus" era una combinación de arquitectura de raíces populares mediterránea y de aires coloniales, con funcionales y modernas instalaciones en su diseño interior.












50CEU
1968-2018
anys
universitat d'alacant

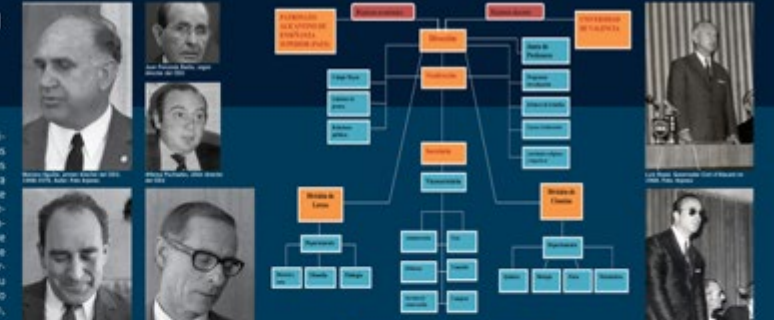
50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMÒRIA

4. L'ORGANITZACIÓ I ELS ESTUDIS

4. LA ORGANIZACIÓN Y LOS ESTUDIOS

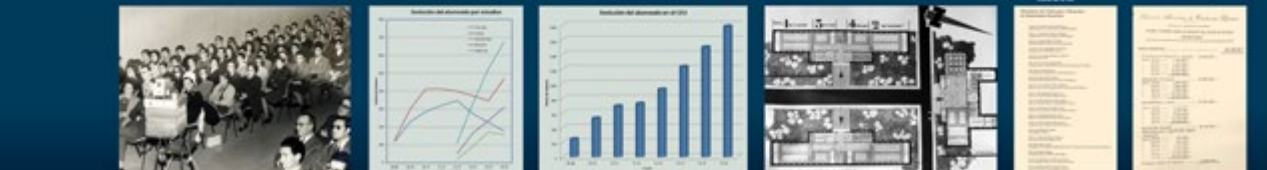
En el CEU s'impartien els tres cursos del primer cicle de Ciències (Químiques) i de Lletres (Història i Lingüística), de manera que, després, els alumnes havien de completar la llicenciatura en una altra universitat. En el curs 1972-73 s'hi van afegir els estudis d'Economiques, Medicina i Dret. Va ser nomenat director Mariano Aguilar Rico, catedràtic d'Òptica de la Universitat de València, el personatge que marcaria la trajectòria del CEU fins a la seua dimissió forçada el 1976. Aguilar limitava la seua presència als caps de setmana, de manera que la gestió del dia a dia corresponia a la vicepresidència, exercida pel professor Justo Oliva.

En el CEU se impartían los tres cursos del primer ciclo de Ciencias (Químicas) y de Letras (Historia y Lingüística), por lo que después los alumnos debían terminar su Licenciatura en otra Universidad. En el curso 1972-73 se añadieron los estudios de Económicas, Medicina y Derecho. Fue nombrado director Mariano Aguilar Rico, catedrático de Óptica de la Universidad de Valencia, el personaje que marcaría la trayectoria del CEU hasta su forzada dimisión en 1976. Aguilar limitaba su presencia a los fines de semana, recayendo la gestión del día a día en la Vicepresidencia, ejercida por el profesor Justo Oliva.



Per al seu finançament i la connexió amb la societat alacantina, el CEU depenia del Patronat Alacantí d'Ensenyament Superior (PAES), compost per autoritats provincials, ajuntaments, entitats econòmiques i socials, i les caires d'estat provincial. El president n'era el governador civil en exercici. En la seua filosofia i en la seua pràctica pedagògica, el CEU aspirava a esdevenir una universitat, i perquè així fóra professors i estudiants -deia un dels textos fundacionals- havien d'actuar i sentir-se ja en la Universitat.

Para su financiación y la conexión con la sociedad alacantina, el CEU dependía del Patronato Alacantino de Enseñanza Superior (PAES), compuesto por autoridades provinciales, ayuntamientos, de las entidades económicas y sociales, y las cajas de ahorro provinciales. Su presidente nato era el Gobernador civil en ejercicio. En su filosofía y en su práctica pedagógica el CEU aspiraba a convertirse en una Universidad, y para ello profesores y estudiantes -decía uno de sus textos fundacionales- deberían actuar y sentirse ya en la Universidad.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

6. TAL COM ÉREM: ESTUDIANTS

6. TAL COMO ÉRAMOS: ESTUDIANTES

El CEU va significar la gran oportunitat d'accedir als estudis superiors als fills de famílies de classe mitjana i treballadora, sense els mitjans per a enviar-los a altres universitats, si més no durant els tres primers anys. Va coincidir amb una època en la qual els moviments juvenils van adquirir una irrefrenable presència en la vida social, aportant noves inquietuds i reivindicacions que s'expressaven en cançons, modes i protestes. A la universitat espanyola estaven en plena eferescència els moviments estudiantils obertament antifrancquistes. Al CEU arribaven els bonaveus de tots aquests moviments d'una manera més temperada, encara que molt prompte apareixerien les primeres mobilitzacions estudiantils. Les imatges pràcticament ho diuen tot: semblaven bons, atents, estudiosos, participatius, a la moda juvenil sense excessos, divertits, alegres, i, a més, tenien «inquietudes»: els preocupava posar fi a l'«alienació» i trobar la pròpia identitat al món. Simplement era el 68, eren joves i estudiants.

El CEU significó la gran oportunidad de acceder a los estudios superiores a los hijos de familias de clase media y trabajadora, carentes de medios para enviarlos a otras universidades, al menos durante los tres primeros años. Coincidió con una época en la que los movimientos juveniles adquirieron una irrefrenable presencia en la vida social, aportando nuevas inquietudes y reivindicaciones que se expresaban en canciones, modas y protestas. En la universidad española estaban en plena eferescencia los movimientos estudiantiles abiertamente antifranquistas. Al CEU llegaban los ecos de todos esos movimientos de forma más atemperada, aunque muy pronto aparecerían las primeras movilizaciones estudiantiles. Las imágenes lo dicen casi todo: parecían buenos, atentos, estudiosos, participativos, a la moda juvenil sin excesos, divertidos, alegres, y además tenían «inquietudes», les preocupaba acabar con la «alienación» y encontrar su identidad en el mundo. Simplemente, era el 68, eran jóvenes y estudiantes.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

5. TAL COM ÉREM: PROFESSORAT I PAS

5. TAL COMO ÉRAMOS: PROFESORADO Y PAS

La imatge dels professors reflectida en el plafó respon sens dubte a l'arquetip: revestits de ciència i de saber, explicant o dictant anàlisis -encara no havia aparegut la fotocopiadora-, en la tarrina davant de la pissarra, desplegant fórmules o subratllant noms i termes abstrusos. Cinquanta anys més tard, alguns ja no estan entre nosaltres, però molts continuen ací per a celebrar i recordar aquelles vivències. Els entrevistats per al cinquanta aniversari ens parlen del significat d'aquells anys de docència: de l'aire de família del CEU, de la proximitat i la complicitat amb l'alumnat i, sobretot, de l'esforç, la col·laboració i la il·lusió per aconseguir un ensenyament de qualitat que no temera la comparació amb les millors universitats d'Espanya. Professors i alumnes recorden també pels seus noms: Mari Àngels, Katy, Reme, Mari Carmen, Juango, Luis, Julián-, el migrant personal que componia el PAS i atenia els serveis administratius i auxiliars.

La imagen de los profesores reflejada en el panel obedece sin duda al arquetipo: revestidos de ciencia y de saberes, explicando o dictando apuntes -aun no había aparecido la fotocopiadora-, en el entarimado frente a la pizarra, desarrollando fórmulas o remarcando nombres y términos abstrusos. Cincuenta años después, algunos ya no están con nosotros, pero otros muchos siguen aquí para celebrar y recordar lo vivido. Los entrevistados para el 50 aniversario nos hablan del significado de aquellos años de su docencia: del aire de familia del CEU, de la cercanía y la complicitad con el alumnado y, sobre todo, del esfuerzo, la colaboración y la ilusión por conseguir una enseñanza de calidad que en nada desmereciera a las mejores universidades de España. Profesores y alumnos recuerdan también por sus nombres -Mari Ángeles, Katy, Reme, Mari Carmen, Juango, Luis, Julián-, al reducido personal de PAS que atendía los servicios administrativos y auxiliares.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

7. ENSENYAMENT I RECERCA

7. ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN

Entre les consecucions inicials del CEU caldria esmentar la configuració d'un claustre docent, catedràtics dels Ensenyaments Mitjans de prestigi consolidat, i professors joves recentment llicenciats amb un projecte investigador il·lusionant. La connexió professor-alumne, clau de tot èxit pedagògic, va ser facilitada pel reduït nombre d'alumnes per aula, gairebé ja en aquella època a la universitat espanyola. Els equips docents es van forjar a les aules, però també als seminaris i sessions científiques que es realitzaven cada setmana o cada quinze dies per a intercanviar experiències docents i de recerca. Des del començament van ser un gran èxit les visites sovintejades de personalitats de renom en els respectius camps de les ciències i les lletres, com el Nobel Severo Ochoa, Santiago Grisolia, Dámaso Alonso, Gregorio Marañón o el marqués de Lozoya. L'ensenyament no podia ni devia ser un mer saber professional o tècnic, sense connexió amb les necessitats de l'economia i la societat alacantina que sostenia, amb tant d'esforç, aquest gran projecte educatiu.

Entre los logros iniciales del CEU cabría mencionar la configuración de un claustro compuesto por profesores con gran experiencia docente, catedráticos de las Enseñanzas Medias de prestigio consolidado, y profesores jóvenes recién licenciados con un ilusionante proyecto investigador. La conexión profesor-alumno, clave de todo éxito pedagógico, fue facilitada por el reducido número de alumnos por aula, nada común ya en la universidad española. Los equipos docentes se forjaron en las aulas, pero también en los seminarios y sesiones científicas que se realizaban semanal o quincenalmente para intercambiar experiencias docentes y de investigación. Desde sus comienzos fue un gran acierto la frecuente visita de personalidades de renombre en sus respectivos campos de las ciencias y las letras, como el Nobel Severo Ochoa, Santiago Grisolia, Dámaso Alonso, Gregorio Marañón o el marqués de Lozoya. La enseñanza no podía ni debía ser un mero saber profesional o técnico, sin conexión con las necesidades de la economía y la sociedad alacantina que sostenía con tanto esfuerzo ese gran proyecto educativo.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

8. LES ACTIVITATS CULTURALS

8. LAS ACTIVIDADES CULTURALES

A més de la presència de prestigiosos conferenciants de renom, hi havia àmbits que donaven vida lliure a la participació de l'alumnat. El més destacat era el teatre, sota la direcció del professor Antonio González Beltrán, amb muntatges d'obres com 'Espectáculo Cáscara'...

Además de la presencia de prestigiosos conferenciants de renom, hubo campos que dieron cauce a la participación del alumnado. El más destacado sería el teatro, bajo la dirección del profesor Antonio González Beltrán...



50 CEU anys

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

10. LES ACTIVITATS LÚDIQUES

10. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

La combinació d'estudi i plaer ha sigut sempre el desig de l'estil de vida estudiantil, encara que tampoc els professors (amb les limitacions pròpies de l'edat, de l'estatus i de la dignitat acadèmica) s'estaven de participar en dinars o sopars de germanor...

La combinación de estudio y placer ha sido siempre la desiderata del modo de vida estudiantil, aunque tampoco los profesores (con las limitaciones propias de la edad, del status y de la dignidad académica) se privaban del disfrute de comidas o cenas de hermandad...



50 CEU anys

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

9. LES ACTIVITATS ESPORTIVES

9. LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El punt de partida va ser una falta absoluta d'instal·lacions, només es disposava d'un camp de futbol de terra sense compactar i d'una pista a mig fer de tennis...

El punto de partida fue una carencia absoluta de instalaciones, dado que se disponía únicamente de un "campo de fútbol de tierra sin apisonar y de una pista inconclusa para tenis"...



50 CEU anys

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

11. ALACANT PER LA SEUA UNIVERSITAT

11. ALICANTE POR SU UNIVERSIDAD

La falta de fonts d'ingressos definites i estables seria la dificultat més greu per la qual va travessar el CEU fins a convertir-se en Universitat. Va néixer com un centre semipúblic i es va haver d'autofinanciar a conseqüència de les vagues i sempre incumplides promesses del ministeri...

La carencia de unas fuentes de ingresos definidas y estables fue la mayor dificultad por la que atravesó el CEU hasta su conversión en Universidad. Nació como un centro semipúblico y se autofinanció ante las vagas y siempre incumplidas promesas del Ministerio...



50 CEU anys

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

12. EL CEU ES QUEDA XICOTET: DE LA FRUSTRACIÓ A L'EXPANSIÓ

Las dificultades financieras s'agravaven a mesura que s'incrementava el nombre d'estudiants i s'ampliaven les instal·lacions, i el dèficit es convertia en crisi. Amb l'objectiu d'ajudar a cobrir-lo, sorgirà en febrer de 1972 l'Associació d'Amics de la Universitat. Amb l'aprovació del III Pla de Desempeñament arribava una profunda decepció pel fet que Alicante no figurava entre les noves cinc universitats creades, malgrat la possibilitat d'establir-hi una o dues facultats. La frustració, o més aviat una certa sensació d'engany i desatenció envers Alicante per part del govern, es va materialitzar en un ampli moviment de reacció i suport de la societat alacantina, en el qual van participar de manera molt activa, a més de la premsa local i algunes institucions i entitats locals, el PAES i el professorat i alumnat del CEU. Els estudiants van enviar massivament al govern telegrams amb el text: «Estudiante CEU, pide Universidad para Alicante». A aquesta iniciativa s'hi va sumar també una bona colla de docents del CEU, estudiants de centres de Secundària i nombroses entitats locals.

12. EL CEU SE QUEDA PEQUEÑO: DE LA FRUSTRACIÓ A LA EXPANSIÓ

Las dificultades financieras se agravaron a medida que se incrementaba el número de estudiantes y se ampliaban las instalaciones, convirtiéndose en crisis el déficit. Con el objetivo de ayudar a cubrirlo, surgió en febrero de 1972 la Asociación de Amigos de la Universidad. Con la aprobación del III Plan de Desempeñamiento llegaba una profunda decepción, al no figurar Alicante entre las nuevas cinco universidades creadas, pese a la posibilidad de establecer una o dos facultades. La frustración, cuando no una cierta sensación de engaño y desatención hacia la provincia por parte del Gobierno, se materializó en un amplio movimiento de reacción y apoyo de la sociedad alacantina, en el que participaron de forma muy activa, además de la prensa local y algunas instituciones y entidades locales, el PAES y el profesorado y alumnado del CEU. Los estudiantes enviaron masivamente al gobierno telegramas con el texto: «Estudiante CEU, pide Universidad para Alicante». A esta iniciativa se sumaron también un destacado número de docentes del CEU, estudiantes de centros de Secundaria y numerosas entidades locales.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

14. LA TRANSICIÓ, TEMPS DE PROTESTES: CAP A LA UNIVERSITAT

En aquells anys de canvi polític durant la Transició a la democràcia, el campus d'Alicante experimentà una intensa mobilització, en la qual participaven activament el professorat —especialment els PNN—, l'alumnat i el PND (personal no docent). Reivindicaven, a més de la democratització del país, la defensa del dret a l'ensenyament superior lliure i a l'elevació de taxes acadèmiques, a la limitació en l'oferta de places i a la supressió dels cursos nocturns, un funcionament democràtic de la institució, millores en les condicions laborals i estabilitat en l'ocupació. La precarietat institucional i les condicions laborals del CEU donaven un impuls encara més gran a aquestes mobilitzacions que, amb el suport d'associacions cíviques, partits polítics i sindicats, van prendre forma en diverses vagues i tancaments del professorat i el PND, a les quals se sumaven sobradament els estudiants. Destaquen especialment les mobilitzacions en pro d'una gestió democràtica i representativa del CEU, que provocarien la dimissió de Mariano Aguilar l'agost de 1976, i contra l'intent de retallar l'ingrés d'estudiants en Medicina amb l'aplicació del número clausus la tardor de 1977, un conflicte que tindrà resol i cobertura periodística nacional.

14. LA TRANSICIÓ, TIEMPO DE PROTESTAS: HACIA LA UNIVERSIDAD

En estos años de cambio político durante la Transición a la democracia, el campus de Alicante experimentó una intensa movilización en la que participaron activamente el profesorado —especialmente los PNN—, el alumnado y el PND (Personal No docente). Reivindicaban, además de la democratización del país, la defensa del derecho a la enseñanza superior libre y a la elevación de tasas académicas, a la limitación en la oferta de plazas y a la supresión de los cursos nocturnos, un funcionamiento democrático de la institución, mejoras en las condiciones laborales y estabilidad en el empleo. La precariedad institucional y las condiciones laborales del CEU daban mayor impulso a estas movilizaciones que, con el apoyo de asociaciones cívicas, partidos políticos y sindicatos, tomaron cuerpo en varias huelgas y encierros del profesorado y el PND, a las que se sumaron sobradamente los estudiantes. Destacan especialmente las movilizaciones en pro de una gestión democrática y representativa del CEU, que provocarían la dimisión de Mariano Aguilar en agosto de 1976, y contra el intento de recortar el ingreso de estudiantes en Medicina con la aplicación del número clausus en el otoño de 1977, un conflicto que tendría eco y cobertura periodística nacional.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA 50 AÑOS DEL CEU. HISTORIA Y MEMORIA

13. NOUS ESTUDIS: OBRES PÚBLIQUES, DRET, ECONÒMIQUES I MEDICINA

Tres anys després de la seua creació, el CEU s'ampliava amb la incorporació de nous estudis. En el curs 1971-72 s'hi va agregar la nova Escola Universitària d'Enginyers Tècnics d'Obres Públiques, i en el curs següent es van crear les divisions de Ciències Econòmiques i Empresarials, Dret i Medicina, autoritzades per a impartir el primer cicle d'aquests estudis. El juliol de 1972 es publicava el decret d'organització de col·legis universitaris, al qual el CEU s'havia d'adaptar. S'iniciava un llarg procés en el qual no faltaren incerteses i problemes d'indole jurídica sobre la validesa dels estudis dels primers cicles de Dret i Econòmiques, que van estenorar la protesta i la mobilització d'estudiants, en un replec en el qual es traslludà ja la reivindicació d'una gestió democràtica del centre. El març de 1975, el CEU esdevenia el Col·legi Universitari d'Alicante (CUA), i en el curs següent s'implantava el campus universitari amb la creació de les noves facultats de Filosofia i Lletres i de Ciències que depenien acadèmicament de la Universitat de València.

13. NUEVOS ESTUDIOS: OBRAS PÚBLICAS, DERECHO, ECONÓMICAS Y MEDICINA

Tres años después de su creación, el CEU se ampliaba con la incorporación de nuevos estudios. En el curso 1971-72 se agregó la nueva Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas y en el curso siguiente se crearon las divisiones de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Medicina, autorizadas para impartir el primer ciclo de estudios. En julio de 1972 se publicaba el decreto de organización de Colegios Universitarios al que el CEU debía adaptarse. Se iniciaba un largo proceso que no estuvo exento de incertidumbres y problemas de índole jurídica sobre la validez de los estudios de los primeros ciclos de Derecho y Económicas, que alertaron la protesta y movilización de estudiantes, en un trasfondo en el que se vislumbraba ya la reivindicación de una gestión democrática del Centro. En marzo de 1975, el CEU se convertía en el Colegio Universitario de Alicante (CUA), y en el curso siguiente se implantaba el campus universitario con la creación de las nuevas Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias que dependían académicamente de la Universidad de Valencia.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

15. PER FI, LA UNIVERSITAT D'ALACANT

Les contínues demandes van donar fruit el 21 de maig de 1979, quan es va publicar en el BOE el projecte de creació de la Universitat d'Alicante. En la seua tramitació parlamentària, els diputats alacantins van defensar les principals peticions de la comunitat universitària del campus, així com el compromís que es trigava en complir la situació del personal del CEU. La llei del 30-X-79 va crear la Universitat d'Alicante amb les Facultats de Filosofia i Lletres, Ciències, Medicina, Dret i Econòmiques, i les Escoles Universitàries d'Empresarials, Magisteri i Infermeria. La posta en marxa de la nova universitat va haver d'esperar fins al curs 1980-81. El gener de 1980, Antonio Gil Olcina era nomenat rector de la Universitat d'Alicante, i dos mesos més tard es constituïa una Comissió Gestora que entomava els reptes que es plantejaven a la universitat acabada de néixer: la dotació de nous espais i de mitjans materials a les facultats i escoles universitàries, l'ampliació de la plantilla de professorat i de PND, a més de reforçar els vincles entre la institució i la societat alacantina, que tant havia lluitat perquè la Universitat fóra una realitat.

15. POR FIN, LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Las continuas demandas dieron su fruto el 21 de mayo de 1979, cuando se publicó en el BOE el proyecto de creación de la Universidad de Alicante. En su tramitación parlamentaria, los diputados de la provincia de Alicante defendieron las principales peticiones de la comunidad universitaria del campus, así como el compromiso de que se tendría en cuenta la situación del personal del CEU. La ley de 30-X-79 creó la Universidad de Alicante con las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Medicina, Derecho y Económicas, y las Escuelas Universitarias de Empresariales, Magisterio y Enfermería. La puesta en marcha de la nueva Universidad tuvo que esperar al curso 1980-81. En enero de 1980, Antonio Gil Olcina fue nombrado Rector de la Universidad de Alicante, y dos meses más tarde se constituyó una Comisión Gestora que afrontaba los retos que se planteaban a la recién nacida universidad: la dotación de nuevos espacios y de medios materiales a las facultades y escuelas universitarias, la ampliación de la plantilla de profesorado y de PND, y estrechar los vínculos entre la institución y la sociedad alacantina, que tanto había luchado porque la Universidad fuese una realidad.



50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA

50 ANYS DEL CEU. HISTÒRIA I MEMÒRIA



P.
N.
N.

QUEREMOS

- participar en la redacción de nvestro estatuta
- contrato laboral.
- congelación oposiciones
- revisiones salariales
- gestión democrática.

JEFFERSON
1803
Louisiana

50



50 CEU
1968-2018 anys
universitat d'alacant



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante